

PHILOSOPHY & SCIENCE
زنجیره فیلسفہ و زانست 2

منتدی اقرأ الثقافی

له سه رده می زانست و
ده دره و شیه وه

GOD MANIFESTS IN THE AGE OF SCIENCE

www.iqra.ahlamontada.com

لوسیانی
کؤمهله پسرپوریککی ته ممریککی

ومرگیرانی بؤ عمره یی
د. دهر داش عبدالمجید سرحان

ومرگیرانی بؤ کوردی
محمد حسن سهرگه ییانی



2013

بۆدابه زاندىنى جۆره ها كتيب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)



خواه سهرده می زانست
ده درهوشیته وه





زنجیره‌ی زانست و فلهسهفه (۲)

خوا له سه‌رده‌می زانست دا ده‌ده‌وشیته‌وه

Evidence of God in an Expanding Universe

نوسینی

کۆمه‌له‌ پىسپۆریکی ئەمریکی به‌ بۆنه‌ی سالی نیو ده‌وله‌تی زانسته‌ سروشتیه‌کان.

چاودیری کردنی نوسین

John Clover Monsm — چۆن کلۆفر مونسا

وه‌رگیترانی بۆ عه‌ره‌بی

د: دمرداش عبدالجید سه‌رحان

پیداچوونه‌وه‌و له‌سه‌ر نوسینی

د: محمد جمال الدینی فندا

وه‌رگیترانی بۆ کوردی

محمد حسن سه‌رگه‌یینلی



ناوى كىتبى به كوردى: خوا له سهردهمى زانست دا دمدره وشيته وه

نوسينى: كۆمهله پىسپۆرىكى ئەمريكى

بلاوكردنه وهى: نوسينگه تەفسير بۆ بلاوكردنه وه

راگه يانندن / ههولير

نەخشەسازى ناوه وه: جمعه صديق كاكه

خه ت: نهوزاد كۆيى

به رگ: أمين مخلص

نۆره و سالى چاپ: يه كه م ۱۴۳۴ك - ۲۰۱۳ز

تيراژ: ۱۵۰۰ دانه

له به ريو به رايه تى گشتى كتيبخانه

گشتيه كان - ژماره ي سپاردن

(2848 سالى (۲۰۱۲) پي دراوه

مافى له چاپدانه وهى پاريزراوه بۆ
نوسينگه تەفسير

نوسينگه تەفسير

بۆ بلاوكردنه وه راگه يانندن

ههولير - شهقامى دادگا - ژير توپلى شيرين پلاص

Mob: 00964 760 460 61 22

Tel: 0964 760 26 18 138

www.tafseer-pub.com

tafseeroffice@yahoo.com



نهم کتیبه :

نهم کتیبه کتیبیکي ئاسایي نیه، به لکو کتیبه کانی زانستی جیهانیه، له بهرترین ئاستی زانستی و فله سه فی و ئایینی دا بونی خودا دمه سه لینی، که له ناوو کتیبه ئاسمانیه کاندا خو ی چه سپاندوه.

نهم کتیبه مه زنی دیزایینی گه ردون و مه زنی کردگارمکه ی ده خاته ږوو، ده ری ده خات نه سروشت و نه ږښمی بونه وهر، نه ږیکه وت هیچ ده ستیکي نییه له دروست کردنی گه ردوندا. ده سه لینی بونی خودا بونیکی ئایینی و زانستی و فله سه فی هیه، نه ک وه کو بیری ماتریالستی و بیر کردنه ومیه کی کو نی هندی فله سه فه بی ږو اکان بیری لی ده که نه وه. ده سه لینی مادده دروست کراوه و سه ره تاو کو تای هیه. نهم کتیبه گه وهرترین زانایانی نهمریکی هاوچه رخ له بواری جیا جیادا به ناوی نو ږترین زانسته کان به شداری تیدا ده که ن.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ سَرُّهُمْ ءَايَتَنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾ فصلت - ۵۳ .

﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ ال

عمران - ۶۴ .

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ فاطر - ۲۸ -

(اسمع يا اسرائيل الرب الهنا رب الاحد) انجيل مرقس - ۱۲/۳۰

(يا خالق عالم الاجساد يا قدوس) الفندياد - نافيسا.

واتە:

بەناوی خۆی بەزمیی و زۆر بەردەوام :

(لە ئاییندەمیهکی نزیک وە بەلگەکانی خۆمان پیشانی ئەوان دەدەین لە ئاسۆداو لە خودی خۆیاندا تا بۆیان دەرکەوێ ئەو حەقە).

(بۆ: ئەی خاوەن نامە ئاسمانیەکان هەمووتان وەرن بۆ وشەیهک کە لە

نیوان ئیمە و ئیویدا وەک یەکە ئەویش ئەومیه، کە جگە لە خودا نەپەرستین.

(لە بەندەکانی خودا تەنیا زانیان لە خودا دەرستین) . قورئانی پەرزە.

(گوێ بگرن ئەی ئیسرائیل: پەرورەدگار خودامانەو تا کەسێکە پەرورەدگار

بێت) ئینجیلی مەرقس / ١٢ / ٣٠.

(ئەی دروست کەری جیهانی تەنەکان ، ئەی بێگەرد) ئەندیداد — ئافست

(وەرگیر)

ئەوانەى بەشدارى نوسینیان کردو:

چاودیری نوسینی: چۆن گلۆفەرمونسا: سەردەمیك لەیهكی لە كەئیساکانی مەسحیحی دا، كە شیش بوو دواى ماومیهك بە سەربردن لە توئیزینهووی ئایینی دا، دواى بە باشى زانى کارەكەى بگۆرئ و بوو نوو نوو روژنامەنوسی بابەتە ئایینیەکان، پاشان چوو ناو مەسەلە سیاسى و کۆمەلایەتیەکان بایەخیکى تایبەتى بە توئیزینهووی پەيوەندى نیوان زانستى ئایینی دەدات لە چەرخیەك لە دواى یەكەکاندا.

وەرگێران و پێشەکی نوسی بۆ زمانى عەرەبى:

دکتۆر: (دەمرداش عەبدول مەجید سەرحان): مامۆستای کۆلیژی پەرورە لە زانکۆ (عين الشمس) بە کالۆریۆس لە زانستدا لەگەڵ پلەى ریز لە زانکۆی قاھیرە ۱۹۳۶ز. لە سالی ۱۹۳۸ دا دبلۆمی لە پەیمانگای پەرورەى بالاً هیئا لە زانکۆی کۆلۆمبیا لە ئەمریکا دا لە سالی ۱۹۴۷ دا، ماجستیری لە پەرورەدا هیئاو لە سالی ۱۹۴۹ دکتۆرای لە پەرورە هیئا لە زانکۆی کۆلۆمبیا دا، لە بارەى پەرورەى زانستى نوو سەراوى زۆرە.

پیشه کی وهرگیري عه ره بی

نایا نه م گه ردونه خودایه کی هه یه؟

ئه مه پرسیاریکه هزره کان سهیری ده که ن و نارمزمه ندی زانینی ئه وه لاهمه ن، مندالی گچکه ئه م پرسیاره له باوکی دهکات و دلی گه نچی سه رگه ردانی پی شه رزه ده بیټ و خه وی ئی دهرپینی و که س دهستی ناکه وی تا وه لامیکی چاره به خشی پیشکesh بکات، هه ندی جار پرسیاره که له هزری که سانی بروا لاوازا ده جوئیته وه، ئه وانیش ده لئین: (اعوذ بالله من الشیطان الرجیم). ئه م پرسیاره سه ری هه موو که سی قال دهکات، به تایبه تی له سه رده مه کانی کزی و لاوازی و نه خوشی و بی به شیدا.

له دی ریندا مروف ئه م پرسیاره ی گرده وه به پی رینوینی هزریان له م باره وه به ش به ش بون و چهند پی ریان ئی بوته وه، هه یان بووه گه ردون و خوړو مانگیان په رسته وه هه بووه بتیان په رسته وه هه بووه خودای ته ناوی ده سه لاتیان په رسته وه دیسانه وه هه بووه نکۆلیان له بوونی گرده وه.

له ئایینده دا هزره کان بۆ زانستی وه لاهمه که دهروانن، مادام لی رده دا گه ردون هه یه وه به رپوه ده چی و هیزی هه یه بیر ده کاته وه مروفی هه یه تی ده گات و سه یر ده کات.

وه دهمره که وی، که سه یر گردنی ئه م کاره به شی که له سروشتی خو مان و ناتوانین نکۆلی ئی بکه یان وازی ئی بینین یان بی ئاگابین له بانگی شه که ی. هه لویستی مروف به رامبه ر دروستکه ری ئه م گه ردونه و بروابوونی له باره ی ئه وه وه شوینه واریکی زوری هه یه بۆ سه یر گردنه وه زیان و فه لسه فیه و تی

روانینی لە کارەکان و باری دەرونیەکی، ئیستاو ئاییندەکی، بەلکو لە قەوارەو بونیدا.

لەگەڵ ئەو بایەخە ئەم پرسیارمە هەیهتی، کەم کەس هەیه وەلامیکی چارەبەخشی لەم بارەو دەست بکەوێ، ئەگەر منداڵ بەم پرسیارە ڕوو لە باوکی بکات وەلامیکی لاوازی لەمەر ئەو بیردەنەویمە داووتەوه، یان بە وەلامیکی بی سوود دەی خاڵینێ، لەویدا پشت بە قەناعەتە سادەکی دەبەستیت.

ئەگەر گەنج ڕوو لە برادەرەکی یان مامۆستاکە بکات کەم وایە لە هیچ کام لەوانە شتیکی دەست بکەوێ چارە سینهکی بکات و هزرە کراوەکی خوش نودو ڕازی بکات.

ئەگەر ئەم پرسیارە ڕوو لە هەندێ لە پیاوانی ئایینی بکات بە چەند ئایەت و فەرمودەیهکی پیغمبەرەن لەگەڵیدا دەرەوین و لە بازەیهکی بۆشدا دەیخولینەوهو لە ڕیزی دۆزراوه زانستی یە کان کەم دەکەنەوه، یان نکۆلی لە بەکارهێنانی شیوازه زانستی یەکان دەکەن. ئەمەش زیاتر سەرسام و سەرگەردانی دەکات و بە ڕق بونەوه لە بیرکردنەوه لەم مەسەلەیه ئەوێ بەجێ دیلی و دەرەوات. ئەوهی تاکی ڕوناکبیر دەیهوێ لەسەدە بیستەمدا لە کاتیکیدا ئەم پرسیارە لەمەر کردگاری ئەم بونەومەردا دەکات پێویستە لەگەڵ شیوازه ئاکامە زانستی یەکاندا بڕوات، کە گەیشتۆتە نهینی یەکانی گەردیلەو ئاسمانی داگیرکردووە بەشی لە یاساو نهینی و دیاردە گەردون دۆزیوتەوه، بەردەوامیش شتی وا دەدۆزیتەوه هزرەکان کاس و سەرسام دەکات. پرسیارکەر وەلامیکی دەوێ لەسەر بەکارهێنانی لۆژیکی ساغ دەمەزرایی و داوی بڕوایەکی بکات بە پەرەمەردگارەکی لەسەر قەناعەت و ڕازی بوون دامەزرایی، نەك خۆ بەدەستەومەدانیکی ڕووت.

ئەوهی لەم کتێبەدا هاتوووە خودی ئەو شتانەیهو ئەو کەسە سەرپەرشتی نویسی ئەم کتێبەشی کردووە ئەم پرسیارە (ئایا بڕوات بە بوونی خودا هەیه؟ وە بەلگەو توێژینەوهی تۆ لەسەر ئەمە چی یە؟) ئاراستە کۆمەڵە زانیەکی

پسپور له ههموو بوارېکي زانستی دا کړدوه له کیمیاوه بؤ فیزیواو بؤ
زینده وهرزانی و بؤ گهردونزانی و بؤ بیرکاری و بؤ پزشکی و زانستی تر، نهم
زانایانهش وهلامی سهرنوسهریان داوخته ووهو نهو هوپه زانستیانهشیان پروون
کړدوته ووه که بانگیښهیان دهکات بؤ برپوا بوون به خودا.

نهم کتیبه وهلامی کومه لئ لهو زانایانه دهگریته ووهو بؤ روللهکانی نیشتمانی
عهرمیان دهگوازیښه ووه تا لایه نئ له لایه نهکانی بیر کړدنه ووهی تازه ببینن که
نهم ووهی له نامه ناسمانیهکاندا هاتووه به پراستی دادمینیت و نیسپاتی برپوا بوون
به خودای گهرهشیان دهکات.

نهم زانایانه بؤیان پروون کړدوینه ووه چؤن یاساکانی دینامیکی گهرمی
رېنویښیان دهکات، که پېویسته نهم گهردونه سهرمتای هه بئ و مادام گهردون
سهرمتای هه بئ پېویسته دهست پیکه ریکی (المبدئی) هه بئ، که سیفقت و
جیناوی هزر (العقل) و ویستی (الارادة) و بئ سنوری هه بیت. به لئ پېویسته نهم
کړدگارو دروستکه ره سروشته که ی پېچه وانه ی سروشتی مادده بئ که لهو
گهر دیلانه پیک دئ بریتی په له چهند بارگه (الشحنات) و وزیهک (الطاقة)،
به پئ برپاری زانستی ناشئ هه میشه یی و تا سهر بئ یان نه زه لئ بئ و خالی
دهست پیکردنی نه بیت. بهو پېودانگه پېویسته کړدگار که ناماددی بئ و
چروپرنه بئ به لکو ناسک ناپار بئ و تا نهو بهر شاراووبئ و شارمزایه و سنوری
شارمزیی بؤ نهو نیهو چاوهکانی په ی بهو نابهن، نهو په ی به چاوهکان دمبات
و نهو نادیارو شارمزایه، نه گهر بمانه وئ پئ بگه یین بهو هه ستیارانه نابیت،
که ته نیا مادده ی چر (الکثیف) ده بینین و له دمرگا و بؤری تافیکردنه ووه دا
نه نجام بدریت یان به ووردبینی گهره که رو نزیک خه ره ووه. به لکو به هو ی
به کاره یتانی توخمی نا ماددی ده بئ له ناو ماندا وکو هزوو دوربینی (البصیره).
وه پېویسته له سهر نهو که سه ی که دهیه وئ نیشانه زانی بخاته کار، بئ
سهر کهش و دهمارگیری و بیر له دروست کړدنی ناسمانهکان و زه و بکاته ووه

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ﴾

واتە: لە دروست کردنی ئاسمانەکان و زەویداو لە جیاوازی شەوو و رۆژدا چەند بەلگەی هەیە بۆ ھۆشیاران و بلیمەتان.

لە زانستی یەکان ھەمویان ئەو دەسلەین لێردا یاسا و باوەکی پەرچوی و ئاناسایی ھەیه دەسلەاتی بەسەر ئەم گەردونەدا گرتووە بنەمای یاساکان و یاسا نەگۆراوەکانی ئالو گۆریان بەسەردا نایەت و زانیان خۆیان ماندو دەکەن بۆ دۆزینەویمان، ئەو دۆزراوانە ئیەش لە ووردەکاریدا گەییشتۆتە ئاستی دەتوانین پێشبینی خۆرگیران و مانگ گیران و زۆر دیاردە تر بکەین بەر لەوێ رووبەن بەر لە سەدەھای سال.

کێ ئەم یاسایە و رژیەمی داناووە لە ھەموو گەردیلەییەکی ناو ئەم بونە وەرمیدا دایناوە، بەلکو بێ لە گەردیلەش لە کاتی دروست بونی سەرەتایی یاندا کێ پلان و نەخشەو داھێنانی کردووە بە جوانترین شیوە ئەندازگیری کردووە؟ نایا ئەم ھەموو شتە بێ دروستکەر دروست بوون یان خۆیان دروست کەرن؟ ئەو رژیە و باوە و ئەو جوانکاریە لە ھەر شوێنێکی بونە وەرمدا سەیری دەکەین ھەستی پێ دەکەین ئەو پێشان دەدەن کە ئەو بە توانایە و ئەو زاناو شارەزایە و لە پشتمووی ھەموو شتێکە و ھەیه، زانیان لەم کتێبدا پەرچی ئەو کەسانە دەدەنەو، کە دەڵێن: گەردون ناوا لە خۆیەو لە پێگەیی پێکەوتەو دروست بوو، مانای پێکەوت بۆ ئیە پافە دەکەن و ئاماژە بۆ بەکارھێنانی وەرزش و یاساکانی پێکەوت دەکەن بۆ زانیانی سنوری ئەگەری پودانی دیاردەیی لە دیاردەکان، ئەگەر سندووقەکی گەورە پر لە ھەزاران پیتی (ئەبجەد) یت لەلا ھەبێت، ئەگەری پودانی دو بیت بەلای یەکەو وەکو (ام) تا مانای (دایک) پێک بێت زۆر گەورە بەلام ئەگەری پێکخستنی ئەم پیتانە نابێتە ھەلبەستەکی درێژ یان وتاری لە باوکێکەو بۆ کورێک، ئەو ئەگەر شیاویش بێت زۆر کەمە.

زانایان ئەگەری کۆبۆنەوهی ئەو گەردیلانەیهیان ژماردووە، کە یەك گەردی پرۆتینی پێك دێنێ و لە ترشی ئەمبەین(کە رستهی سەرەکی یە دەچیتە ناو پێك هیئانی پرۆتینەکان و گوشت)، بینیان ئەوه پێویستی بە بلیۆنەها سال هەیهو پێویستی بە ماددەیهك هەیه، کە ئەم گەردونە کشاوه نایگریتە خۆیهوه. ئەمە بۆ پێك هاتنی یەك گەرد(لجریء) هەرچەندە وردیلەشە ئەی دەبی حالمان چۆن بێ لەگەڵ لەشی زیندەوهران لە پووهك و گیاندار وەدەبی حالمان چۆن بێ لەگەڵ پێكهاوەی تری ئالۆز، حالن چۆن دەبی لەمەر دروست بوونی ژیان و تەنە ئاسمانیهكان و زەوی. ئەوه بە پێی هزر ئەگەر نییه بە رێكەوتی کوێرو بێ سەرەو بەره پووی دابیت، پێویستە هەموو ئەوانە دروستکەریکی داھینەر و زاناو شارمزی هەبی و زانیاری بە هەموو شتی و یاسای بۆ هەموو شتی دانابی، پاشان رینومایی کردبی. لەسەروی ئەمەش کتیبەكە سیفەتی برۆابون بە خودا و دلتیابوون لئی وە پەنابردن بۆی لە خۆشی و نەخۆشیدا پوون کردۆتەوه، هەر گاتی نامرەحەتیەك تووشی مرۆف هاتووە یان خەریكە هیوای لەدەست بدات زۆری هەستیان بە چیژی برۆاگردووە، بەلکو بە پێویستی ئەو بۆ ئەو كەسانی تریش دەستیان پێوه گرتوو و سوربون لەسەری، هەتا هەندێ لە زانایان بۆ ئەوه چوون كە مرۆف پێویستی یەکی بیۆلۆجی هەیه هانی دەدات بۆ برۆابوون بە خودا كە سروشتی خوایهو لەسەری سروشتی كردون. نەك هەر ئەوه بەلکو كتیبەكە بۆ ئەوه چوووە كە رونی بكاتەوه چۆن برۆابوون بە خودا بناغەي كۆمەلایەتی و پەوشتی سەرجهەم مرۆفایەتیە بەبی ئەو برۆایە مرۆف دەبیته ئازەلی شەهومت و ئارمزو حوكمی بەسەردا دەكات و ویزدان نایگریتەوه، بە تایبەتی ئەگەر هەندێ پرمەنسیپی(نامرۆیی) تەلقین بكریت..

دکتۆردەرداش عبدالحیدسرحان

پیشه کی وهر گیر له عمره بیه وه بۆ کوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾
الحج/۸.

بیگومان (نایدیولۆزیا) به سۆنگه وه سهرمتاو خالی دهرچونی بیروبړواو
رهوشت و شارستانی و هه موو جوړمکانی چالاکی مرؤف دادهرنریت.
نایدیولۆزیا شیوازی پروانینی مرؤف بۆ گهردون و ژیان دیاری دهکات.
نایدیولۆزیای ئیسلامیش به وناوه ناسراوه له سهریه کتابهرستی و بړوابوون به
خوای تاقانه دامه زراوه، که لسه ربنهرمتی به لگه و سه لانندی لۆزیکي و عیرفانی
و زانستی شه زمونی دامه زراوه، به شه فسانه و لاسایی کردنه وه و چاو لی که ری
رازی نابیت.

یه که م جار ئاین له گهل باوکه ئاده م پیغه مبه ردا هاتوته سهر زه وی. له
راست میتکافیزیکاو ماده س بیروبۆچوون په یدا بووه که هه ولئانداوه
پرمسیپه کی بنهرمتی بۆ هه موو شته کانی بونه وهر دابننن که هه موو شته کان
له و سهر چاوه وه و چاوگی یان گرتوه، شه م س بیروبۆچونه بریتین له:

۱- ماتریالیسته کان (الدهرین):

قورئانی پیرۆزبه (الدهری) ناویان دهبات چونکه وتویانه: ﴿وَمَا يَلْكُ إِلَّا
الَّذِي﴾ الجاثية- ۲۴، ﴿وَمَا تَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ المؤمنون- ۲۴.

(حجة الاسلام/ الغزالی) له (المنقذ من الضلال) دا باسی کردوه شه م پیره
گروپیکی کۆنن بړوایان به کردگاری دروستکه رو زاناو به توانا نه بووه،
پنیا و ابووه گهردون شه زه لی یه و شه به دبیه. ئاژه لان له تو دروست دهبین و

تۆو لە ئازەلەن دروست دەبی بەردەوام ئەم یاسایە نەگۆرو بەردەوام دەبی. (١)

ئەم پێرە ئیمپۆ بە (ماتریالیستی) ناو دەبرین، (اس پاپوپرت) دەلی :
ماددیەکان ئەو پێرەن پێیان وایە رۆالەتە جۆراوجۆرەکانی شتەکان بۆ یەك
شت دەگەرپنەوه، كە ماددە، ماددە بنەمای هەموو شتێكە، نكۆلی لە گیان
دەكات، كە دیتە بەر لاشەكان و جیا دەبیتهوه.

(مولیشت) دەلی: (ئەو زەمانە رۆییشت بگوتری گیانی سەربەخۆ لە ماددە
هەیه).

ئەوان پێیان وایە (هزر) تەنیا شیومیەکی ماددە كە هەمیشە لەگۆراندایە،
ئەوان دەلین: روح و گیان و بیرو ژیان چەند رۆالەتیکی ماددین.

دەلین: ماددە پێناسە ناکری و لەناو ناچی یاساكانی نەگۆرن و هەمیشەیین،
مادە نەخواو نە مرۆف دروستی نەکردو، بەلكو ئەزەلی یەو لەناو ناچی،
هیچ شتی لە جیهاندا تایەك گەردیلە نامری، بەلكو شیومیان دەگۆرین. (كارل
فاخت) دەلی: (میشك بیر دەپێژی وەكو چۆن جگەر زراو دەپێژی و
گورچیلە میز دەردەدات). هەروەها باس دەكات (لیوسییس)

و(دیموكرایتس)ی هاورپی لە سالی (٤٢٠) پ. ز دا، كە بە سەرگردهی
ماددیەكان دادەنریت، ئەوان ووتیان: ماددە لە تەنۆلكەیی وردی بی سنور
پێك دئ و بە (جوهر الفرد) ناویان نا، ئەم تەنۆلكانە جۆلەیان پێداوه، نەك
هێزێکی تر، دوايي (ئەبېقور - ٣٤٠ پ. ز هات درێزەي بەم مەزەهەدا.
لەسەدەمی نوێ دا (تۆماس هۆبز / ١٥٨٨ - ١٦٧٩) لە ئینگلتەرا گیانی بەبەر
ئەم مەزەهەدا كردهوه، لەوێوه گوازیایەوه بۆ فەرمنسا (لامتریه /
١٧٠٩-١٧٥١) و (بارون) ئەم مەزەهەیان پوون كردهوه، لە ئەلمانیا دا

(مولیشت) مەزەهەبی (هیگن) و (فیخته) و (شلینج) ی مراند^(۱)، هەرچی (مارکس) و (ئینگلز) بوون درێژمیان بەم کاروانەداو مەزەهەبی ماتریالیسی دیالەتیکیان دامەزراند.

گەورەترین مولحیدی ئەم چەرخیان (ستیفن هو وکینک) ه خاومنی کتیبی (دیزاینی مەزن) و: حوسین حوسینی / کامیار سابیر). ئەم نوسەرە زانیەکی فیزیایی بەریتانی یە سالی (۱۹۴۲) لەدایک بوو و سالی (۱۹۶۲) توشی ئیفلجی تەواو بوو و لە جولە ی خستوو بە یارمەتی کۆمپیوتەر چالاکی یەکانی خۆی ئەنجام دەدات. خاومنی زۆر نوسراوە وەک (موجز تاریخ الزمن / بیروت / ۱۹۹۹). ئەم مولحیدە دەنوسی: (پێکخستن لە جولە ی تەنە ناسمانیەکاندا وەک خۆرو مانگ و هەسارەکان پیشاندەری ئەوەن بە پێی یاسا نەگۆرمەکان دەجولین، ئەمە باشترە

لەو ی بلێین بە پێی حەزو ئارەزو ی خوا یان شەیتان دەجولین^(۲)، هەر وەها لە ساییتی خۆیدا لە کۆمپیوتەردا نوسیویەتی: (بەهەشت بونی نیە، دواڕۆژ هەسەیهکی ئەفسانەیه).

(میشک وەک کۆمپیوتەر وایە گەر پێک هاتو مەکانی لەکار کەوتن پەکی دەکەوێت). (موقع ايات المعجزات / د: محمود عبدالله).

(ابراهيم نجا) (HTTP\ E3 WAYCALLAH.COM)

٢- مەزەهەبی پوچانی:

پێچەوانە ی ماتریالیستەکان پێیان وایە روح سەرچاوە ی هەموو شتێکە، ماددە تەنیا دیاردەیهکی رووحە. ماددە بیرناکاتەوه و هەست ناکات ناکرێ

(۱) مباحث فلسفه / ت / احمد امين / ل: ۱۵۴/۱۴۷ .

(۲) دیزاینی مەزن / ستیفن هو وکینک / ل: ۲۴۹ .

ئهو خودی بیرمه ندو شاعیر بی، و مگو شاعیر مکی فره نسی ده لی: (پیم وانیه
 بیروهرز ئه و پروناکیه بی له ماددمییکی چری تاریکه ی وه دمربچیت).
 یه کهم کهس (ئهفلاتون) ئه م مه زه به ی دانا، له اخی نو ی دا (دیکارت) نو ی
 کرده وه، پاشان (لیبنتز / ۱۶۴۶ - ۱۷۱۶) هات قایم و توکمه ی کرد.
 ئه وان بییان وایه خوا گهر دیله گانی روحی دروست کردوه و هیزو تواناو به ی
 پی بردون و هو شی پی داومو شیوه ی جیا جیا و مرده گریت ((فخنر) هات
 وتی: (هه موو شتی له بونه و مرده زیندو وه) ^(۱).

۳- مه زه به ی دوانه یی:

ئه م فه لسه فه یه، که فه لسه فه ی ئاینه گانی شه پی وایه جیهان و مرو ف له
 دوو بنه مای سه ربه خو پیک دئ (ماده) و (گیان)، که پیکه وه هه لدمکه ن و
 لیک جیا دهنه وه.
 ولف: ده لی (دوانه یی یه گان ئه وانن ده لی: دو توخم هه یه: ماددی و
 گیانی). (ئه نکسا گوراس) و (ئه رستو تالس) و (دیکارت) هات پشتگیری لی کردو
 (جهلنکس) هه مواری کرد.
 وه (هربارت) و (لوتز) و (فیخته) دوانه یی بوون.
 (هیگل) له نامه ی (الواحیدیه) دا دمنوسی: (هه موو دینه کو نه گان و مه زه به
 فه لسه فی یه کو نه گان دوانه یی بوون: بر وایان وابوه: خواو جیهان،
 دروستکهر و دروستکراو، روح و ماده، دوو توخمی سه ربه خو ن. دوانه یی له
 پاکترینی ئایینه گاندا هه یه، نه خوازه لا سی ئایینه یه کتاپه رستی یه گان، که
 سی پیغه مبه ره گان له دمریای سی ناومر است هی ناویانه و ناوبانگیان
 دمر کرده (موسی - عیسی - محمد) ^(۲). درودی خویان له سه ر بیت.

(۱) مبادئ الفلسفة / ل : ۱۵۴. ۱۵۹ به کورت کردنه وه.

(۲) مبادئ الفلسفة / ل : ۱۵۹ - ۱۶۲ به کورت کردنه وه.

ئهم کتیبه ی ئیمه وهرمان گیراوه به ناوی (خو له سهرده می زانستی دا دمدره وشپته وه)^(۱) که کۆمه لئ پسرپوری ناوداری ئهمریکی هاوچه رخ نویسیوانه، مه زه به بی دوانه یی یان سه لاندوه به به لگه ی فه لسه فی و ئایینی و عیرفانی و زانستی په رچی ئه زه لی یه ت و ئه به ده مییه تی مادده یان داوخته وه، له وانه به به لگه ی (دینامیکای دووهمی گهرمی) سه لاندویانه مادده سه رها و کۆتایی هه یه وه ئه و خوایه ی له نامه ئاسمانیه کاندای خۆی به مروؤف ناساندوه به رپۆمه به ریه تی. سه لاندویانه (خانه) تا پرووخی نه چیته به ر زیندونابیت و نازینده یه. وه بیگومان ئیسلام و هکو دوا ئایینی خوا و پربازی ژیان به ر له زانست هه موو راستی یه کانی بۆ مروؤف ئاشکرا کردوه. گهر بپروانینه قورئانی پیرۆز ئاماژه ده کات خودا سه رها تیه و ئه زه لی یه، هه موو شتی له ناو ده چی ته نیا خودا ده مینیته): ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ الحدید/۳.

قورئان ئاماژه ده کات زه مان و مه کان له گه ل ته قینه وه گهره که ی بونه وه (Big Bang) دا له سه ده یه که ی گازی دروست بوو ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ فصلت/۱۱. واته: پاشان کاتی خوا ویستی ئاسمان دروست بکات دو که لئ (گازی) بوو ﴿أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَنَقَّهُمَا وَجَعَلْنَاهُمَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ﴾ الانبیاء/۳۰. لیره دا قورئان به ر له زانایانی فیزیای سه ده ی بیسته م ئاماژه به له دایک بوونی گهردون ده کات به زه من و شوینه وه که به ر له (۱۳) ملیار سال له تۆپه له گازی (کوانتۆم) که تیره که ی (۱) به ش بووه له (ملیۆن ملیار ملیار ملیار جار. و هکو قورئان هه رموویه تی: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الذاریات/۴۷. واته: ئاسمانمان به هیز دروست کردوه به رده و امین له فراوان کردنی. ئهم خیرایی کشانه ش له

سهروی خیرایی تیشکه وه بووه (۳۰۰ ههزار/کم/ح). له مه وه تووی گهردونی
سهرمتایی پهیدا بووه. بۆ زانستی پتر برهوانه (موجز تاریخ الکون/ هانی رزق /
ل: ۲۸).

وه قورئان بهر له زانستی بایؤلوجی نوی، له وانه زانای روسی (ئۆپارین)
ئامازه دهکات خانهی سهرمتایی له ئاودا دروست بووه (علم الفلك) فیاض
النجم / ل: ۴۲۳).

وه قورئان ئامازه دهکات مروّف له جهستهو گیان بیك دی، پرۆتینهکان و
خانهکان بهبی گیان زیندونابن، ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتَهُ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾
الحجر/ ۲۹، ص ۷۲. واته: ئه گهر (خانه) یان لهشی ئادهمم رپکخست و گیانی خۆم
به بهردا کرد. قورئان ئامازه دهکات لهشی مروّف یان خانهکانی لهو توخمهکانی
خاک دروست بووه وهکو (کاربۆن، ئۆکسجین، هایدروجن، نایتروجن، گوگرد،
کبریت) ﴿ يَكَايْهَا النَّاسُ إِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاهُ مِن تُرَابٍ ﴾ الحج / ۵.
واته: ئه ی خه لکینه گهر گومانتان له زیندوبونه وه ههیه ئیمه له خاک
دروستمان کردون. قورئان ئامازه دهکات نه مروّف، نه سروشت، نه بت، نه
رپکهوت، ناتوانن داهینان بکهن و زیان دروست بکهن : ﴿ لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ وَلَا
لِلْقَمَرِ وَاسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ ﴾ فصلت/ ۳۷. واته: کورنوش بۆ خۆرو مانگ
مه بهن کورنوش بۆ ئه و خواجه بهن دروستی کردون).

﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِّن دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ الاحقاف / ۴. واته:
بلی ئایا بینیوتانه ئه وانه ی جگه له خوا بانگیان دهکهن پیشانم بدهن چیان له
زهوی دا دروست کردوه. ﴿ إِنَّكَ الَّذِي تَدْعُونَ مِّن دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَا
أَجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ الحج / ۷۲. واته: ئه وانه ی بی له خوا بانگیان دهکهن هه رگیز
ناتوانن میشتیک دروست بکهن، ئه گهر بۆکۆمهکی بۆشی کۆبینه وه. له قورئاندا
مروّفهکان بۆ خواناسی و وهرگرتنی په یامی خودا دروست کراون و

به پرسیارن: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ الذاریات - ۵۶. له قورئاندا
 گهردون ته مه نیکی دیاری کراوی هه یه وه له ناو ده چی: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾
 وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿التکویر ۱-۲. واته: کاتی خور کوژایه وه، کاتی نه ستیره کان
 تاریک داهاتن. له ئیسلامدا مردن ته نیا جیابونه وهی گیانه له جهسته، دواي
 نه وه بۆ ناومندی روحی به هه شته کان یان دۆزهخ دهروات به پیی برپاوه کرد:
 ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ العنکبوت - ۵۷. واه: هه موو دهرونی
 مردن ده چیژی پاشان به ره وه لای ئیمه ده گهرینه وه.

له قورئاندا بی مه بهستی و ریکهوت وه کو یاری شه ترهنج و یانه سیب نیه
 له دروست کردنی گهردونها، فه لسه فه وه نیازی دیاری کراوه: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ
 وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِمِّينَ﴾ الانبیاء - ۱۶. به کورتی قورئان وه کو هه موو ئایینه
 ئاسمانیه کانی تر تاک به رستی هه لبراردوه، زانست و فه لسه فهش هه ر نه وهی
 قبوله وه به سه ندی کردوه، له م کتیبه دا زۆری له م نمونه ده بینن.

دروست بوونی جیهان، ئایا ږیکهوتیکه یان مه به ستيکه؟

نوسینی: فرانک تالن - زانای سروشتی بایز لوجی. ماجستیر
دکتورا له زانکزی کورتل - مامرستای سروشتی زینده گی
له زانکزی مانیتريا له کهنه دا له سالی ۱۹۰۴ بۆ ۱۹۴۴
- پسرور له یینینی ږنگه کان و دیارده فسیولوجی و
بهرهم هیتانی هډای شل و نیشانه ی زیرپنی کومه له گه ی
مه له کی به ددست هیتا له کهنه دادا.

زور جار دموتري ئهم گهردونه پتويستی به دروست کهری نییه ، به لام
نه گهر پازی بووین هم گهردونه له نارادايه نه ی چوڼ بوون و دروست بوونی
ليک بدمينه وه؟

ليږمدا چوار نه گهر (الاحتمال) بۆ وه لامدانه وهی هم پرسياره هميه :
يان نه ومتا هم گهردونه وهم و خه يالتيکی پرووته، نه ومش له گهل نه و
مه سه له يمه دا دژ دپته وه، که له باره ی همبوني ه وه پازی بوين.
يان نه ومتا هم گهردونه له خو يه وه له عه دم و نه بونه وه دروست بوه.
يان هميشه یی و تا سهره، بۆ دروست بونه که ی هيچ سهرمتايه ک نييه.
يان دروستکهر و به دي هينه ريکی هميه.

به لام نه گهری يه که م هيچ ناسته نگ و کيشميه گمان ناخاته پيش ته نيا
کيشه ی همست پتکردن نه بی : که مبه ست له وميه همست کردتمان به م
گهردونه و به ی بردتمان به و ږوداوانه ی له ناوياندا ږوودمده ن به نه ندیشه و
خه يالی دانانرين که هيچ راستی يه کيان نه بی ت.

له كۆتاییدا (سێر جیمس) لهزانیاریهكانی سروشتی دا بۆ ئەم بۆچوونه گهراپهوه، كه وای دهبینی ئەم گهردونه هه‌بونه‌کی کرداری نییه، به‌لکو دیمه‌نیکی رووته له هزره‌گانه‌ماندا.

به پێی ئەم بۆچوونه ئیمه دهبوانین بڵین له جیهانیکی خه‌یالیدا ده‌ژین. بۆ نمونه: ئەو شه‌مه‌نده‌ره‌انه‌ی سواریان دهبین و ده‌ستیان ئی دهبه‌ین ته‌نیا چه‌ند خه‌یالێکن و سه‌رنشینه‌کان خۆشیان خه‌یالێکن و به‌سه‌ر ئەو رووبارانه‌دا ده‌به‌رنه‌وه، كه هه‌یج هه‌بونه‌کیان نیه‌و به‌سه‌ر په‌ردی نا ماددیدا ده‌پۆن... هتد. ئەوه‌ش بۆچونیکی وه‌می یه‌و پێویستی به‌ ده‌مه‌ته‌قی و ده‌به‌رێکراچوون ناگات.

به‌لام بۆچوونی دووه‌م: كه ده‌لی ئەم جیهانه به‌و مادده‌و وزمیه‌ی له‌ناویدا به‌ ناوا بۆ خۆی له نه‌بونه‌وه دروست بون، ئەمه‌ش له په‌رپه‌وچی و گه‌وجیدا هه‌یجی له بۆچونی پێش خۆی كه‌مه‌ترنیه‌و ئەوه‌ش شایسته‌ی ئەوه نیه‌ به‌بێته جیگای ووردبونه‌وه یان ده‌مه‌قانی و گه‌توگۆ له‌سه‌ر كردن.

بۆچوونی سێهه‌م: كه وای بۆ ده‌چی ئەم گه‌ردونه ئەزه‌لییه‌و هه‌یج سه‌ره‌تایه‌ك بۆ دروست بوونی نی یه‌، له یه‌ك توخمدا له‌گه‌ل ئەو بۆچوونه‌دا هاوبه‌شی ده‌كات، كه جار بۆ هه‌بوونی دروستكه‌ری ده‌كات بۆ ئەم بونه‌ومه‌، ئەوه‌ش ئەزه‌لییه‌ته. كه‌واته ئیمه سیفه‌تی ئەزه‌لییه‌ت یان به‌جیهانیکی مرده‌ویه‌وه په‌یوه‌ست ده‌كه‌ین، یان به‌ خواجه‌کی زه‌ندوی دروستكه‌رمویه په‌یوه‌ست ده‌كه‌ین.

كه‌واته لێرمدا هه‌ر كامێك له‌و ئەگه‌رانه وهره‌گیرین هه‌یج كامێکیان وهره‌گرتنی له ئەوه‌كه‌ی تر دژوارترینیه‌، به‌لام یاساكانی دینامیکی گه‌رمی ئەوه ده‌رده‌خه‌ن كه پێكهاته‌كانی ئەم گه‌ردونه په‌یتا په‌یتا گه‌رمی له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و مسۆگه‌ر رۆژه‌ك دێته پێش هه‌موو ته‌نه‌كان په‌له‌ی گه‌رمیان تا ئەو په‌ری داده‌به‌زی، كه سفری په‌هایه‌وه ئەو رۆژه وه (الطافه) نامینی و ژبان شیاو نابیت.

هیچ دەرباز بونەك نیه له روودانی ئەم بارودۆخەیه، كه نەمانی وزمیه، له كاتیكدا به درێژیی رۆژگار پلهی گهرمی تهنهكان دەبێ به سفری رها(المطلق). بهلام خۆری گهرم و گرایی و ئەستێره پرشنگذارەكان و زهوی پر له ژیان، هه‌مو ئەوانه به‌لگه‌یه‌کی ئاشكران كه بنه‌مای بونه‌ومرو بناغه‌كه‌ی په‌یوه‌سته به‌ كاتیكه‌وه و له ساتیكی دیاریكرداودا دهستی پێكردوه، كه‌واته ئەمه رووداویكه له رووداوه‌كان.

مانای وایه پێویسته ئەم گهردونه کردگارەکی ئەزەلی هەبێ، كه سەرەتای نییه و زانیاه و دەوری هه‌موو شته‌کی داوه، توانای بێ سنوری هه‌یه و پێویسته ئەم بونه‌ومره نه‌خشه‌ی دهستی ئەو بێت.

گونجانی زهوی بۆ ژیان زۆر نیمه‌ن و مرده‌گری و ناشی به بنه‌مای پێكه‌وت (المصادفه) ی هه‌رپه‌مه‌کی لێكدانه‌وه‌ی بۆ بكریت، ئەو زهویه گۆیه‌کی هه‌لواسراوه له ئاسمانداو ده‌خولیته‌وه و له‌مه‌دا شه‌وو رۆژ په‌یدا ده‌بن و یه‌ك به‌ دوا‌ی یه‌ك دادی و سالی یه‌كجار به‌ده‌وری خۆردا خولی خۆی ته‌واو ده‌كات و له‌مه‌وه و مرزه‌كان به‌ شوین یه‌كتردا دینی، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی زیاد کردنی رووبه‌رپکی باش بۆ نیسته‌جی بوون له هه‌ساره‌كه‌مانداو جیاوازی جوهره‌کانی رووه‌کانی زۆر له‌وه زیاتر ده‌كات ئەگەر هاتبایه زهوی وه‌ستاو بوايه.

و‌مبه‌رگێکی گازی د‌م‌روی زهوی داوه، ئەو گازانه‌ ده‌گریته‌وه بۆ ژیان پێویستن و بۆ به‌رزایی زیاتر له (٥٠٠) میل به‌ده‌وریدا درێژبۆته‌وه. ئەو به‌رگه‌ گازیه‌ چ‌ر‌په‌كه‌ی ده‌گاته‌ ئاستی، كه‌ ببی به‌ به‌ربه‌ستی و پێگری و بوار نه‌دات ملیۆنه‌ها (شوه‌ب) (له‌هه‌ساره‌ی راکشاو) ی کوشنده‌ كه‌ به‌رمو روی زهوی دین بینه‌ ژوره‌وه، كه‌ به‌ خیرایی (٣٠) میل له‌ چ‌ر‌كه‌یه‌كدا رینگا ده‌ب‌رن، ئەو به‌رگه‌ هه‌وایه‌ی د‌م‌وری زهوی داوه پله‌ی گهرمی یه‌كه‌ی له‌ سنوری گونجاودا بۆ ژیان ده‌پاریزیت و هه‌لمی ئاو له‌ ئوقیانۆس و زم‌ریا گه‌وره‌كانه‌وه به‌رزده‌كات‌ه‌وه بۆ ماوه‌ دوره‌کانی ناو کیشومره‌كان ده‌توانی چ‌ر‌ بیته‌وه و ببی به‌ باران و زهوی دوا‌ی مردنی زیندو بکاته‌وه، بارانی‌ش چا‌و‌گی ئاوی سازگارو شیرینه، ئەگەر

باران نه بوايه دشت و بيا بانه کان رهق و ږوت دهبون له هه موو شوينه واريکی ژيان، ليردا دهبينين که هه و او زمرياکانی سهر ږووی زهوی تاي هاوسهنگی له سهر وشتدا هاوسهنگ رادهگری.

وه ناو جوار سيفهت و خاصيه تي گرنگی هه يه کار ده کهن بو پاراستنی ژيان له ئوقيانوس و دهر يا چه و ږو و باره گاندا، به تاي به تي که زستان ساردو سږو دريژر ناو له کاتي نرمی پلهی گهرمی يه کهی دا بره کی زور ئوکسجين هه لده مړيت، ناو له پلهی (۴ س) دا چرپه کهی نهو په ږي دهبیت، به فر چږي (الکثافة) له ناو که مټره، که نهو سه هو لبه نديهی له دهر يا چه کان و ږو و باره گانداي دروست دهبی وای لیده کات سهر ناو بکه ویت، چونکه سوکی يه کهی تا راددهی و به مەش هه ل دهره خسیني بو دهوام دان به ژيانی نهو زينده و مرانه دمدات له دهر يا گاندا ده ژين.

به لام زهوی وشکانی ژينگه يه کی نه گوږي ژيانی زور له زينده و رانی زه ميني يه و خاکه کهی لهو توخمانه پیک دي، ږو و ده که کان هه ليان دهمژن و بو جورها خوراک دميانگوږن، که گياندارانم پيوستيان پي يان دهبیت. له نزيك ږوی زه ويدا زور کانزا هه يه، که زه مينه ی خوش کردوه بو شارستانيه تي ئيمر ږو دروست بوونی زور له کارگه کان و هونه رکار يه کان، بهو پيودانگه زهوی له سهر باشترين ديمه نی ژياندا نامادو سازگراوه.

گومان له وهدا نييه نه مه له ئاسانکار يه کانی کارزانی شارمزا يه و ږي تي چونی نی يه ږي که و تيکی ږو و ت يان هه ږه مه کی بيت. (نه شعيا) له سهر حهق بووه کاتي نامازه دهکات بو خوا (به به تالی دروستی نه کردووه بو نيشته جي بون وينه ی بو کيشاوه / ۸/۴۵).

زور کهس گالته ی به فه باره ی بچوکی زهوی ديت له راستی نهو بو شايه بی سنوره و که له دهر و به ريه وه يه، نه گهر زهوی ت هاتبا يه و ده کو مانگ بچوک بوايه و هه تا تيره کهی چاره کیکی هينده ی تيره ی ئي ستای بوايه نه يد م توانی پاريزگاری له بهرگه هه و او بهرگه ناويه کهی بکات، که دهر يان داوه و پله ی گهرمی يه کهی

دەگەییشتە ئاستی مردن. بەلام ئەگەر هاتبایە تیرە زەوی هەندە تری تیرە ئیستای زەوی بوایە پڕوبەری سەر روومکە چوار هەندە دێو هیزی گیش کردنیشی بۆ تەنەکان هەندە تری ئیستاکە دێو، بەو پێیە بەرزی بەرگە هەوای نزمتر دێو و پەستانی هەوایی لەیهک کیلۆگرامەو بۆ دوو کیلۆگرام لەسەریەک سەنتیمەتر دوجا ۱۰ (المربع) دێو، ئەویش گەورەترین کاریگەری دێو بۆ سەر ژییانی سەر پڕوی زەمین و پڕوبەری زەوی باش بۆنیشتەجی بون و دانیشتن زۆر گەم دێو، بەو هۆیە کۆمەڵی مرقایەتی بە شیوەی جیاجیا لە یەگرتی یان لە شوینی دوور لە یەگرتیەو دژیان، ئەنجا دوریان لە یەگرتی و دابریان لە نی، واندای زیادێ دکردو بۆ سەفەر و گەشت و پەیمەندی پەکیان دیکەوت، بەلکو دێو بە خەیاڵی لە خەیاڵەکان، وە ئەگەر زەوی لە قەبارە خۆردابایەو چریشی هەبایە بارسای هیزی گیشکردنی بۆ تەنەکان (۱۵۰) هیندە ئیستای پتر دێو، بەرزی بەرگە هەوایەکی چوار هیندە ئیستا کەمتر دێو، بە هەلەم بوون ئاو پیتیچوونە دێو پالە پەستۆی هەوا بۆ زیاتر لە (۱۵۰) کیلۆگرام لەسەریەک سەنتیمەتر دوجا (المربع) بەرتر دێو، وە گیشی گیاندارێ یەک پیتی ئیستای زیاتر لە (۱۵۰) پیتل دێو، قەبارە مرقا ئەویندە گەم دێو بەقەدەر مشکی خورما (ابن عرس) و سمۆرە (السحاب) مکی ئی دەهات، ژیان بۆ ئەو جۆرە گیاندارانی دژوار دێو، ئەگەر زەوی هیندە ئیستاکە لە خۆر دووتری چارەکی پلە لە گەرمایی ئیستاکە کەمتر دێو، زەوی بە ماومەکی پتر لە ئیستا سوری بە دەوری خۆردا تەواو دکرد، بەو پێیە و مرزی زستان درێژتر دێو و زیندەمورانی سەر پڕوومکە دێو و دیکردن بە سەهۆل، ئەگەر ماوە نیوان زەوی و خۆر لە نیوەی ئیستا کەمتر بوایە پلە گەرمی زەوی چوار هیندە ئیستاکە دێو سوری خولگەیی دەوری خۆی پتر دێو درێژی و مرزەکانی نیو هیندە ئیستاکە دێو، بەو مەرجە لیژمدا و مرز بۆنە پەهای هەبایە، وە ژیان لەسەر زەویدا ناشیاو مەحالی دێو.

بەو پێیە زەوی بەقەبارەو دوری ئیستایەو لە خوێو خێرایەکی لە خوێگەییەکی، هۆیەکانی ژیان و سود ئی وەرگرتنی بۆ مرۆف، ئامادەباشی دەکات لە دیمەنی ماددی و هزری و گیانی دا بەو شیوەییە ئیمرو لە ژیانماندا دەبینین، تیۆرەکانی پێکەوت ئەگەر ئیستاکە چەند بنەمایەکی ماتماتیکی ساغیان هەیه، کەوایان ئی دەکات لە بازەییەکی فراواندا پراکتیک بن لە هەر کاتیکیدا حوکمیکی راستەقینەیی رەها نەما ئەو تیۆرانە حوکمی نزیکیتر لە راستی لەبەرەماندا دادەنێن، لەگەڵ لەگەڵ خەمڵاندنی ئەگەری هەلە لەم حوکمەدا. بێگومان توێژینەوێی تیۆری پێکەوت و ئەگەر لە پرووی بیرکاری یەو بە راددەییەکی گەورە پێش کەوتن هەتای توانیان پێشبینی هەندئ لەو دیاردانە بکەن، کە ئیمە دەئێین لە پێگەیی پێکەوتەو رۆدەدن و ناتوانین بە رێگای تر دەرکەوتنێان لێک بدیمەنەو وەکو (هەلەدانی زاری تاوێ - زەر النرد) لە سایەیی پێش کەوتنی ئەو توێژینەوانەدا وامان ئی هاتو بەتوانین ئەو شتانەیی بەرپێکەوت پروو دەدن جیابکەینەو لەو شتانەیی کە بەم رێگایە ناگونجی رۆدەدن، وە رۆدانی دیاردەییەکی لە دیاردەکان لە ماموێەکی دیاری کراودا دابنێین. با ئیستا کە برۆا نینە ئەو راددەیی رەنگە پێکەوت لە دروست بونی ژیاندا رۆلی تیدا ببینی. پڕۆتینەکان لەسەر جەم خانە زیندوکاندا پێکەتەیی بنەرەتین ئەوانە لە پێنج توخم پێک دێن، کاربۆن، ئۆکسجین، هایدروجین، نایتروجین، گوگرد) ژمارەیی گەردیلەکان (النرات) ی ناویەکی گەردی (الجزئی) پڕۆتینی دەگاتە (۴۰,۰۰۰) گەردیلە، ئەگەر توخمەکانی کیمیایی لە سروشت کە (۹۲) توخمە هەر هەموویان بە هەرەمەکی دابەش بووبن ئەگەری کۆبونەوێی ئەو پێنج توخمە یە بۆ پێک هێنانی گەردمکی پڕۆتینی دەتوانی بزمیەدیت بۆ زانینی ئەو برە ماددەیی کە پێویستە بەرەوام تیکەل بە یەکتی بکریت هەتا ئەو گەردمە پێک ببینن، پاشان بۆ زانینی ئەو ماوە درێژە زەمەنیەیی کە پێویستە بۆ ئەوێی ئەو کۆبونوویە لە نیوان گەردیلەکانی یەکی گەردا رۆویدات.

بێگومان زانای ماتماتیکی سویسری (چارلز یوحین جایی) بە ژماردنی هەموو هەموو ئەو ھۆکارانە ھەتساو بینی کە بواری لە ڕێگەی ڕێکەوتەوه بۆ بیکھاتنی بێک گەردی پڕۆتینی ئامادەنابی تەنیا بەرپێژە (١ بۆ ١٦٠) نەبی، واتا بەرپێژە (١) بۆ ژمارە (١٠) کە (١٦٠) جار لە خۆی بدریتی ئەمەش ژمارمێکە ناتوانریت بە قسە بگوتری یان بە چەند واژە و وشەمێک دەربردیت، ئەو برە ماددەمێ پێویستی دەبی بۆ ڕوودانی ئەو کارلیک کردنەم بەرپێکەوت بۆ بیکھێنانی یەک گەردی پڕۆتینی دەبی بگاتە ملیۆنەھا ئەوەندە قەبارە ئەو بونەوەرە، بیکھێنانی ئەو گەردەش لەسەر زەویدا بە تەنھا لە ڕێگەی ڕێکەوتەوه بلیۆنەھا بی شومار سالی دەروێ کە زانا سویسری یەکە وای دانائە (١٠) یەکە (٢٤٣) جار گەرمتی خۆی کرابی لە سال (٢٤٣/١٠ سال).

پڕۆتینەکان لە زنجیرە دریزی ترشی ئەمیبی پێک دێن، ئەنجا چۆن ئەو گەردیلانە ئەو گەردانە پێک دێن؟ ئەوانە ئەگەر بەرپێگای تری جیا لەو ڕێگایە پێی پێک دێن بە کەلکی ژیان نایەن بەلکو لە ھەندێ دۆخدا دەبن بە ژھریک. زانای ئینگلیزی (ج. ب. لیث J. B. LEATHES) ئەو ڕێگایانە ژمارد کە ڕەنگە گەردیلەکان بە ھۆیانەوه لەیەک گەردی سادە پڕۆتینی دا پێک بی و بینی ژمارمیان دەگاتە بلیۆنەھا (٤٨/١٠) بەو پێیە مەحالەو ئەگەر نییە ئەو هەموو ڕێکەوتانە پێکەوه کۆببنەوه تا یەک گەردی پڕۆتینی پێک بێن.

بەلام پڕۆتینەکان تەنیا چەند کەرەستەمێکی بی ژیان و ژیانیان ناپراتە ناو مەگەر لە کاتیکی نەبی، کە ئەو نەینێ سەیرە دەرپواتە ناو ئێمە ھیچ لە نەینێمەکی نازانین. ھزر و عەقڵی بی سنور تەنیا خودایە کە توانی بەکارزانی و لێ زانی بی سنوریەوه پەیی بەوە ببات کە ئەو گەردە پڕۆتینی یە بۆ ئەو دەشی بپیترە ئارامگایە بۆ ژیان، ئەنجا بنیاتی ناو دیمەنی بۆ کیشاوە نەینی ژیانی پێدا.

تاقیکردنه وه یه کی گشت لاگروهه:

نوسینی / پښه رت مژیس بیچ — سروشت ناس دکتورای
له زانسته کان هیناره له زانکزی هاملیندا — له سالی
۱۹۷۲ دا له کارگهی توژینه وهی ده ریایی سوپای نه مرکي دا
کاری کردو و یه که م کس سوو سالی ۱۹۳۴ پاداری له
جیهاندا دژیه وه، ۳۷ توژینه وهی تومار کردو و یه
پښه بریکی هاریگاره له کارگهی توژینه وهی ده ریایی
نه مرکي دا دهنووسن.

تاقیکردنه وهی ههر گریمانکاری یه ک (الفرض) له گریمانه کان پښووستی به
ههل و مهرجیکی دیاریکراوه، که له گهل خویدا بگونجی، بویه به ده ست هینانی
چهند ناکامی له لایهن نه م گریمانکاری یه وه، له سر نه و بنه مایه، که نه وه
گریمانکاریه کی دروسته به و پښودانگه بو تاقیکردنه وهی دروستی
گریمانکاریه کی ده ست نیشان کراو پښووستی به دابین کردنی سی مهرج
ده بیت.

۱. ههل و مهرجیکی دیاری کراو.

۲. هینانه دی چهند سه رهنجامی له گهل ساغی و دروستی نه و گریمانه دا پښک
بکه ویت.

۳. برواگردن به راستی و دروستی نه و گریمانه هه تا پیچه وانهی نه وه
ده سه لیږیت.

ههرچی دوو مهرجی یه که مه هیچ شه ره قسه و دمه ته قی یه کیان له سر
نییه، به لام مهرجی سییه م ههرچهنده زوړیش بایه خداره، به لام له کاتی
تاقیکردنه وهی دروستی گریمانه که دا زوړ جار پشت گوئ ده خریت. له کاتی که دا

کهشتی له کۆندا له تهخته دار دروست دمکرا، چونکه نهو کاته پروا وابوهو
 دمی کهشتی له که رهسته په که دروست بکړی، که چرپه که ی له ناو که متر بیت تا
 بتوانی سهرناوبکه وی گریمانکاریه که یان پیشنیاریکی نوی سهری هه لدا، که
 کورته که ی نه وه بوو: دمتوانی کهشتی له ناسن دروست بکړی ههرچه نده
 چرپشی له ناو زورترو نهو کهشتی یهش سهرباری نه وه دمتوانی سهرناو
 بکه ویت، یه کی له ناسنگهران نکولی له راستی نه م گریمانکاریه کرد، بو نه وه
 چوو که نهو کهشتی یه ی له ناسن دروست کراوه ناتوانی سهرناو بکه ویت،
 چونکه ناسن سهر ناو ناکه ویت. نهو ناسنگره پشتگیری له روانینی خوی کرد
 بو نه وه نه گهر پارچه ناسنیکي له شیوه ی ناله نه سب هه لبرگی و فرپی داته
 ناو ناووه نه وه نقوم دمیبت، نهو ناسنگره نه یویست هه تا به شیوه یه کی
 کاتیش بیت برپا به دروستی نهو گریمانه بکات، بو یه له راستی نه ودا کویری
 کرد بیر له نه زمونه کی گونجاو بکاته وه بو تافیکردنه ومکه ی، که بیگه یه نیته
 ناکامیکی تری جگه لهو ناکامه خوی پیی گه ییشتوه، نه گهر نهو هه تا بو
 ماومیه کی کاتیش برپای به راستی نهو گریمانه کردبایه له جیاتی ناله نه سب
 دمفره کی ناسنی دمخسته ناو ناویکه وه یان حه وزیکه وه.

هه ندی جار نه زمونی دروست هه ندی گریمانکاری پیویستی به هه ندی
 تیبینی دمکات که بو که سیکی دیاری کراو تهرخان نابی یان بو ی ناسان نابی،
 گریمان بو نمونه که سی که ته نیا دمتوانی تیبینی نهو شتانه بکات سهرناوی
 زمربا دمکه ون، نهو جوړه که سه یه ناتوانی نهو شتانه ببینی به هه وادا دمفرت
 یان له ناو ناودا دمرو ن که چی نهو شتانه پیدمزانی به سهر ناودا مه له دمکه ن
 ومکو کهشتی گه وره و بچوک و پاشماوه نه ندامی یه سهر ناوکه وتومکان و
 بالنده مکان که به سهر پروی ناودا دمفرن، به لام ههرچی نهو بالنده و په له و مرو
 فرپوکانه یه که به ناو هه وادا دمفرن نهو ماسی و ژیر دمریایی یانه
 (الغواصات) ی له ناو ناودا مه له دمکه ن به لای نه ووه له نارادا نین. نه گهر

له بهر چاوی نهو که سه دا په له و مری له ئاسمانه وه هات بو سهر پرووی ئاومکه یان تهنیکی نقومی ناو ئاو دمردچوه سهر پرووی ئاو نهو شته له لای نهو که سه ی ومکو شته ی نوئ یه له نه بوونه وه دمردکه وتوه، به پیچه وانه ومش نه گهر تمنئ له سهر پرووی ئاو وون بوو نه نجا فری به هه وادا یان چوووه ژیر ئاوموه نهو که سه نهو دیاردمیه به له ناو چوو یان فه وتاو سه یردمکات، نهو له ئایینده دمبینئ لیژمدا هه ندئ دیاردمو روائت هه یه که نهو دمتوانئ به ئاشکرای تییان بگات که نه وانه ش نهو دیاردانه ن په یومندیان به و تهنانه وه هه یه سهر ئاو دمکه ون، به لام ئایینده دیاردمی تریش دپته پروو، که نهو ناتوانئ تییان بگات، یان په یان پی ببات، نه ومش نهو دیاردانه ن په یومندیان به هه ندئ له و دیاردانه هه یه، که له هیکرا له سهر روی ئاو دمردمکه ون، یان کت و پر له سهر پرووی ئاودا بزرده مین.

نه گهر نهو که سه چاوی به که سیکی تر که وت، که دمیتوانی به ریگایه کی تر تیبینی نهو شتانه بکات که به هه وادا دمفرن یان له ناو بو شایی ئاودا جموجوئل دمکه ن، نهو کاته که سی یه که م زور له و دیاردانه ی بینوییه تی و نه یتوانیوه هیج لیكدانه ومیه کیان بو بکات دمتوانییت به هاریکاری که سی دووم رافه یان بکات و په ی به رازمکانیان ببات، له گه ل نه ومشدا که سی سییه م توشی هه ندئ له و مانا بنه رمتیانه دمبین، که یارمه تی دمدات بو حالی بوونی بابه ته که ومکو فرینی به ناو هه وادا و ریویشتنی به ژیر ئاودا.

به شیومیه کی ئاساییش ئایینده نهو که سه له قسه ی هاوړپیه که ی خو ی دمکه وپته گومانه وه هه تا به ریگایه ک له ریگاکان راستی نهو زانیاریانه ی بو دمردمکه وئ، که پیشکه شی نهوی کردوه، نه ومش هه ندئ جار ئاسان نی یه له گه ل نه ومشدا هاوړپیه که ی دمتوانئ راستی نهوی بو بسملینئ که له رۆشنایی نه وموه دمبینئ پیشبینی هه ندئ له و دیاردمو شتانه بکات که بیگومان دینه دی (که که سی سییه م ناتوانئ پیشبینیان بکات).

بۇ نمونه: دمتوانى پىي بلى: داهاتوو بالندهيك دادمبهزىته سهر پرووى
 ئاومكه، پاشان زور نابات بالندهكه دادمبهزى بۇ فراندنى ماسى يهك لهئاودا.
 راستى ئهو نوقلانهيه لهو بارودوخه دا به بهلگهيك دادمهرى بۇ راستگوىي
 هاوپىكهى لهوى دميبينى و دمىلئت. با لهم پيشهكويه كورتهوه بگوازينهوه بۇ
 بىروپاي پروابوون به ههبوونى خودا، ئىستا ليمانگهرى ومكو ههندى پروايان
 وايه با ئيمهش ومكو گريمانكايهكى پرووتى دابنيين. ئهگهر بمانهويىت راستى و
 دروستى ئهو گريمان له بىژينگ بدمين و تافى بكهينهوه، پيوسته يهكههمجار
 ئهگهر به كاتيش بى به گريمانكاريهكى راستى دابنيين، ئهنا ئيمه پروامان
 وابى يان وانهبى، چونكه ئهگهر پروامان بهراستى ئهو گريمانكاريه نهبى
 ناتوانين بگهينه ئهزمونكه راستهقينه بۇ ئهوه. لهسهر پرووى ئهوهشهوه
 پيوسته پروامان وابى ومكو زور كهس پرواي وايه تواناي تيبينى كردنمان
 ناتوانى بۇ بهشيكى كه مى حهقيقهتى گشتى نهبى درىژبيتتهوه، ئهو خوايهى
 پروامان به ههبوونى ههيه سهر به جيهانى ماددى يهكان نييه وهستياره
 سنوردارهكانمان ناتوان پهي پى بيهن، بهو پييه بى هودميه ئهگهر بمانهويى به
 هوكارهكانى زانيارى سروشتى ههولئ سهلاندنى ههبوونى ئهو بدمين، چونكه
 له بازنهيهكى جگه له بازنه تهسكه دا كاردكهات. مادام خودا بونهكى ماددى
 نهبى پيوسته ئهو خودايه گيانى بيت، يان ئهومتا له دونيايهكى حهقيقى
 غهبرى ئهو دونيايه فيزيايى يه ههبيت بهو هوپهش دوريهكان ناتوان سنورى
 بۇ دابنيين، يان مل بۇ ئهو بهنده كاتيه كهچ بكات، كه ئيمه ئاشنايه تيمان
 لهگهل دا ههيه. وه پيوسته پروامان وابى ئهو گهردونه مادديهى مل بۇ
 بهندهكانى كات و شوينى كهچ دهكات، تهنيا بهشيكى بچكولئى حهقيقهتى
 گهورميه، كه ئهو بونهومرهى له سهر دادمه زريت.

نمونهى ئهوهش ومكو پروى دمريايه لهلاى ئهو كهسهى، كه له سههرتاي
 قسهكهمان دا ئامازهمان بۇ كرد، كه پروى دمريا به گوپرهى ئهو بهبهشيكى

بچوکی جیهانه هه بوه کانی تر دادمنریت، که به هوئی سنورداری و ناته واوی یه کهی ناتوانی پهیان بی ببات، به لām له هیئانه وهی به لگه دا بوئی بی توانا نیه. نه گهر بروامان به خودا هیئا که بوونی هه یه پیو یسته ئیمه بروامان به ووش هه بی نه و دتوانی هه ندی له راستیه نادیاره گانمان بو ناشکرا بکات، که له بهر ناته واویمان ناتوانین پهیان بی ببهین.

ئیمه له نامه ئاسمانیه گاندا زور زانیاری له بابته جیهانی گیانی ده بینین، نه و زانیاریانهش له ریگهی هه ندی پیغه مبهری خواوه پیمان گه ییشتوه، که خودا هه ندی له جیهانه شاراوه کانی بو ناشکرا کردوون به لām بو کهسانی تر ناشکرای نه کردون. نه و پیشبینی یانه ناشی مل بو نه و کوته کاتی یه که چ بکه ن که ئیمه دمیزانین. پیشبینی و هه وال دان له غه یب تاکه به لگه یی نیه له سهر راستی پیغه مبهران، به لām ئیمه وکو نمونه یی له ریگا یه کانی ری به دیکردن و به لگه هیئانه وه، ئاماژه ی بو ده که یین.

بو نمونه: مه سیح (سه لāmی خوی لی بی) زور پیشبینی پیش وهختی له باره وه کراوه که دیت و بهر له سه دان سال له هاتنی زانیاری زور له مه پر که سایه تی و سروشتی و نه وو نه و نه رکه ی پیوه ی هه لدمستی یان نه وه ی بوئی رووده دات باسکراوه. هه موو نه و شتانهش بریتین له و شتانه ی که تا ئیمرووش زانست ناتوانی هیچ رافه یه کیان بو بکات به لām روژگار راستی هه موو نه و پیشبینی یانه ی سه لماند، نه ووش کرا به به لگه یه ک له سهر راستی په یامه که ی.

بیگومان بروابوون به بوونی خودا له و کاره تایبه تیانه ی که له هه ست و ویزدانی مروفا دپرویت و له بازنه ی شارمه زای که سایه تی نه ودا گه شه ده کات، نه گهر مروفا بیه ویت دروستی نه و زانیاریه نادیارانه به سه لینی که که سیکی تر پیی راده گه یه نی پیو یسته به شداری له تافیکردنه وه که دا بکات و خوی بو ئاماده بکات. تا دتوانی برپاری له سهر بدات، نه و بارودوخه په یوه سته برپا بوون به خواوه دمبیت، پیو یسته مروفا یه که مه جار له جوړی نه و په یومندیه

بکۆلتیتەوه که دەتوانرێ لەنیوان ئەوو دروستکەریدا ھەبێ و لەوێش کەدەبێ ئەو پەيوەندیانە لەسەر چى بن، ئەگەر مەروۇف لەو مەرجانە بکۆلتیتەوهو تاووتوێیان بکات کە پێویستە بۆ دروستکردنی ئەو پەيوەندیە دابین بکریت وە بەدڵ و بە ھەموو گیانیەوەرۆی لە ھێنانەدی ئەو مەرجانە کرد ئەو راستی یە کە بە تەواوی دەبینێ و ئەو کاتە دڵی پەر لە بڕوا دەبێ و کار لە ژيانى دەکات ، ھىچ بواری بۆ گومان ناھێلێتەوه، ئەو کات خودا لە خودى خۆى نزیک تر دەبێ و بە دنیایى و یەقینەوه بڕوای پێ دەبێت.

وانەیهك له دهوهنیکی گولدا

نوسینی: میریت ستانلی کونجدن — سروشتی ناس و
 فەیلەسوف (دکتورای لە زانکۆی پورتون هیناوه —
 مامۆستای پیتسبورگ کۆلیژی ترینی یه له فلۆریدا —
 ئەندامی کۆمەڵەی ئەمریکی یه له سروشت ناسیدا —
 پەڕزەر له فیزیار دەروزانسی و فەلسەفەی زانست و
 توێژینه‌وه‌کانی ئینجیلدا.

بەر له چەند سالی دهنه‌کی جوانی گول کردوم بینی له‌سەر لایه‌کی رینگا
 به‌ته‌نیایی روابوو له (بەسلان) پاش ماوه‌یی به‌هه‌مان شویندا رەت بووم،
 بینیم له‌ته‌ك دره‌ختیله‌كه‌دا ساباتیکی ر‌ووخاو هه‌یه‌و هه‌ندی‌گ‌زوگیاو
 پاشماوه‌ی ر‌وم‌کی دایه‌پ‌وشی بو (واته‌ پ‌وش و په‌لاش)، نزیك‌ترین شوینی
 نیسته‌ج‌ی بون له‌و شوینه‌ له‌ نیو میل كه‌م‌تر نه‌بوو. ئەوه‌م له‌ خه‌یاڵ و داله‌غی
 خۆم دوورخسته‌وه‌، كه‌ ئەو دره‌خته‌ وردیله‌یه‌ هه‌ر ئاوا به‌ ر‌یكه‌وت له‌و‌ی ته‌ك
 ساباته‌كه‌ ر‌واب‌ی كه‌ یان ئاوا یان هه‌ندی‌ ئازده‌لی تر تۆوه‌كه‌ی گواست‌ب‌یت‌ه‌وه‌ یان له‌
 لق و قه‌ده‌کی گوله‌كه‌ ر‌واب‌ی، كه‌ قه‌ده‌رو چارمنوس بو ئەو شوینه‌ی
 هه‌لگرت‌ب‌یت.

به‌رونی زانیم ئەو دره‌ختیله‌یه‌ مرؤف ر‌واندویه‌تی، تا له‌ ته‌ك ئەو ساباته‌وه‌
 یان كۆلیته‌وه‌ سودی ئی و‌مر‌ب‌گیریت، هه‌رچه‌نده‌ من ئەو دره‌ختیله‌م له‌ كاتی
 ر‌واندنی دا به‌رچاوا نه‌كه‌وت‌بوو ه‌یچ سه‌رچاومه‌یه‌كیشم نه‌بوو می‌زوومه‌كه‌ی
 پ‌ی‌ب‌زانم، كه‌چی گومانم له‌وم‌دا نه‌بوو، كه‌ ئەم دره‌ختیله‌یه‌ به‌ ه‌وی مرؤفه‌وه‌ له‌
 ژیر هه‌ل و مه‌رجی خ‌و‌یدا له‌و شوینه‌دا ر‌وینراوه‌. ئەمه‌ یان ج‌و‌ریكه‌ له‌ به‌لگه‌
 ه‌ینانه‌وه‌ (الاستدلال - به‌لگه‌داوا). له‌ سه‌رم‌تادا ئەو ج‌و‌ره‌ ل‌و‌زیکی و ژیرب‌ب‌ژییه‌

یان بیرکردنه و په له گوړه پانه کانی زانستی دا به دوور دمزانین. به لām داهاتوو له راستی په که هه لډهنگوین، که بریتی په له وهی نهو شیوازمیه به شیکه له شیوازه کانی به لکه هیانه وهو تاکه شیوازیکه کونترین زانستی سروشتی له سهر دامه زراوه، که گهردون ناسی په (علم الفلك) نیمه ناتوانین مه جهرهکان و نه ستیرهکان و هه ساره گهړوکهکان له خولگه کانیاندا بخهینه ژیر رکیزی نه زمون و تافیکردنه وهو. دیسان ناتوانین له شوینه وارده کانی تیشکه گهردونی هکان خومان پژگار بکهین له کاتی توپزینه و میاندا به ربهستی له نی، ان نیمه و نهو ته نه ناسمانیاندا دروست دهکن. به لکو ناتوانین نهو گوړانانهای به سهر شه پوله روناکیهکان و شه پوله دمنگی په کاندای دیت به هوئی نهو ماوه فراوانه ی له نیوان نیمه و نهواندا هه یه و لیکنان جیا دهکنه وه راست هه موار بکهینه وه، له گهل نه وهشدا نهو بارودوخانه هیچ به ربهستیکی له نیوان نیمه و توپزینه وهی هه ساره و نه ستیرهکاندا دروست نه کردوه له ناسمانی خو یاندا و سود وهرگرتن لهو تیورو بیردوژانه ی له توپزینه و مکانی تردا پییان گه یشتون له مهیدانه کانی زانستی دا هاوشیوهی په کترن، له سایه ی هه موو نهواندا له گهل زور زانیاری راستی نهو جیهاناندا ناشنا بووین، که له دوره و نه بی ناتوانین بیان بینین و له ژیر باری ناستهنگ و ئالوژدا نه بی ناتوانین تافیکردنه و میان له باره وه بکهین. بو دمی هه نده دوور برؤین گهر دیله مان (الذرة - نه توم) خسته ژیر تاوتوئی کردنه وه نه وهی دمیزانین له یاساکانی بارستای و ووزه به کارمان هینا بو دوزینه وهی سیفه ته کانی و پیک هاته کانی و تایبه تیه کانی، له گهل نه وهشدا نیمه هه تا نیمرؤ راسته وخو نه توممان به رچاو نه که وتوه. بو مбай گهر دیله ش سهرتای پشتگیری لهو یاساو تیورانده کردنه له مهر پیک هاتنی نه توم و گهر دیله نادیارو کاره کانی پییگه یشتوین^(۱). نیمه هه موو نهو

(۱) به لām نیمرؤ گهر دیله به میکروسکوبی نه لکترونی دمبیرئ دوی نه وهی (۵) ملیون هه ندهی خو گهره دمکریت.

دیاردانه به شوینه وار هکانیان ری دی دی ده کهن له وه شدا پشت به به لکه هیئانه وهی لؤژیکی (المنطقی) پروت دمه بستین هه روه ها پشت راستی یه سه رم تاییه سادانه دمه بستین که په یوهستن به دیار دهکانی نهو شتانه وه وه ئیمه دمتوانین هه مان لؤژیک به کار بیئین تا بزانی تادرووست که ری نهی بونه ومره نهو سیفه تانه ی تیدایه که هاوتایه له گه ل نهو سیفه تانه دا که ئیمه هه نه، بویه پیویسته خوی بی گهر دو کارزان و خاوهن ویستو توانا و مسف بکریت.

نه وهی گومان در دؤنگی تیدا نی یه ئیمه له هه وله کانماندا بو و مسفی کردگارو زانی نی سیفه تهکانی پیویستیمان به زار او وه واتای وا ده بی که به ته واوی جیابی له وانه ی ئیمه له کاتی و مسف کردنی دنیاکانی مادیدا به کاریان دینین، سیفه تهکانی ماددی و لیکدانه وه میکانیزمی یهکان که له سه ر تیؤری رهفتار زانهکانی (السلو کین) داده مزرئ ناتوانی بو هیئانه دی نه م مه بهسته یارمه تیمان بدات به تایبه تی پاش نه وهی زانیمان بو مان دمر که وت نهو گهر دونه ی له ناویدا دهرین ناشی ته نیا ماددمیه کی پروت بی به لکو له مادمو گیان پیک دی، یان ماددمو نامادده، ئیمه ناتوانین شتی ناماددی ته نیا به و مسفه ماددمیه کان و مسف بکهین.

زؤر جار داوام له قوتابیانم ده کرد که شتی ناماددی و هکو بیرو هزر م بو و مسف بکهن و داوام ئی ده کردن پیکهاته ی کیمیای بیرو در یژییه که ی به سانتیمه تر و کی شه که ی به گرام و رهنگه که ی و په ستانه که ییم بو پروون بکه نه وه و شیوه دیمه نه که ییم بو و مسف بکهن، هه مویان له هیئانه دی نه وه په کیان که وت، نه وه ش دمر که وتوه بو نه وهی بتوانین، که کارمکی نامادی و مسف بکهین پیویسته زار او وه و مسفی تر به کار بیئین، که زؤر جیاوازی هه بی له گه ل نهو زار او انه ی له باز نه ی زانیارییهکاندا به کاریان دینین. بیگومان ناتوانینگالته مان به م کی شه یه بی یان له بهری رابکهین، نه گهر نه م گهر دونه (دوانه یی) نه بایه نهو کاته دهمان توانی به پیناسه یه کی ماددی پروت بیرۆکه

پێناسە بکەین. ئەمۆش قەت روی نەداوە. ئەو تیۆرە ماددیانیە دیموکریتس و ھۆبزو ڕەفتارزانەکان خستیانە ڕوو ھەروھا تیۆرە میثالیەکان کە گەردون بە مەعنەویەکی یان گیانەکی ڕوت وەسف دەکەن وەکۆ (لیبنتزو بیرکلی و ھیگل). ئیمەش دەلێن ئەو تیۆرە یەک لایەنە ھەمویان چەند گریمانکاریەکن لەسەر چەند خەمڵاندنی دادمەزرێن و پشت بە ھیچ سەرچاومێکی تاقیکردنەوویی نابەستیت پێویستە ھەر فەلسەفەیەک کە ھەول ددات سروشت گەردون لێک بداتەو بەر لە ھەمو شتێ ئەو تاقی بکاتەو کە تا ج ڕاددەیک دەتوانی تەواوی راستی یەکان و ھۆکارەکان و توخمەکان لێک بداتەو کە گەردونی ئی پێک دی یان لەناویدا دەردەمکەوێت.

زانستەکانی چەند راستی یەکی تاقیکراوەن بەلام لەگەڵ ئەو شدا ئەندێشەو خەیاڵی مەرۆف و بواری دوریەکی لە ووردبونەووی لە تێبینیەکانی و وەسفەکانی و سەرەنجامەکانی کاری تی دەکات، ئاکامەکانی زانستەکان لەناو ئەو سنووردا پەسند کراوە، بەمۆش تەنیا لە مەیدانەکانی چەندایەتی (الکمیە)دا لە وەسف و پێشبینی دا گورت دەبیتهو، بەئەگەرەکان دەست پێدەکات و ھەر بە ئەگەرەکانیش کۆتایی دیت، نەک بە دلتیایی، بەمۆش ئاکامەکانی زانستەکان نزیک خستەنەوێن لە پێوانەو بەراوردکاریدا ڕەنگە توشی ھەلە ببن، وە ئاکامەکانی زانستەکان کۆشش (الاجتھادیە)یەو شیاوی راست کردنەوومیە بە خستەنە سەر و ئی کەم کردنەووە و قسە ی دوا یی نییە ، ئیمە دەبینین کاتی زانیەک بە یاسایی یان تیۆری دەگات دەلی ھەتا ئیستاکە بەو گەیشتوین و دەرگاش بە کراوویی ئی دەگەری بۆ دۆزینەووی شتی تازە لە ھەموارکردنەکان. زانستەکان بە چەند مەسەلەو بەلگە نەویستی دەست پێدەکەن کە بپروا بە راستی یان دەرکێ ھەر چەندە لە بنەچەدا پشت بە راستەقینەییەکی فیزیایی بەرجەستە نابەستن بەو پێ یە زانستەکان لەسەر بنەمایەکی فەلسەفی دادمەزرێن. شارمزی تاک لە زانیاریەکاندا وەکۆ شارمزی ئەو لە فەلسەفەو ئایندا دەبیته سەنگی مەحەک و پەناگە کە ھەموو راستی یەکان لە

زانستەكاندا بەو تاقى دەكرېنەو وەكو چۆن لە فەلسەفەو ئايىندا بەو تاقى دەكرېنەو، جگە لەومش پېويستە ئەو راستى و تيۆرانە كە پياوانى زانستى دەستيان دەگاتى بۆ تاهىكردنەو و تاتوتوى كردنى لە بار بىت بۆ زانايانى جگە لە خوشيان و پەى پى كردنى كەسايەتيمان بە دياردە سروشتى يەكان بە كارىكى نىسبى دادەنرى و لەسەر هەل و مەرجەكى تايبەت بە خۆمان دەوستىت لەگەل ئەو هەموارەشدا ئەو سنورو كۆتانە لە شكوى رېگاي زانستى كەم ناكاتەو نە لە نرخ و بايەخى ئەو ئاكامانەى لە كاتى بەكارهينانيدا بەدەست دىن، بەلام ئەركەكان و تىكۆشانەكان تيراسا دەكرين، ئاكامەكانيش قەيدو بەند دەكرين لەگەل ئەووشدا ئەو كيشانەى لە شىتەل كردن و پىكەتاتنى چەندايەتى(التركيب الكمي)دوورن.

با ئىستا بگوازينەو بۆ ئەو پرسيارەى لە مەر بوونى خواوهمە، كە بۆ خۆى لەو پرسيارانەى زانست ناتوانى بە بەندەكانى پيشووى و بازنەى ماددى تەنگى چارەى بكات، بەلام ئەگەر كارلىك كردنى، هەبى لە جيهانى گيانىيە بۆ سەر جيهانى ماددى ئەو كار لىك كردنەى دەكەوێتە بازنەى زانستى سروشتى يەو. پېويستيشە هەر رېگايەكى ساغ و دروست پەسند بكات، كە تواناي چارە كردنى كيشەكەى هەمە، لەوانەش رېگاي بەلگە هينانەوئى لۆزىكى (الاستدلال المنطقي) كە لەسەر لىكدانەوئى ئەنجامەكان و ئاكامەكانى بە هۆى هاوتاكەكان و هاوشىوهمەكانى دادەمەزرىتن، كە ئەو رېگايە بۆ رابردوو ئامازەمان بۆ كرد، زانست زۆر لە دياردە سروشتى يەكان كە لە گەردوندا روو دەمدن چارەسەر دەكات. هەرچەندە زانست بە تەواوى پشتگيرى لە جيهانى ناماددى ناكات ناشتوانى بە تەواوى و هەلپراومىي نكۆلى لە بوونى جيهانى ترى ناماددى بكات لە دواى دنياى ماددىيەو. دەتوانين بە رېگاي بەلگەهينانەو (الاستدلال) و پىگرتن (القياس) بە هۆى زىرمكى و تواناي مروؤ لە جيهانەكى پىر لە كاروبارى هوشياريدا بگەينە ئەوئى، كە پېويستە هيزمكى بە دەسلەت و زال و بەرپۆمبەر هەبى ئەو گەردونە هەلەمسورپىنى كارەكانى بەرپۆه دەبات و

یارمەتیمان دەدات بۆ حاڵی بوون لەو کارانەی لیمان شاراوێن وەکو کاری
 چەماوەمی یەکانی دابەش کردن (منحیات التوزیع) و سوپی ئاو لە سروشتداو
 سوپی دوووەم ئۆکسیدی کاربۆن لەناویانداو کرداری زۆربوونی سەپرو
 کردارەکانی پۆشنە پێکھاتنی ھەرە گرینگک لە عەمبار کردنی وزەى خۆرداو
 ھەرە گرینگ لە ژيانى زیندەوانداو زۆر شتى ترى سەمەرەو بى شومار لە
 گەردوندا. کەواتە چۆن بۆمان دەرەخسى ئەو کردارە ئالۆزو پێگایانە بە
 شیومیى لىك بدەینەوه وەکو لەسەر بنەمای پێکەوت و ھەرەمەکی دابەزى؟
 وە چۆن دەتوانین ئەو پێکی یە لە دیاردە گەردونىھەکان و پەيوەندىھە
 ھۆکارەکانداو تەواو بون و مەبەستىتى و ھاوپیکی و ھاوسەنگى لىك بدەینەوه،
 کە تەواوى دیاردەکان پێک دەخەن و شوینەوارەکەى لە چاخیکەوه بۆ چاخیکی
 درێژ دەبیتەوه؟ چۆن ئەم گەردونە بى دروست کاریکی بەپێوەبەر کاردەکات
 کە دروستى کردوو جوانکاری کردوو سەرچەم کارەکانى بەپێوەدەبات،
 ھەرچى لە گەردوندايە گەواھى لەسەر بوونی خواى بێگەرد دەدات و بەلگەيە
 لەسەر تواناو گەورمى ئەو. کاتى ئىمەى زانایان بەشیتەلى دیاردە
 گەردونىھەکان و توێژینەوھیان ھەلەدەستین، ھەتا لە پێگای بەلگە ھینانەوھش
 ئىمە لەوە زیاتر ناکەین کە تیبینی شوینەوارەکانى دەستى خواو مەزنى ئەو
 دەکەین. کە ئەو خوايەيە ئىمە بە تەنیا بە ھۆیەکانى زانستى ماددى دەستمان
 پێى ناگات بەلگە بەلگەکانى ئەو لە خۆمانداو لەھەمووئەتۆمەکی ئەو
 بونەوھەردا دەبینین زانستیش تەنیا توێژینەوھى دروست کراوانى خواو
 شوینەوارەکانى توانای ئەو.

ئاکامی مسۆگەر

نوسینی: جۆن کیفلاتد کورپان / زانایایەکی کیمیایی و
ماتاتیکی، دکتۆرا لە زانکۆی کۆرنیل دینی — سەرۆکی
بەشی زانیارییە سروشتی یەکان لە زانکۆی دۆلپ —
پسپۆر. لە ئامادەکردنی نتازۆل و پاکۆز کردنەوهی تنجستین.

(لۆرد کیفلی) گە لە زانا دەرگەوتووەکانی جیهانە ئەو دەستەواژە بە نرخەیی
ووتو: (ئەگەر بە قوڵی بیربکەیهووە زانیاری ناچارت دەکات بپروا بە بوونی خوا
بکەیت). پێویستە تەواوی پێک رکەوتنی خۆم لەگەڵ ئەو دەستەواژە
رابطەیهەم. سەیر کردنی ئەو گەردونە بە شارەزایی و زیرەکی و پامان و
ووردبونەووە لەوێ. کە ئاشنایین لەگەڵیدا لە هەموو روانگەکانەووە ئاییندە
دەمانگەیهێتە سێ جیهانی راستەقینە، کە بریتین لە: جیهانی بەرجەستە
(المادە) جیهانی بیر (الہزر) و جیهانی گیانی (الروح) ئەوێ کیمیالەم بارەووە
پیشکەشی کردووە گەمە، چونکە لەم بوارەدا کەمیەکە لە زۆری کیمیاو تاییبەتە
بە توێژینەووەی ئەو پیکھاتەو گۆرانانەیی بەسەر ماددە دیت، لەوانەش گۆرانی
ماددە بۆ وزەو گۆرانی وزە بۆ ماددە بە زانستەکی ماددی دادەنرێ، کە
وابەستە نییە بە جیهانی روحی یەو.

کەواتە چۆن بۆ کیمیا هەڵدەکەوێ بەلگەیهکی ماددی لەسەر بوونی گیانی
گەورە کە خودایە بێنییەتەووە کە ئەم گەردونەیی دروست کردووە؟ وە چۆن
چاوەروانی ئەوێ لێ دەکری کە ئەو گریمانگاریە دەلی: ئەم گەردونە بە
پیکەوتەکی پرووت دروست بوووە پیکەوت خوێی هەلی دەسورپینی و هەرچی لە
ناویدا پروودەدات بەرپێگای هەرپەمەکی پروودەدات؟ ئیمە دەبینین ئەو گۆرانە
گرنگانەیی لەم سەد سالیی رابردوودا لەزانستی سروشتیدا هاتەدی لەوانە

کیمیا، بەهۆی بەکارهێنانی ریڤای زانستی لە ماددە وزەدا رویدا. لە کاتی بەکارهێنانی ئەم ریڤایەدا هەموو ئەرکێک دەدرێ بۆ دەرپازبوون لە هەر ئەگەرێک کە ڕەنگە بێ و ئەو ئاکامەى کە پێی دەگەین بۆ ڕێکەوتیکی ڕووتی بگێڕینەوه.

هەموو توێژینەوه زانستی یەکان سەلماندیان بەو شیوەی لە رابردوودا سەلمێنراوه، تا ئیمڕۆش هەر بە سەلماوی ماددەوه کە ڕەفتاری بەشیکی بچکۆلەى ماددەش هەتا بچوک بێ و قەبارەى کەم بێ، ناشی ڕەفتارەکی هەرپەمەکیانە بێت، بەلکو مل بۆ یاسایەکی سروشتی دیاریکراو کە چ دەکات زۆر جاران یاسا لە دۆزینەوهی هۆکانی و ریڤای کارکردن بە ماومێهەکی زۆر دەدۆزێتەوه، بەلام هەر بە دۆزینەوهی یاسایەکە بە ڕووتی و دیاری کردنی ئەو دۆخەى لەسایەیدا کاردەکات کیمیایی یەکان بە تەواوی متمانەى پێدەکەن. یاسا دەبێتە هۆکاریک بۆ گەیشتن بە هەمان ئاکامەکان. ڕێ تێ چۆنیه کیمیاییەکان تەواوی بڕوایان بە یاسا سروشتی یەکان هەبێ لە کاتیکی ڕەفتاری ماددەو وزە لە جۆرەکی هەرپەمەکی بێ کە ڕێکەوت حوکمی تێدا دەکا. لە کاتیکی لە گۆتاییدا ئەو هۆیانە زانران کە یاسایە سروشتی یەکان دەکاتە هۆکاری و حەقیقەتی خۆی بۆ ئێمە لێک دەداتەوه، ئەو کاتە هەر شوێنەواریکی هەرپەمەکی و ڕێکەوت لە ڕەفتاری ماددەو وزەدا بە تەواوی لەناو دەچێت.

بەر لە سەد سال زانای ڕوسی (ماندالیف) توخمە کیمیاییەکانی بە پێی زۆربونی کێشی ئەتۆمی ڕیزبەند کرد بینی کە ئەو توخمەکانەى (العناصر) دیکەونە بەشی یەکەمەوه یەک پۆل پێک دێن و تاییبەتمەندی چوون یەکیان هەیه ، ئایا ئەمە دەرکێت بۆ ڕێکەوتیکی ڕووتی بگێڕدێتەوه؟ دیسان زانایان توانیان لە سایەى ئەو ڕێک خستەوهدا پێشبینی بوونی توخمی تر بکەن، کە هێشتا مەرووف دەستی پێنەگەییشتووە بەبەلگە توانرا نوقڵانەى تاییبەتی یەکانی ئەو توخمە نەناسراوانە بکری و بە وردی دیاری بکری و پاشان لە هەموو بارەکاندا نوقڵانەکانیان وەکو ئەو سیفەتەنە دەرچوووە کە چاومڕوانیان لێ

دەکرد. ئایا دواى ئەوه هیچ شوێنەك مایەوه بۆ بېروابوون بەوه که کارمەکانی ئەم گەردونه لەسەر بنەمای ڕێکەوت بەرپۆمەدەچی؟ دۆزینەوهی (ماندالیف) بۆ ناوتری (ڕێکەوتی خولی) بەلکو بۆی دەووتری (یاسای خولی - القانون الدورى)!

ئایا ئەوهی زاناکانی پابردو بۆیگەییشتون و وەسفیان کردوه لە کارلێکردنی گەردیلەکانی توخمی (ا) لەگەڵ گەردیلەکانی توخمی (ب) داو کار لەیەکتر نەکردن (ج) دا دەشی لەسەر بنەمای ڕێکەوت لێک بدریتەوه؟ نەخێر ئەوان لەسەر ئەو بنەمایە ئەوەیان لێکداوئەوه، که لێرەدا جوړه خولیاو کیشکردنی هەیه لەمیان سەرچەم گەردیلەکانی توخمی (ا) و سەرچەم توخمەکانی (ب) دا. بەلام ئەو خولیاو و کیشکردن لە نیوان گەردیلەکانی توخمی (ا) و گەردیلەکانی توخمی (ج) دا نییه.

دیسان زانایان بۆ نمونە پەییان بەوه برد که خێرایى کار لێک کردن لە نیوان گەردیلەکانی گانزای تفتی (القلوى) و ئاودا بەزیاد بوونی کیشی ئەتۆمی زیاد دەکات، که چی توخمەکانی پۆلی هالوجینی ڕەفتارەکی بە تەواوی جیاو پیچەوانە لەو ڕەفتارە دەگریتەبەر. کەسیش هۆی ئەو ناکۆکیە نازانی و کەسیش نیە ئەوهی بۆ ڕێکەوت نەگێڕاوتەوه یان وابزانى ڕەفتاری ئەو توخمەکانە یان ڕەوشتیان پاش مانگی یان دوو مانگ هەموارو راست دەبیتەوه، یان بە بۆی جیاوازیەکانی کات و شوێن یان دالغەى ئەوه لى بدات ئەو ئەتۆمانە بە هەمان ڕێگا لەوانەیه کار لە یەکتر نەکەن، یان بەرپێگای پیچەوانە، یان ڕێگای هەپەرمەکی دۆزینەوهی پیکهاتنی ئەتۆمی سەماندویەتی کارلێک کردنە کیمیایی یەکان که دەیانبینین و ئەو تاییبەتی یانەى تیبى یان دەکەین بۆ هەبوونی چەند یاسایەکی تاییبەتی دەگەرپێنەوه ڕێکەوتەکی ڕووتی هەپەرمەکی نییه.

سەیری توخمە کیمیاییە زانراوەکان بکە، که ژمارەیان دەگاتە (١٠٢) توخم و سەیری ڕوومەکانی چون یەك و جیاوازی سەیریان بکە، هەیانە ڕەنگاوڕەنگەو

هەیه ڕەنگاو ڕەنگ نییه، هەندیکیان ناگازی یەو دزوارە بۆ شلەیی یان ڕەقی بۆ شلی یان ڕەقی بگۆڕدریت، هەندیکیان خاون و ئەوانی تر زۆر توندو تۆلن و هەندی سوکن و هەندەکی تر قورس، هەندی گەیهنەری باشن و هەندی خراب دەگەگەیهنن، هەندی موگناتیسین و هەندی موگناتیسینی نین و هەندی چالاکن و هەندی سستن و هەندیکیان ترشی (الحمض) پێک دێنن و هەندیکی تر تفت (القواعد) پێک دێنن و هەندی بە تەمەنن و هەندی کاتەکی کەم دەژین و دەمێننەوه، کەچی هەر هەموویان مل بۆ یەک یاسا کەچ دەکەن، کە یاسای خولی یە، وەک ئاماژەمان پێکردو لەگەڵ توخمە زۆرەکاندا دەردەکەوێ.

سەرچەمی ئەوانە لەو سێ وردیلە کارەباییە پێک دێن کە پڕۆتۆنە بارگە مۆجەبیەکان و ئەلیکترۆنە بارگە سالبەکان و نیۆترونیەکانە هەر یەکەیان لە یەک گرتنی پڕۆتۆنەک و ئەلیکترۆنی پێک دێت، سەرچەم پڕۆتۆنەکان و نیۆترونیەکان لەناو یەک گەردیلەدا دەکەونه چەقە ناوکەوه. بەلام ئەلیکترۆکان بە تەوەرەکاندا بە چەند خولگەییەکی جیاچیدا دەخولیێنەوه لە دوریەکی زۆر فراواندا لە کۆمەڵەیەکی خۆری بچوک کراوه دەچن بەو بێیە زۆربە قەبارە ئەتۆم بۆشایی یە وەک لە کۆمەڵەی خۆردا دەتوانین کارەکه ئاسان بکەینەوه و بڵێین جیاوازی نیوان توخمەکانی دیاری کراو و توخمەکانی تردا دەگەرێتەوه بۆ جیاوازی ژمارە پڕۆتۆنەکان و نیۆترونیەکان کە لەناو یەگدان، وەبۆ ژمارەو پێگای پێک خستنی ئەلیکترۆنەکان لە دەرەوهی ناوکدا بەو پەدانگە ملیۆنەها جووری کەرەستەو ماددە جیاچیاکان توخمەکانین یان ئاوێتەکانیان (المرکبات) تەنیا لە چەند مەۆلکە کارەبایی پێک دێن کە لە راستیدا چەند دیمەن و دیاردەیی ووزەن، ماددە بە وسفی خۆی لە کۆمەڵی گەردیلە پێک دێ و گەردو گەردیلەکان خوشیان و ئەلیکترۆنەکان و نیۆترونیەکان کە گەردیلەکان پێک دێنن و کارەباو ووزە خودی خوشیان هەموویان مل بۆ چەند یاسایەکی دیاری کراو کەچ دەکەن، نەک لە دایک بوی پێکەوت بن بە شیۆمەیک ژمارەییەکی زۆر کەم لە گەردیلەکانی هەر توخمی بۆ

تاوتوئ کردنی و ناسینی خاسیه ته گانی بهش دهکات. بهو پییه گهردونی ماددی رژیتم و یاسا بهرپوهی دهبات نهک بی سهروبه ری یاسایه گان حوکمی تیدا دهکهن نهک رپکهوت و ههرمه کی ئایا هیچ هوشیاری واراده مینئ یان بیر دهکاته وه یان برپوای وا دمبی که مادده دی رپوت له هوش و دانایی به رپکهوته کی بهتی خوی بهدی هیناوه؟ یان نهو نهو سیسته م و یاسایانه ی داناوه که به سه رخوی دا فهرز کردوه؟

بیگومان ئایینه وه لامه که نیگه تیف دمبی به لگو له کاتی کدا مادده دهگورئ به وزه و وزهش دهگورئ به مادده هه مووی به پیی چهند یاسایه کی دیاریکراو بهرپوه دهچی و نهو مادده یه پیداش دمبی مل بو هه مان نه یاسایانه که چ دهکات که نهو مادده یه پيش خوی پهیدا بوه ملی بو که چ کردوه. کیمیا نهو هه مان پیده ئی، که هه ندی که رهسته و مادده و خهریکی نه مان و له ناو چونن، به لام هه ندیکی تر به خیرایی یه کی گه وره و هه ندیکی تر به خیرایی یه کی که م ملی له ناو چون نه مان دهگر نه بهر، بهو پییه مادده نه بهدی و تاسه ر نی یه مانای وایه نه زه لیش نییه که واته سه ره تای هه یه.

نه گهر دنیای ماده بی توانا بی له وهی خوی دروست بکات یان چهند یاسایه ک دابنی که ملیان بو که چ بکات پیویسته گهردون به دمهست بونه وهریکی ناماددی هاتیبته هه بوون. هه موو به لگه گان نه وه پيشان دمه دن که پیویسته دروست که ره که به هوشیارو داناو لیزان وه سف بکری، به لام هزر ناتوانی له دونیای مادده دا کار بکات وه کو چون ناتوانی له به کاره یانانی پزیشکی و چاره گردنی دهرونی و سایکۆلۆژی دا به بی ویت کار بکات پیویسته نه وهی به خاوه ن ویت وه سف دهگری به بونه کی زاتی له ئارادا هه بیته. بهو پییه ئاکامی لۆژیکی و مسۆگهر و حه تمی که هزر به سه رماندا دمه سه پینئ ههر نه وه منده نی یه که نه م گه رددونه ته نیا دروست که ریکی هه یه به لگو پیویسته دروست که رو کارزان و زانابی و توانای به سه ر هه موو شتی کدا هه بی، هه تا بتوانئ نه م گه ردونه دروست بکات و ریکی بخات و بهرپوهی ببات، پیویسته نه م دروست

که ره هه میسه له نارادابی و به لگه کانی له هه موو شوینیکدا دمریکه ون. به و
 پیودانگه دمر بازبوونمان نابی له پرواکردن به بووونی دروست که ری نه و
 گهر دونه و ری پیشاندیری وه که له سهرمتای باسه که دا ناماژمان بو نه وه کرد،
 نه و پیشکه وتنه ی زانست هه ره له پوژانی (لورد کیلفن) وه به دهستی هینا و امان
 لی دمکات به شیوه یه کی بی وینه له وه قسه ی که گوتویه تی دلنیابین که نیمه به
 قولی بیرکهمینه وه داهاتوو زانست ناچارمان دمکات پروا به خودا بینین.

بابه بی به لاداشکندن و لایه نگرتن

سهیری راستیه کان بکهین :

نوسینی : نه دوارد لژهر کیسیل. پسرپر له زیندهورزانی و
میروزانی دا - دکتورا له زانکزی کالیفرنیا - مامزستای
زیندهورزانی و سرزکی بهش له زانکزی سان فرانسیسکو
- پسرپر له توژینهوهی کزپه لهی میروه کان و سلامندورو
میرو له درباله کان.

توژینهوهی زانستی لهم سالانهی دوایی دا چهند به لگهیه کی تازهیان بو
بوونی خودا زیاد کرد، زیاد له به لگه فلهسهفیه باوهکان ئیمه مه به ستمان له وهدا
ئه وه نییه، که به لگه تازهکان پئویستن یان بی نیاز نین لییان له سه لماننه
دیرینهکاندا نه وهندهی تئیدا بوو بهشی قهناعمت پی هئنان بکات به هر
کەسێ که به چاوهکی پرووت و بی به لادا شکندن و لایه نگرتن سهیری
مه سه له که بکات، من به وهسفی خۆم له وانهم بروام به خودا ههیه و له بهر دوو
هۆکار به خیرهاتنی ئهم به لگه تازانه دهکه م:

یه که م شت : به لگهکانی خوامان زیاترو رونت پی دهناسینیت .

دوهم شت : یارمهتی لادانی پهردهی سهرحاوی زۆر کهس له وانه دهدات
گومانی خوین به پراشکاو دمرده برن، ههتا برپا به بوونی خودا بئین.
لهو سالانهی دواییدا شه پۆلی گه پانه وه بو ئایین ئه مریکای گرت هوه و نهو
شه پۆلهیه به میمانگاگانی زانستی لای خۆمانی نه گرت هوه، گومانیش له وهدا نییه
دۆزینه وهی تازهی زانستی، که ئامازه بو هه بوونی خواپیک دهکات بو ئهم
کهردونه پۆلهکی بالای بینی لهو گه پانه وهیه دا بو ژوانی خوداو پروو تیکردنی.

ئاساییە توێژینەوێ زانستی، کە بوو ھۆی ئەو بەلگانە لە راپیکردنی دا مەبەستی پێ سەلماندنی بوونی دروست گەر نەبوو، بەلکو مەبەستی زانست لەمە دۆزینەوێ نەینێهکانی سروشت و قۆرخ کردنی ھێزەکی بوو، زانست دەست لە توێژینەوێ کێشە دروست بوونی سەرھتای وەرنادات ئەو کێشە فەلسەفەییە زانست تەنیا بایەخ بە زانیی ئەو دەدات کە چۆن شتەکان کارەکانیان ئەنجام دەدەن ئەو بایەخ بە ناسینی ئەو کەسە نادات کە وای ئی کردووە کاربکات یان ئەو پێشانە ئەنجام بدات، بەلام ھەمو مرقۇفی ھەتا ئەوانە ئیش لە زانستی سورشتیدا دەکەن و ئارمۆزەندە و خولیایان بۆ فەلسەفە ھەبە بەداخەو ھەمیشە زانیانی دەرکەوتو فەیلەسوفی باش نین و کەم ھەبە لەوانە بێر لە کاروبارەکانی دروست بوونی سەرھتایی بکاتەو. ھەندئ برۆیان وایە برۆا بوون بە ئەزەلیەتی گەردون لە برۆابوون بە خواپەکی ئەزەلی دژوارتر نیە. بەلام یاسای دوومی دینامیکای گەرمی ھەلە بۆ چونی دوو دەسەلمێنێ.

زانست بێ پێچ و پەنا دەیسەلمێنێ ناشی ئەو گەردونە ئەزەلی بێ، لێردا گواستەوێ گەرمی یەکیبەو ھەمیشەیی ھەبەلە تەنە گەرمەکانەو بۆ تەنە ساردەکان و بە ھێزەکی خۆپیش پێچەوانە رووناداتەو بە شیۆمی کە گەرمی لە تەنە ساردەکانەو بۆ تەنە گەرمەکان بگەرێتەو مانای وایە گەردون بەرەو ئاستی دەرپات گەرمی تەواوی تەنەکانی یەکسان دەبێ و سەرچاوەی ووزە ووشک دەبێ و دەبرێت، ئەو کاتە ھیچ کردارەکی کیمیاگەری و سروشت گەری روونادات و ھیچ شۆینەوارەکی ژیان خۆشی نامیێنێت لەم گەردونەدا مادام گەردون ھێشتا بەردەوامەو کردارە کیمیاپەکان و سروشتی یەکان بەرپێگای خۆیدا دەپروات. ئیمە لێردا ئەو ئاکامە بەدەست دینین، کە ناشی ئەم گەردونە ئەزەلی (ھەر ھەبوو) بێ، ئەگەر نا زۆر لە میژبوو وزەکی خۆی بەکار دەھێناو ھەموو چالاکیەک لە بونەوێردا دەووستا.

به م چه شنهو بی هیچ مه به ستی، زانست به وه گه بیشت نهم گه ردونه
 سهره تایه کی ههیه نهویش به وه بونی خودا دمه لینی، چونکه هر شتی
 سهره تای هه بی ناشی خوئی دهستی به دروست گردنی خوئی کردبی، پیوسته
 دهست پیکه ریکی هه بی یان بزونه ریکی سهره تای یان دروست که ری که
 خودایه، نه وهی زانست پیشکشی کرده بو سلمانندی نه وه، که گه ردون
 سهره تای ههیه به نه وهنده نه وه ستاوه، به لکو سهرباری نه وه سلمانندی ته
 گه ردون بهر له (٥) بلیون سال بهیه ک که پرت دهستی پیکر دوه نه وهی راستی
 بی گه ردون بهر دهوام له کشان و بلا و بونه وه دایه، که له چهقی دروست بونی وه
 دهست پیده گات. نیمرپوش پیوسته نه وانه ی بروایان به ناکامی زانسته گان
 ههیه برواشیان به بیری دروست بون بیټ. که بیریکه ی سهره وکاری یاسا
 سروشتی یه گان دهکات. چونکه نهم یاسایانه بهر هه می دروست بوون و
 پیوسته برپا به بیری به دیهینه رو کردگار بینن که یاساکانی نهم گه ردونه ی
 داناوه. چونکه خودی نه و یاسایانه ش دروست گراون، ناشی لیږدها دروست
 کراوبه بی دروست کاریک هه بیټ که خودایه. هر که خودا ماده ی نهم
 گه ردونه و یاساکانی پړنا، که ملیان بو که چ دهکات هر هه مووشی دهسته مو
 کردن بو بهر دهوامی کرداری دروست بون له ریځای گه شه کردن و
 بهر سه ندنه وه برپام وایه، که وشه ی بهر سه ندن له زور دام و دزگادا به
 هه له لیی حالی بوون، هه تا وای لی هاتوه بوه به قسه یه کی پوت سهرنج پاکیش،
 من له مه به ستی نه و هاورپیانه تیده گم به لکو له گهل نه واندای پیک دهکوم و
 له ودها نه و بهر سه ندنه ی لیږدها مه به ست بهر سه ندنی مادی و میکانیکیه
 که پیوسته جیاوازی ته وای پی بکهین له گهل بهر سه ندنی دروست کردن و
 جوانکاری و داهیناندا. نه گهر ته وای نه وانه ی کاری زانسته گان له مهر بوونی
 کردگاره وه پییان دمه خشی به هه مان گیانی سپاردمی و دور که و تنه وه له
 لایه نگرتن که له و ریځه وه سهیری توپزینه و مکانیان دهکهن نه گهر هزر مکانیان
 نازاد کردبایه له دمه لاتی کار تیکردنی سوزو هه لچونه گان یان نه وانه داهاتو

بەبێ گومانی بپروایان بە بوونی خودا دەهێناو، ئەووە کە تاکە چارمە پراستی یەوگان ڕاڤە دەکات.

توێژینەوێ زانستەکان بە هزر و عەقلەکی کراوە داهاو بەبێ گومانی رێنومامان دەکات بۆ پەڕی پێردن بە هەبوونی ھۆکار و سۆنگە یەکەمین کە خواپە. وە دروست کەر چاکە لەگەڵ وەجە ئیمەدا کردووە فەری خستۆتە ناو ئەرکە زانستی یەکانمان بە دۆزینەوێ زۆر لە کاروبارمکان لە مەر سورشتدا کە بوە بە ئەرک لەسەر هەموو مرقۇق، چینی زانایان چینی غەیری زانایان بۆ بەهێز بوونی بپروابوون بە خودا سود لەو دۆزارووە زانستی یانە و مەرگریت. دیسان پێویستە، کە زانای بپراوێ لە بونی خوا ووردبیتەووە بپروای پێبکات و ئەوێ بەکاری زانستیەو سەرقال نییە پێویستە ئەو بەلگەپە تاوتوێ بکات و بزانی کە پەرمەسەندنی داھینانی ھۆکاری کردگار (الخالق) لە دروستکردنیداوخوای گەورە ئەو گەردونە ی بە توانای خوێ داھیناوە یاسایە سروشتی یەکانی بۆ داناوە! دروستکردنی داھینانی تاکە لیکدانەو مەپە نەینی ئەم بونەو مەرمەمان بۆ ئاوەڵە دەکاتەو دیاردە جیاوازەکان رێک دەخات لە سروشتدا کە پەرتوکی سروشتە لە هەموو جووړە زانستەکی جیا جیای لە لاپەرەکانیدا دەخوێننەووە بۆی ئاسان کردوینە لەزانایاری مۆرنۆلۆجی (زانستی وینەگرتنی ئەندامی) پێشە ی ئەندامەکان و کۆرپەلەو کیمیای ئەندامی بۆ ماوەو هەلکەندنەکان و پۆلین کردنی زیندەو مەران و جوگرافیای ئازەلی و ، هتد.

و هەلبژاردنی سروشتی (الانتخاب الطبيعي) یەکیکە لە ھۆکارە میکانیکی یەکانی پەرمەسەندن. دیسان پەرمەسەندن ھۆکاریکی کرداری دروست بوونە، کەواتە پەرمەسەندن تەنیا یاسایەکی بونومرپە یان یاسایەکی سروشتیە وەکو هەر یاسایەکی زانستی تر بە رۆلەکی لاوەکی (الثانوی) هەڵدەسێت. بێگومان ئەمە بەشیکە لە کارو کردموێ خودا. ئەو گیاندارانە ی بەرپێگە ی هەلبژاردنی سروشتی دروست دەبن ئەوانیش خودا دروستی کردون وەکو چۆن خودا ئەو

ياساiane داناو، كه ملي بۇ كه چ دهكات، هه لېزاردنې سروشتي خوښى ناتوانى
هيچ دروست بكات نه وهى دميكات تهنيا نه وويه كه بۇ خوښى ريگايه كه لهو
ريگايانهى ههندي زيندهومر دهیگرنه بهر بۆمانه وه يان نه مان له ريگاي ژيان و
زوربوون له ناو جوړه هاى جياجيادا. به لام جوړه كانى خوښيان كه نهو بزار
كردن و هه لېزاردنه دهكهن نه مه له چهنه بازدانه كه وه پوده من، كه مل بۇ
ياساكانى بۆماوه دياردهكانى كه چ دهكات، نهو ياساiane ش كوړانه و بى
رينومايى ناروون و مل بۇ ريكه وتنى هه پرهمه كى كه چ ناكهن و هكو مادديه كان
واده زانن، يان دميانه وى بړوامان وا بيت.

بازدانه كان و گوړانه كت و پرهمكان و هكو ههندي ليكولهر ماويه كى له ميژه
باس دهكهن كوړانه و له خووه نييه بۇ نهو بازدانانهى بۇ نمونه قه باره
نه ندانه كان ديارى دهكات، و هكو له تويزينه وه تازه كاندا سه ليئراوه، دميته
هوښى بچوك كردنه وهى قه باره نه ندانه تاييه تيه كان. هه لېزاردنې سروشتي،
كه پشت به بازدانه كان دمه ستى و به ريكه وت پروو ددهات تهنيا نه ندانه
زيان به خشه كان له ناو ددهات له هه مان كاتدا دمينين نه ندانه ناوه ندانه كان كه
زيانيان نى يه و سوديشيان نى يه نه وانيش ده بوكينه وه نه مهش نه وه
ده سه ليئنى بازدانه كان هه ميشه هه پرهمه كى نين و بهر سه ندين پشت به
ريكه وتى كوړانه نابه ستيت، بويه راگردن ناكري له بړوايون به وه، كه ليړه دا
كارزانى و ورده كاري هه يه له دواى دروست بون و له واى نهو ياساiane وه كه
ناراسته ي دمه كرين، هه ميسان راگردنمان ناكري له بړوايون به وه، كه
بهر سه ندين خوښى به حيكه مت كيئراوه نه ويش پيويسى به كردگاري هه يه
دايه يئنييت. ليړه دا بواى زياترمان نى يه به لگه ي بۇ باس بكه ين بۇ
رونكردنه وهى كارزانى و پلان كيشى و داهينان له م بونه وهره دا. نه م هه موو
به لگانه م تهنيا له ريگاي تويزينه وهى ميروه كان و گه شه كردنيان دمه ست كه وت
هه رچه نده زياتر دهوام كرد له تويزينه وهه مده له سروشت و گهردون قه ناعه تم
زياتر بوو بړوام بهو به لگه يه پتر بوو نهو كردارو دياردانه ي زانست بايه خ به

تویژینه وهیان ددهات ئهوانه تهنیا چهند دیاردهو بهلگهیهکی رۆشن لهسه ر
بوونی دروستکهریکی داهینەر بۆ ئهم گهردونهو په رسه ندهش تهنیا قوناغیکه
له قوناغهکان و دروست بوون.

سه رباری ئه وهی که هاواری ماددیهکان و سروشت زانهکان زۆ له زانایانی
ئهمینداریان له راستی دا دورخسته وه. بیرۆکهی په رسه ندهنی دروست بوون
ناشی دژ به برپوای ئایینی بیّت به لگو به پیچه وانه وه ئیمه وای ده بینین
که وحی یه و بۆچونیکی پیچه وانه یه مرۆف برپوای به په رسه ندهن هه بی و
برپوای به راستی بوونی کردگار نه بی که ئهم په رسه ندهنی دروست کردوه،
ده لیم: تویژینه وهی زانسته هکان به هزریکی کراوه وه مرۆف وا ئی دهکات به
ناچاریه وه برپوا به بوونی خوا بینین. ههر له چاخی ئوگستینی مه زنه وه
له سه دهی (۴) دا زۆر کهس بیرۆکهی دروست بوونی به مانای دروست بوون
وه لا بونه لا ناوه و برپوای به خوا هیناوه، به لام بیرۆکهی دروست بونیان له سه ر
بناغه ی په رسه ندهن قبول کردوه، به لام ئیمه پیمان وایه له پرووی ئاینیه وه
په رسه ندهن گرنگی هیه هزری ئهمینداری بی لایه ن بۆ بونی خوا
ری، و ماوه کان، سه ر له نوێ ده لیم: تویژینه وهی زانستی به هزری کراوه مرۆف
ناچار دهکات: برپوا به بوونی خوا بکات.

به کارهینانی شیوازی زانستی

نوسینی: ولتر نوسکار لندبرج — زانای فسیژلوجی و
 کیمیایی زینده گی — دکتورا له زانکۆی جونز هه دیکتر —
 مامۆستای فسیژلوجی کیمیا له زانکۆی منیسوتا —
 مامۆستای کیمیای زینده گی کشتوکالی زانکۆی منیسوتا
 — راگری په پمانگای هۆمل هر له سالی ۱۹۴۹ وه — نه ندام
 و سه رۆکی چهند کۆمه له یهك بۆ توژیینه وهی خۆراک و
 پینکها ته خۆراکیه که ی — نوسه ری زنجیره کتیبه کانی
 پینکها تهی چه ری و لبیداتی تر — زۆر توژیینه وهی زانستی
 بلاو کردۆته وه.

ئه وه زانایه ی سه رها له به توژیینه وهی زانسی جیاکه ره وه یه کی له خه لکی تر
 جیای بکاته وه ئه گه ر توانی ئه وه جیاکه ره وه یه له په ی بردن به حه قیقه تی
 بوونی خوا به کاربیینت ئه وه پرهنسیپه بنه رمتیانه ی ریگای زانستی پشتیان پی
 ده به ستی و توژیینه وه کانی له سه ر داخوازی ئه وان ده بیت خوشیان به لگهن
 له سه ر هه بوونی خودا. زۆر له پیاوانی زانستی وه کو زانا له کاره گانیاندا په ی
 به و خاله نابهن پیویستیش نیه ئه م سه رکه وتنه پیچه وانیه ی ئه وه راستی یه
 دابنن که ئاماژه مان بۆی کرد، سه رکه وتن له توژیینه وهی زانستی له بناغه دا
 پشت به به کارهینانی شیوازه کی دیاریکراو ده به ستی و دوا ی ئه وه له سه ر
 راده ی هه لسه نگاندنی زانایه که بۆ ئه وه پرهنسیپه بنه رمتیانه ی ئه وه شیوازه ی
 له سه ر داده مه زریت ناوه ستیت. سه رنه که وتنی هه ندی له زانایان له تیگه یشتن
 و په سه ندکردنی رینۆینی ئه وه پرهنسیپانه ی ریگای زانیی یان بۆ بره وابه وون به
 بوونی خوا ی داده مه زری بۆ چهند هۆکاریک دمه گرپننه وه ئیمه دوانیان لی باس
 ده که ین:

یه کهم : هه ندی جار نکولی کردن بو نهو پړوتهی هه ندی کومهل و
 پیکخواوهی بی پروایی دگرنه بهر دگرپته وه یان بو دهولتهی، که
 سیاسه ته کی دیاری کړاو دگرپته بهر دگرپته وه، که دمیته هوی بلاو
 بونه وهی بی پروایی و شهر کردن له گهل پړوابوون به خودا، چونکه هم
 پروایه له گهل بهرژموندی یان پرمسیپه کانی دا تیک ناکاته وه.

دووم : هه تا نه گهر هوشی خه لک ترس و توقینیشی له سر نه مینی و نازاد
 بی ناسان نییه له دمارگیری و هه و او نارمزه و کان نازاد بیت، له سرجه م
 پیکخواوه نایینی یه مه سیچی یه کانداهه ول ددری خه لکی به و
 قه ناعه ته بگه یه نن هه له تافی مندالیانه وه خوا له شیوهی مروقدایه له
 حیاتی پړوابوون به مروقد که جینشینی خویه له سر زه ویدا.

له کاتیکدا هزمه کان له دواي نه وودا گه شه دهکن پهرورده دمن له سر
 به کارهینانی پیکای زانستی دا نهو وینه یه هر له مندالیه وه فیران کردوه
 له گهل شیوازی بیرکردنه وه یان لوزیکه کی په سند تیک ناکاته وه له کوتاییدا له
 کاتیکدا هه موو هه ولکه کان سهرناکه ون له بهیه کتر گه یاندنی نهو بیر نایینی یه
 کونانه و داخوازیه کانی لوزیک و بیر کردنه وهی زانستی دمینین نهو بیرمه ندانه
 به فریدانی بیری خوا له میشکیاندا به ته وای خوین لهو مل ملانییه رزگار
 دهکن له کاتی رزگار بونیان له وایمه و نه ندیشکانی ناپین و نهو ناکامه
 دمرونیانه ی له سهری ریز بوون هه ز ناکه ن جارهی تر بو بیرکردنه وه لهو
 بابتهانه بگه رپنه وه، به لکو بهر هه لستی هه ر بیرکویه کی تازه دهکن په یومندی
 بهو بابته وه هه بی له باره ی مه سه له ی بوونی خوداوه. پیکای زانستی چی یه
 بنه ماکانی چی یه که له بوونی خوا دهکولیتته وه؟ نیمه دمتوانین نهو هه نگاوه
 زانستیانه به کورتی و سادمی بهم شیویه روون بکهینه وه.

یه کهم شت: زانایه که تیبینی هه ندی رواله تی گهردون دهکات که خوی
 هه لیان دمبزیری و توماریان دهکات و نهو تیبینی یه ش بی کارکردن له خودی
 دیارده که وه دپته دی وهک له توپزینه وهی گهردونناسیدا یان له گهل شتیکدا که

حوکم بکات له و هوکارانه ی کار له دیارده که ده کهن، و مکو نه زمونه گانی کار که که پاشان زانایه که تیبینی خو ی و نه و تیبینی و ناکامانه ی زانایانی پیش خو ی به دهمستیان هی ناوه پیکه وه یان دمه سستیته وه تا چهند ناکامی یا چهند گرمانگاریه کی نوی به دهس بینیت.

نه و کردار هس زیاتر له سهرد داهینان و دوزینه وه (الاستنباط) داده مه زری نه که له سهرد پیک گرتن (القیاس)، چونکه ناکامه گان یان گرمانه کاریه گان، که هزر به و ریگایه پینان بگات به مهش ده بیته جو ری له پیشبینی. له دوا پیدا نه گهر زانا که ویستی راستی نه و گرمانانه یان ناکامه گانی تاقی بکاته وه پیو یسته تیبینی تری نوی به دهمست بینی تا له راستی نه و پیشبینیانه ی خو ی دایر شتوون دلنیا بیت. کورته ی هسه نه وه یه، که ریگای زانستی له سهرد بنه مای ریکی دیارده سروشتی یه گان و توانای پیشبینی کردن له سایه ی نه و ریکیه دا داده مه زریته نه توانین به و پهری و ورده کاریه وه بلین نه و ریکیه له دیارده گانی گهر دوندا و توانای پیشبینی کردن به پی نه و ریکی یه دو بناغی سهرد مین، که ریگای زانستیان له سهرد داده مه زریته نه و دو بنه مایه له هه مان کاتیشدا بناغی برپوابوون به بیر برپوابوون به خوا، که واته چون ره خسا نه و هه موو ریگ و پیکیه له ویدا هه بی و چون بومان سازا پیشبینی نه م دیاردانه بکه یان مادام له ویدا داهینه ر و به ریومبهرو پاریزمری نه بی بؤ نه و ریگ و پیکی یه سهیرمه؟ وه بیر برپوابوون به بونی خوا له بنه رمتدا له توانای مرؤفه وه هه لئا قولی له هه لسه نگاندنی نه و رژیمه دا به لکو بؤ نه وه ده گهریته وه یان پیشبینی کردندا مرؤف خو ی و مکو جینشین بؤ خودا دروست کردوه، وازهینانی مرؤف له بیرؤکه ی برپوابوون به خوا له سهرد شیوه ی خویدا و برپای هی نا به وه ی که دیارده گهر دونه گان بوی ده خنه روو که مرؤف خو ی له سهرد شیوه ی خوا یا جینشین بؤ نه و دروستکراوه نه وه به ریگای دروستدا دهرات به ره و برپوابوون به شکواری و بی گهردی نه و. هیشتا مرؤف له لانکی زانست و زانین دایه و دهمانی که گهردون به زهوی و ناسمانه گانیانه وه نه وه ی له نیوانیاندا یه تا نه و

په‌ری فراوانه، دیسان نهو په‌که سهره‌کیانه‌ی ماددهو زهوی لی پیک دی و نهو په‌ری بچوگن و ماوه‌ی ژیانیان به‌شیکي که‌مه له چرکه‌یه‌کدا، نه‌گهر له‌گه‌ل ته‌مه‌نی دريژری گهردونه‌دا دابنریت، خه‌ریکه هه‌ندی جار هه‌ست به بونی دیمه‌نی تری مادهو وزهو دوری تر بکات وه جیهانه‌کانی تری بی له‌وه‌ش، که به ته‌واوی ئیمرو هیچی لی نازانیت.

نهو خودی ژیانیش به شاراومی دهمانی، چونکه به شیومه‌کی زانستی ناتوانی تییبگات، له‌گه‌ل نه‌زانی مرو‌ف و که‌م زانسته‌که‌ی و تیگه‌یشتنی که‌می له هه‌موو نهو دیاردانه نهو هه‌ست دهکات زور لهو کارانه‌ی چاومروانیان دهکات پییان بگات و زوری له‌سهر دمروات هه‌مویان له‌سهر بنه‌مای ریک و پیکي سروشت و توانای مرو‌ف له‌سهر پیشبینی کردنی مرو‌ف بو دیارده‌کانی دادمه‌زری له سایه‌ی نهو یاسا گهردونیانه‌ی په‌رده‌میان له‌سهر لادهمبات و نه‌نییه‌کانیانی، که له راستی دا نه‌وانه به‌شیکن له دهرکه‌وته‌نه‌کانی کردگار له سروشتدا مادام برپا بوونی مرو‌ف به‌خودا وه‌کو دیارده سروشتی په‌کان و یاسا گهردونییه‌کانی ئیمرو به‌لگه‌نه له‌سهری هیشتا زور سنوردان بویه پیویسته برپوای مرو‌ف به خودا له‌سهری نه‌وه‌موبی، سه‌رباری نه‌وه له‌سهری نه‌وه، له‌سهر بناغه‌ی گیانی و بناغه‌یه‌کی برپواو برپواهینان بیت. برپا بوون به خودا چاوگی به‌خته‌ومریه‌و له ژیانی زور که‌سدا نابریته‌وه، نه‌وانه‌ی کاری زانستی ده‌که‌ن که تکا له خوا ده‌که‌ن ههر له مه‌یدانی له مه‌یدانه‌کان شته‌کی تازمیان دوزیه‌وه هه‌ست به خو‌شیه‌کی گه‌وره ده‌که‌ن چونکه ههر دوزینه‌ومیه‌کیان برپوایان قایم تر دهکات به خودا، زمین و بینینیان زیاتر دهکات بو دمه‌سه‌لانی خودا له‌م بونه‌ومرهدا.

به لگه سروشتی یه کان له سهره بهوونی خودا.

نوسینی : بول کلارنس نه برسولر — زانای سروشتی
زینده گی — دکتورا له زانکزی کالیفورنیا — بهرپوه بهری
به شی زپ توخه کان (النظار — هارتاکان) و روزی نه ترمی
له کارگی نه وک دیدج — نه ندای کومه لای
توژینه ره کانی ناوکی و سروشتی ناوکی.

فه یله سوفی ئینگلیزی فرانس بیکون بهر له سی سده وتویه تی: (که می)
فه لسه فه مروف له بی بروایی نزیك ده خاته وه، به لام قول بونه وه له فه لسه فه
ده گپ ریت وه بۆ نایین).

بیگومان (بیکون) بۆ چونه که ی راست پیکاهه ههر له و کاته وه مروف هاتوته
سهر زهوی ملیونه ها توژمرو بیرمه ند له نه یی بلیمه تی نه و وورده کاریه ی له
مروف و نه و بونه و مرده دا دهره وشیت وه سه ری سورما وه پرسیاریان کرد وه که
ده بی چی له دوا ی نه و ژیا نه وه هه بی ت. نه و پرسیاره ش تا مروف له سه ر زهوی
بژیت دوباره ده بی ت وه، به هو ی قولی نه و پرسیاره و رۆحانیه تی زوری، ئیمه دا
هاته وه هه ول دهمین دهستی بۆ ببهینه به خو که م زانینه وه بی نه وه ی
چاومروانی وه لامه کی ته واوی ئی بکه یین. لی ره دا کارئ هه یه گومان هه ئنا گری
نه ویش نه ویه هه تا مروف ئاستی زانیاری و زیره کی و توانای بیر کردنه وه ی
پتر بی له هیج کاته کدا ههستی به وه نه کرد وه که نه و له خودیدا ته وا وه، وه
خه لکی به پی جیاوازی نایینیان و ره گه زیان و زی دو نیشتمانیان ههر له
کونه وه به گشتی زانیویانه که تا ج ئاستی مروف له په ی بردن به نه یی نه م
بونه و مره فراوانه ناته وا وه، هه میسان نه یان توانی وه نه یی و سروشتی ژیان له م
بونه و مرده دا په ی پی به رن به گشتی خه لک وه به ری گای فه لسه فی بی یان

روحانی ههست دهکهن که لیږدها هیژمکی هزری بی وینهو رژیمهکی موعجیزمی و نا ئاسایی لهو گهردونهدا ههیه، که لهوه بهرزتره لهسهر بناغهی رپکهوت لیک دانهوهی بۆ بکری یان بهپوداوی ههپهمهکی لیک بدریتهوه، که ههندی جار له نیو شتی بی گیاندا پروودهات، بهبی هیچ رپنوماکردنی دهکهونه جوله یان دهرۆن. مروڤ ناتوانی به تهنیا لهسهر بنهماکانی بهلگه زانستی یه ماددیهکان بروایهکی تهواو به بوونی کردگار بینیت، بهلکو به تیکهل کردنی بهلگه زانستی یهکان و بهلگه گیانیهکان دمتوانین بگهینه بروای تهواو به خودا، واته له کاتیکیدا زانستهکانمان لهمهپ ئهم گهردونه ئهو پهپ فراوانهوه ئهو پهپ ئالۆزه داو لهگهل ئاوینهی ههستی دمرونیمان و وهلامی بانگهوازی سۆزو گیان تیکهل کرد، که له قولایی دمرونمانهوه ههلهدمقولی، ئهگهر بچین ئهو هوکارو هاندمرانهی ناوهوه بژمیڤین که ملیونهها مروڤی زیرهک بۆ بروابوون به خوا بانگیشه دهکهن دمبینین جوړاو جوړن و بی شومارن و بی سنورن بهلام بۆ رپنهوینی لهسهر بونی خوا بههیزن و دمبته هوئی بروا پی هینان بهئهو. له کاتیکیدا من دهستم به توپژینهوه زانستی یهکانم کرد بیرکردنهوهی مروڤ و هیژی شیوه زانستی یهکانی زۆرم بهدلآچوو، تا ئاستی وای لیکردم تهواوی بروام بهومبی، که زانستهکان توانای چارهکردنی ههموو کیشهیهکی ئهم گهردونهیان ههیه، بهلکو توانی چارهکردنی زانیی چاوگی پهیدابونی ژیان و هزرو پی بردن به ههموو شتهکی ههیه.

له کاتیکیدا زانستی زیاترم پهیدا بوو لهمهپ شتهکانهوه له گهردیلهوه (الذرة) تاتهنه ئاسمانیهکان و له میکروبی وردممه تا مروڤ، بۆم ئاشکراوو، که لیږدها زۆر شت ههیه تا ئیمرو زانست نهیتوانیوه هیچ لیکنانهومیهکی بۆ بکات یان پهرده لهسهر روی نهینی یهکان ههلامی، زانستهکان دمتوانن ملیونهها سال بهسههرکهوتویی رپگای خوڤیان بپرن لهگهل ئهوهشدایینده زۆر کیشه دهمینهوه لهمهپ ووردو درشتی ئهتۆم و گهردون و هزر (عقل) ومکو خوڤیان مروڤ ناتوانی چارمیان بۆ بدوژیتهوه یان پهی به رازمکانیان ببات پیاوانی

زانستی پهیان بهوه بردوه، که هویهکانیان و نامیرمکانیان نهگهرچی دمتوانن تا رادمیی به ووردی و دریژی بۆمان پون بکهنهوه چۆن شتهکان پروودمدن، بهلام تا نیمړۆ به تهواوی دهستهوهستانه لهوهی بۆمان پروون بکاتهوه بۆچی شتهکان پروو دمدن، زانست و هزری مروځایهتی به تنیا نازانن بۆمان پروون بکهنهوه بۆچی گهردیلهکان و نهستیرمکان و ههسارمکان و ژیانى مروځو بهو توانا جوانه ی پپیان دراوه چۆن پهیدا بوون؟ دمتوانن تیؤری بهنرخ لهمهړ سهدیم و سهړچاوهی پهیدا بوونی مهجهپرهمکان و نهستیرمکان و گهردیلهکان و جیهانهکانی تر پپشککش بکهن، بهلام تا ئیستا هیج لهمهړ چاوگی نهو مادده ووزمیه نازانی که بۆ بهکارهینانی نهو گهردونه بهکارهاتوه. یان بۆچی گهردون نهو دیمهنهوه نهو رژیمه ی نیستای وهرگرتووه؟ نهوهی راستی بی بیرکردنهوهی ساغ و بهلگه هینانهوهی دروست بیرى بروابوون به بونی خودامان بهسهړ هزرماندا دمهپینیت، بهلام نایا خودا بونهکی زاتی ههیه وکو زۆرئیک نهو برپویهیان ههیه؟ له روی زانستی یهو من ناتوانم به بیرکردنهومیهکی ماددی خودا وینهبیربکهو به شیومیی که چاومکان پهی پی بهرن یان له شوینهک بی و له شوینهکی تر نهبییت یان لهسهړ کورسی و تهختی دانیشتبیت کیتابه پیرۆزمکان له کاتیکدا ومسفی خودا بۆ ئیمه دمکهن و لهمهړ زات و نهینی نهو زاراوهی دنیاى بهکاردینن که مروځو بۆ ومسفی ژیانى خوۍ و میژووی خوۍ لهسهړ زهوی دا بهکاریان دینیت^(۱)، بهلام خودا بونهومریکی گیانی یه نادیاره، بهلکو نهگهر سهرویهتی هبی لهدوای گیانهوه نهو لهسهړوی نهومشهومیه، ئیمه ناتوانین خوا به ومسفهکی گیانی پرووت ومسفی بکهین، مروځو خوۍ که له لهش و گیان پیکدی ناتوانی پهی بهو

(۱) نیمام عهلى (س) ههرومویهتی : (ان الله خلق العرش اظهارا لقدرته لامكانا لذاته) (الفرق

بين الفرق)، منصور البغدادي، واته عهرشی بۆ دمرخستنی توانای خوۍ دروست کردووه نهک شوینی بۆ خوۍ.

سیفه ته گیانیانه ببات یان دمریان بپرئ له سنوری شارمزیی خویدا نه بیت. له گهل نه وه شدا ئیمه دمتوانین بگهینه نه وهی که خودای گه وره به هرزو کارزانی ویست و مسف ده کریت، به و پپودانگه خودا و مند بونه کی زاتی ههیه و نه و زاتهیه توانای له هه موو شتی کدا خوئی دهنوینیت. هه رچهنده ناتوانین وهک ماددمیهک په ی پئی ببهین یان به وه سفه کی مادی و مسفی بکهین، لی رهدا بی شومار به لگهی مادی ههیه له سهر بوونی خودای گه وره و دمه ته گانی نه و له دروست کردنی دا نه وه پیشان دهدات که نه و زانایه و زانیاری بی سنوره و کارزان و بیلمه ته و کارزانیه که ی بی سنوره و تا نه و په ری بی سنوری به هیزو به توانایه.

نه گهر په ی بردن به خودا شارا و مبی، ئیمه نه وه ش نازانین بو مروف دروستکراوه، یان بوچی نه و گه ردونه دروستکراوه، مروف گه ردیله یی نابی له چاو گه ردوندا

له و گه ردیلانه ی که هیچ هرزو و مسفیك نایان ژمیریت، نه و فه رمانه ی متمانه ی ته و او مان پئی ههیه نه و میه که نه م مروفه و بونه و مری ده و روبه ری ئاوا له خو وه له نه بونی بی سنوره و پهیدا نه بوون، به لکو سه رمتایان ههیه و پیو یسته هه ر شتی سه ره ی تاشی هه بی دمه ت پیکاریکی (المبدی) هه بیت، دیسان دمرانین نه م رژیمه جوان و ئالۆزه ی گه ردونی خسته و ته ژیر رکیزی خو یه وه مل بو یاسایه ک که چ ده کات که مروف دروستی نه کردوه و موعجیزه و به رچوی ژیانیش خوئی سه ره تای ههیه، هه میسان ئاراسته و به ری و به ری ههیه له دمه وه ی بازنه ی مروفدا نه مه ش سه رمتایه کی پیرو زو وه ئاراسته کردنه کی پیرو زه و به ری و مبردنیکی خوایی توندو توله.

دوژراوه زانستی یه کان، هه بوونی خودا دهسه لنین :

نوسینی : جۆرج ئیل دافیز — سروشت ناس — دکتۆرا له
زانکۆی منیسوتا — سه رۆکی به شی تووژینه وه گهر دیله یی
له هیتی ده ریایی نه مریکی له برۆکلین — پسپۆر له
تیشکدانه وه ی خۆری و زانستی بینایی (البصريات)
نه ندازه یی و سروشتی .

هه رچه ند کاروانی زانستی پێش بکه وێ و ئه فسانه دێرینه کان پروو له که می
بکه ن پێزی مروؤف بۆ خاسیه ته کانی ئایین و تووژینه وه ئایینه کان پتر ده بێت.
ئهو هۆیانه ی مروؤف هان دده ن بۆ چاو خشانده وه به کاروبارمکانی ئاییندا
زۆرن، به لām پروامان وایه هه موویان بۆ ئه وه ده که پێنه وه، که مروؤف خولیاو
ئارمزمه ندی یه کی راستگۆیانه ی بۆ که ییشتنه راسته قینه هه یه .

پێویسته له م شوینه دا جیاوازی بکه یین له نیوان به ره هه لستکاری کردنی ئاین
یان ده رچوون له دژی داو نیوان برپوای و ئیلحادا، وه بزانیین ئه وه که سه ی له
دژی هه ندی بیرى چاولیکه ری ده رده چێ ده که وێته ناو ئایینی له ئایینه کان بۆ
مه به ستی برپوه یان به بونی خودای به هیزو که و ره، نابێ به ته نیا به م هۆکاره
به بێ برپوای له قه له م بده یین، ئه وه جۆره که سه ره نگه په یوه ست نه بی به هیه
ئایینه یکه وه، به لām برپوای به خوا هه یه و ئه وه برپا بونه به خوا ی که و ره له سه ر
بناغه ی یه کی قاییمه . ئه مه ش مانای نکۆلی کردن نییه له وه ی پیاوانی زانستی
بێ برپوایی و بێ برپواییان له ناودا نییه، به لām ئه وه برپوایه بلا وه ی گوایه بێ
برپوایی له ناو پیاوانی زانست پتره نه ک له ناو خه لکی تر دا ئه وه هیه به لگه ی
بۆ راستی ئه مه به ده سه ته وه نییه، به لکو پێچه وانیه ی ئه وه بلاو بونه وه یه
برپوایه یه که له ناو چینی زانایانی سه رقāl به زانسته وه تی بینی ده که یین.

به لām له مهر پر واپونم به بونی خوا تهوه راست نی په که بلیم به هوی تهوه
 زانیاریه ناینیانهی له سالهکانی سهرمتای ژیانم ورم گرتوه کاری تی نهکراوه
 له کاتیکدا هیچ ریگای نییه بو خو دمرباز کردن لهو شوینه وارانیه تهوه
 سالانهی سهرمتای له ژیاندا به جی دمیلتن. به لām دمتوانم جهخت له سهر
 تهوه بکه مهوه هرچنده بروای نایینم نیستاکه وکو تهوه بروایهیه
 له سهردهمی مندالیدا فیری بووم له راست بونی خوادا، به لām هم بروایهیه
 هه نوکهم که له سهر بناغیه کی قاییم داده مه زری به تهواوی لهو بناغیه
 جیایه که تهوه نیمانهی له دهسه لاتی که لیساو پیوانی نایینی و مردگیری
 له سهری داده مه زری، له سایه کارکردندا له توژی نه وهی سروشتی دا بوم
 ره خسا، که توژی نه وهی پیکهاتهی نالوژی هندی پیکهاتهی هم گهردونه بکه،
 که نالوژی که له ناستی دایه هرز ناتوانی وینه بیری بکات، که جوانکاری
 له ره له رهکانی ناوه وهی بچوکتین ته تومهکانی و شتهکانی تری له چالکی
 سهرسورپه نهری گه ورمترین ته سترهکانی که متر نییه، که به خولگهکانی
 خویندا دهخولینه وه وه هه موو تیشه کی روناکی و هه موو کارلیکردنیکی
 کیمیایی و سروشتی و هه موو خاسیه تی له خاسیه تهکانی زینده وهران له ناویدا
 به پی چهند یاسایه کی جیگر به ریوه ده چی، قمت گورانیا به سهردا نایهت،
 تهوه تهوه دیمه نهیه زانیاری پیشکش به نیمه دمکات، که هر کاتی مروف
 تیوهی راده مینی ووردمکاری و جوانکاریه ههره ووردو قه شهنگهکانی
 ددوژیته وه، له موو بهر نهیدوژیته وه. له گهال دووژینه وهی زانستی دا چهند
 پرسیری سهریان هه لدا، که راکردنیا له بهر ناکری و پرسیارمکانیش تازمین،
 هرچنده به هوی تیروانینی نو بو گهردون که مروف به شیکه لهو و لی
 جیانابیه ته وه وکو نو دمدره که ون.

یه کی لهو پرسیاره به نرخ و گه ورانه که په یوسته به بهر پرسیری و دوا
 چارمنوسمان تهوه پرسیاره کونهیه (نایا خوایه کی بهرز هیه به دیه نهری هم
 بونه ورمه بیت؟)

لیرمدا پرسیارمکی تریش ههیه زۆر له پرسپاری بهر له خۆی دژوارتره زۆر له مندا لان دوباره می دهکهنه وه له شه پۆلێکدا له شه پۆلهکانی هه ندی جار به میشکیاندا دیت ئه ویش ئه و میه (ئه گهر ئهم گهر دونه دروست که ریکی هه بی ئه ی کی خوی دروست کردوه)؟

ئیمه ناتوانین له پێگای په نا بردن بۆ پێگای ماددی به ته نیایی هه بوونی خودا به سه لێنین گاتی کهس نه یوتوه خودا ماددمیه تا بتوانین به پێگای ماددی پێی بگهین، به لām ئیمه ده توانین به به کاره یێانی هزرو هه لێنجان (الاستنباط) له وهی فیری ده بین و وهی ده گرین له هه بوونی خودا بکو لێنه وه، ئه و لۆژیک و ژیربێژییهی ده توانین وهی بگرین و گومانی تیدا نی یه ئه و میه لیرمدا شته کی ماددی نی یه به توانی خۆی دروست بکات. ئه گهر بپروامان به توانای گهردون هینا، که ده توانی خۆی دروست بکات ئه و کاته ئیمه گهردون به خودا و مسف ده کهین. مانای وایه ئیمه دان به بونی خودا دینین، به لām به خودایه کی ماددی و گیانی له یه ک کاتدا دادمنیین، من ئه وه به باشتر دزمانم که بپروا به خواجه کی ناماددی بپنم دروست که ری ئهم بونه وه میه و به لگهکانی ئه وو نه خشی ئه و له ناویا دهم ده که و، بی ئه وهی ئهم گهر دونه هاوشانی ئه و بیت. چه ز ده که م پێ به دی کردن و به لگه هینانه و میه کی تر (الاستدلال) سه رباره بکه م. که ئه و میه: هه ر چهنده دروستکراوان گه شه ی پتر بکه ن و په ره به ستین و هه لێنجن ئه وه ده بیته به لگه یه کی به هیزی تر له سه ر هه بوونی دروستکه ریکی به پێوه بهر له دوا ی ئهم بونه وه ره، وه ئهم په رم سه ندنه ی زانسته کان ده میدۆزنه وه له م گهر دونه دا خۆی به لگه یه له سه ر بوونی خودا هه ر له گهر ده ساکاره کانه وه بیگری که هیج دیمه نیکی دیاریکراوی نییه و هیج بۆشاییه کی له میاندا نییه و ملیۆنه ها ئه ستیره و جیهانی جیا جیای ئی پیکهاته وه، که چه ند دیمه نی دیاری کراوی ته مه نی سنورداریان بۆ دانرا وه هه مو یان مل بۆ چه ند یاسایه کی جیگیر که چ ده که ن که هزری مرۆفایه تی له په ی بردن به سنوری جوانکاریه که ی ده سته وه ستانه و بی توانایه.

ههر نه تۆمى له نه تۆمانى نه م بونه وهره و جگه له نه تۆم كه ههست پهى پى
 نابات و هيچ هزرى بچوكيه كهى وینه بيرناكات ياساو ريساي خوڤى و نه و
 نه ركهى پيوسته پيوه هه لى و مى بۆ كه چ بكات هه لگرتوه.
 نه و به لگانه به سه به لام ليردها به لگهى نا ناسايى و پهرچوى تر ههيه
 له سهر هه بوونى خودا، كه نه م گهرده ساكارانه نه ك ههر نه ستيره و
 هه ساره كانى پيكهيناوه، به لگه جوړه ها گياندارى پهرمه ندوى پيك هيناوه
 به لگو گياندارى پيكهيناوه، كه تواناي بير كردنه وه و داهينان و دروست كردنى
 شتى جوانى ههيه، به لگو له نهينى و رازه كانى زيان و بونه وهر دمكوليتنه وه،
 ههر گهرديله يى له گهرديله كانى بونه وهر گهواهى له سهر بوونى خودا دمدمن و
 به شيوميى دمبنه به لگه كه هيچ پيوست به به لگه هينانه وه ناكات كه شتى
 ماددى تواناي خو دروست كردنيان نى يه .

ئاو به سه رها ته كه ت بو ده گيریته وه

نوسینی: تۆماس دافید بارکس - مامۆستای کیمیا -
 دکتۆرا له زانکۆی یه نوار - سه رۆکی به شی کیمیا له
 په یانگای تووژینه وهی ستانفۆرد له پابردو - به پۆیه بهی
 کارخانه ی (کلۆرۆکس) ی کیمیایی - پسرۆر له تیۆره کانی
 کاره بایی تیشکی سینی.

(ویتاکر تیشمبرز) له کتێبه کهیدا (الدلیل) پرووداوه کی ساده مان بو
 ده گيریته وه كه ڤه منگه هۆکاری گۆڤرینی ڤه پره وی ژيانی نه وو زۆر كه سانی تر
 بو بیت.

سهیری كچه بچكۆلانه كهی ده كرد، پاشان به بی ئاگایی ئاوری له شیوهی
 گوینچكهی دایه وه له دلی خۆیدا ووتی مه حاله نه و لول پێچی په وردانهی
 گوپی لی پێك دیت له خۆیه وه له ڤیگه ڤیكه وته وه دروست بوین. ناشی له
 ڤیگه ی شارمزیی یه کی زۆرو پلان و وردبونه وه نه بی دروست بوین به لام نه م
 بیره ی له هزری له دین دهرجوی خۆی دورخستبو وه له وه ترسا نه م جۆره
 بیرکردنه وه په سه ر بکیشی بو ئاگامه کی لۆژیکی، كه نه وه په پلان پێویستی
 به پلان کیشی یان داهینه ری یان خودایه ك هیه و نه و هه تا نه وگاته په ئاماده ی
 و مرگرتنی نه م بیرمه نه بو وه. زۆری له مامۆستایانی سه ره قال به تووژینه وه ی
 زانستیم ناسیوه و زۆر له هاوڕێیانم كه نه م جۆره خورپه و بیرمه یان به هزردا
 هاتوه له کاتی سه یرکردنه کانیاندا له کیمیا و سروشتدا، هه رچه نده وه کو
 (تیشمبرز) به م دیمه نه قو له ی نائومی دی یه وه له قه رارگه ی دمرونیانه وه دمریان
 برپوه. من ژیم و پلان له ته وای جیهانی نا ئهن دمی ده ور به رمدا
 ده خوینمه وه و ناتوانم بروام وابی كه هه موو نه و شتانه به ڤیكه وته کی رووت و

کوێر ھاتبە دى و ئەو تۆمەتانەى بونەومرى دانابى گە بەم وینە سەرسوڤھینەرە پیکھاتون، ئەم پلانە پێویستی بەداھینەرێ ھەيەو ئیمە بەم داھینەرە دەهێن : خودایە.

لەمەر بابای کیمیا گەرەوہ پێزکردنى خولى (الترتيب الدورى) توخمەکان لە پێزى ئەو کارانە دادەنى گە سەر سوڤ دەھینن. یەگەم شت گە قوتابى لەسەرەتای چوونى بۆ زانکۆ فیزی ئەو دەبى چۆن توخمەکان (العناصر) دەتوانى بە سوڤەکی دیاریکراو پێزبکری و ئەو پێزکردنەش پێگای جۆرەجۆرى ھەيە، بەلام لیڤەدا دابەش کردنى (ماندالیف) بە تەنیا وەردەگرین، گە زانیەکی روسی یە لە سەدەى رابردودا دەرکەوت سودى ئەو پێکخستە سوڤیەى توخمەکان تەنیا یارمەتى و گۆمەکیەك پێشکەش ناکات بۆ لیکۆئینەوہى توخمە دۆزراوەکان و پیکھاتەکانیان، بەلکو زاناکانیش ھاندەدات بۆ تاوتوێکردنى ئەو توخمانەى ھێشتا نەدۆزراونەتەوہ گە ئەو پێکخستە یاریدەى نوقلانەکردنیا دەدات و شوینى بۆ لەخستەى خولى توخمەکاندا بە بەتالى بەجى ھێشتەو چاومروانى دۆزینەوہیان دەکات. ھەتا ئیمپروۆش کیمیا زانەکان خستەى خولى توخمەکان بەکاردینن تا یارمەتیاں بدات بۆ کارلێکردنى کیمیایى و پێشبینی کردنى تایبەتییەکانى توخمەکان و ئاویتەکان (المرکبات) بێگومان سەرکەوتنیاں لەم پێگایەوہ بە بەلگەيى دادەنرى لەسەر ئەم پزیمە قەشەنگەى جیھانى نائەندامى (نائۆرگانى) داپۆشیوہ. بەلام ئەم پزیمەى لە جیھاندا دەبینین لە دەورووبەرماندا تەنیا روالەتەکی توانا نییە بەسەر ھەموو شتەکدا، بەلکو لەسەروى ئەمەوہ بەکارزانى و ڤووکردنە ھینانەدى بەرژەومندى مرووفیش وەسف دەکرى، گە بەلگەيە لەسەر ئەوہى، بایەخدانى دروستکەر بەسود گەياندن بە بەندەکانى لە گرنکی دانى بەو یاساو پزیمانە گەمتر نییە، گە ئەم بونەومرە پێک دەخەن.

سەیری دەورووبەرەگەت بکە لە کارزانى بى وینە گە دەرچوونى ھەندى دیاردە لە ئاسایى خوێان لەسەرى دامەزراون، ، بۆ نمونە (ئاو): مرووف وادەروانى

که له کیشی گهردی (١٨) دا گازی بی له ژیر پلهی گهرمی ناسایی و پالنه پستهوی نوشار دای (نوشار) بو نمونه کیشی گهردی (١٧) و پلهی گهرمی کهم (٧٣) دا دمبیته گازی له ژیر پالنه پستهوی ناسایی دا کبریتوری هایدروجن له خاسیه ته کانی دا به ئاو دهچی به حوکه می ئه وهی له خسته سوری دا دانراوه، کیشی گهردی (٣٤) و له پلهی گهرمی کهم (٥٩) دا گازییه، له بهر ئه وه بونی ئاو له دۆخی شلی دا له پلهیه کی گهرمی ناساییدا مروف والی دهکات بوسته و بیربکاته وه. ئاو سه رباری ئه وه ش خاسیه تی زورتی فره گرنگی ههیه که مروف سهیری کو مه له که یان بکات پلان و وورده کاری بهرچاو دهکه ویت. ئاو ($\frac{3}{4}$) ی سه ر زهوی داده پوشی بویه کاره کی گرینگ دهکاته سه ر هه وای ناسایی و پلهی گهرمای. ئه گهر ئاو هه ندی سیفه تی تیدا نه بوایه چه ند گوپانی له سه ر زهوی له پلهی گهرمیدا پهیدا ده بوون و کاره ساتی دروست ده کرد، وه ئاو پلهی توه نه وهی به رزی ههیه و ماوه یکی زور له سه ر زهوی به شله یی ده می نی ته وه و پلهیه کی زور به رزی ههیه له گهرمیدا یارمه تی مانه وهی گهرمی ده دات له سه ر روی زمیدا له تیکرپایه کی نه گوپداو له ئالو گوپی دژوار ده یار یزیت، ئه گهر ئه وه نه بوایه تا راددمیه کی گه وه گونجانی زهوی بو زیان دادمبه زی و چالاکی مرو فایه تی له سه ر روی زهوی دا بو ناسته کی گه وه کهم ده بو وه.

وه ئاو خاسیه تی تری بی وینه ی ههیه له جو ره که یداو هه موو ئه وانه به لگه ن له سه ر ئه وهی که داهینه ری ئه م گه ردونه وینه ی کیشاو مو پلانی بو دارشته، به و پیه ی به رزه و مندی دروست کراوانی دینه ته دی. ئاو تاکه ماددمیه کی ناسراوه که له کاتی به ستنی دا چری کهم دمبیته وه شم خاسیه ته رو له کی گرینگ ههیه بو زیان که له کاتی سه رمادا به سته له که که سه رئاو ده که وئ نه ک ژیر ئاوی زمیاکان و ده ریاچه کان و رووبارمه کان بکه وئ، په یتا په یتا دمبیته بارس تاییه کی ره ق لاده چی و ده تویته وه. ئه و به سته له که ی ده که ویته سه ر روی ئاو چینه کی جیا بوه و میه له ئاو ته ریکه ئاوی ژیره وهی له پلهیه کی گهرمی دا ده یار یزی له سه روی پلهی به ستنه به وه ماسیه کان و

ئاژەلەکانی ئاوی تر بە زیندویی دەمێننەوه، کاتی بەهار هات بە پەلە بەستەلەکەگە دەتوێتەوه دەتوانین ئاماژە بۆ خاسیەت و پرەوستی تری ئاو بکەین: بۆ نمونە:

٢- ئاو گرزی ڕووی (توتر سطحی - سەرفیسی تیشن)ی ھەیە .

٢- کە یاری دەی گەشەکردنی ڕووەک دەدات بە ھۆی گواستنەوهی ئاو کەرەستە خۆراکیانە لە خاکدا یە بۆی دەگوازیتەوه .

ئاو لە ھەموو شلەییەکی تر توانای تواندەوهی پترە بۆ غەیری خۆی لە تەنەکان بەوھش ڕۆژێکی گەورە دەگێڕێ لە کرداری زیندەگی دا لە ئاو جەستەماندا. بەو بێیە ئاویتەییەکی بنەرەتی ئاویتەکانی خۆینە. وە ئاو پالەپەستۆی ھەلەمی زۆر بەرزە ھەیە لە پلەیی گەرمیدا لەگەڵ ئەوھشدا بەدرێژایی ئاو ماوێ درێژە بۆ ژیان بپۆستە بەشلی دەمێنێتەوه. زۆر لە زانیان توێژینەوھیان لەسەر ئاو خاسیەتە سەیرانە ئاو کردوو چەند تیۆریان لەبارە ھۆیەکانی پەیدا بوونی دیاردە جیا جیاگانی داناو. سەرباری ھەولێدانمان بۆ زانیانی چۆنیەتی ڕوودانی ئەم دیاردانە بپۆستە بپرسین: بۆچی ئەم دیاردانە ڕوو دەدەن؟ ئاو بەتەنیا خاسیەتەکی سەیرانی یە لێرەدا زۆر خاسیەتی تری بێ شومار ھەیە کە ھزرو زانیانی کەممان نایتوانی تەنیا ئەوھندە نەبێ کە بە سەیرەوه لە پێشیەوه رابووستین. من وا دەبینم لێکدانەوهی ئاو دیاردانەو شتە سەیرانە کە پەيووست دەکری بە توانای خۆییەکی کارزانی شارەزاو پلانی دروست کەریکی بالا بە لێکدانەوھییەکی پەسندو خۆش نود بۆ دەرۆنەکان و قەناعەت بەخش بە ھزرمەکان دادمەنریت، من لە ھەر دیاردەییەکی لە دیاردەکاندا زیاتر لەو دەبینم کە دروست بوونەکی ڕووت و تەگبەرەکی ڕوون لە سۆزبێ، من لە سەرووی ئەمەشەوه ھەست بە خۆشەوێستی دروستکار بە دروستکاروانی و بایەخدانی ئاو بە کارەکانی ئەوان دەکەم.

خوداو گهردونی ئالۆز

جۆن و ليام کلۆتس : بۆ ماوهزان — دکتۆرا له زانکۆی
 بیتبرج — مامۆستای زیندههزرانی و فیزیۆلۆجی له زانکۆی
 مامۆستایان له کۆنکۆردیا ، ههر له ساڵی ١٩٤٥وه
 ئەندامی دهستەی توێژینهوهکانی بۆ ماوهیه — پشپۆره له
 بۆماوهزانی (الوراثه) و ژینگهزانی (البيئه) دا .

کاتی ویستم ئەم بابەته بنوسم دوکارزانی (حیکمهت) کۆنم له کارزانیه
 دێرینهکانم بهدلداهات، که ئەم دوو دانانهن:
 (ناسمانهکان گهواهی شکۆداری خودا دهمن، پتهوی و قایمیهکهی بهلگهیه
 که لهسهر جوانکاری دروست کردنهکهی).

بابا گهوجه له دلی خویدا دهلی: لێردها خودا نی یه).

ئهو جیهانهی لهناویدا دهژین له ووردهکاری و ئالۆزیدا گهیشته ناستی
 که وای لێدهکات دروست بوونی بهرپیکهوتنهکی پرووت پیتی نهچوبیت ئهو
 جیهانه پره له جوانکاری و کاروباری ئالۆزای که پێویستی به ههڵسۆرپنهریک
 دهکات، ناشی پهیوهست به چارمنوسهکی کوێر بکریت. گومانی تیدا نی یه
 زانست یارمهتی دابیین بۆ زیادکردنی حالی بوون و ههڵسهنگاندنی دیاردهکانی
 ئەم بونهوهره ئالۆزه بهوهش زیاتر خوامان پێ دهناسینی و برهوامانت لهمهردا
 زیاتر دهکات. یهکی لهو ئالۆزکاریه دانستانه لهم گهردونهدا بوونی پهیوهندی
 هاوڕێکی ناچاریه (التوافقیه) لهناو شتهکاندا له ههندی کاتدا. بۆ نمونه:
 پهیوهندی نیوان (پهپولهی یۆکا و روهکی یۆکا) که یهکیکه لهکۆمهلهپرومکیه
 نێرگزیهکان (الزنبقيه) گوئی یۆکا شۆردهبیتهوه بۆ خوارهوه ئەندامی می
 یه له ناویدا له ئەندامی نێرینهکهی (السداة) بهلام کۆسپ(المیسم) که

بەشیكە لەگۆلەكە دمنكە ھەلآلەكان (الحبوب اللقاح) وەردەگرێ و لەشیوێ
 كاسەدا یە ئەمەش بابەتیكە بەرپێگایەكە ی ئەگەرنییە دمنكە ھەلآلەكانی بكەونە
 ناو مەو. بۆیە پێویستە پەپۆلە ی یۆگا ئەم دمنكە ھەلآلە بگوازیتەوێ كە كەمێ
 بەر لە خۆرئاوا بوون دەست بەكار ی خۆی دماكات. كۆمەڵی دمنكە ھەلآلە لە
 پۆرگ (مەل) (كێسە ی گولان) دا كۆدەبێتەوێ سەردانی دماكات و لەدەمی دا ھەڵیان
 دەگرێ و دەیانپارێتێت كە بەرپێگایەكی تایبەتی دروستكراوێ بۆ ئەنجام دانی
 ئەم كارمە. پاشان پەپۆلەكە بۆ رۆمکی تری ھەمان خۆر ھەڵدەفرێ و بە
 ئەندامەكی تایبەتی خۆی، كە دماكەوێتە پاشەوێ ھێلكەدانی رۆمكەكە
 ھەڵدەفرێ بە جەمسەرەكی درێژكۆلە كە لە دەری دەچێ كۆتایی دێ
 ھێلكۆكە ی ئی دێتە دەروە. ئەو پەپۆلە یە ھێلكۆكە یی یان پتر ھەڵدەگرێ،
 پاشان بۆ ژێرمەوێ گۆلەكە دەچێ تا دماكاتە تۆلەكە (القلم). ئا لەوێدا ئەو
 دمنكە ھەلآلە ی كۆی كردبوونەوێ لەشیوێ گرمۆلە یی دا لەسەر كۆسپی
 گۆلەكە دا بەجێیان دەھێلێ. رۆمكەكەش ژمارە یەكی زۆر دانە دەمات و ھەندێ
 دماكات بە خۆراك بۆ گرمۆكە ی پەپۆلەكەو ھەندێكی تریش ھەراش دەبێ تا
 سوپی ژیان دەوام بكات، لێرەدا ھەمان پەپۆمندی ھاویشوێ لە نیوان رۆمکی
 ھەنجیر و ھەندێ زەردەوآلە ی وورددا ھەیە، ئەم رۆوھەكانە دوو جۆرە كۆمەلە
 گۆل بەرھەم دێنن یەكێیان گۆلی نێرینەو مێینە ی ھەیەو ئەوھەكە ی تر
 ھەموو گۆلەكانی مێ یەیان ھەلگرتوێ مێ یە زەردەوآلەكان بە پیتاندنی گۆلە
 مێ یەكانی ھەردوو جۆرەكانی رابردو ھەڵدەستن.

وھەكونی تەخت (التخت) كە كۆمەڵی گۆلی ھەردوو جۆرەكان ھەڵدەگرێ زۆر
 تەنگەبەرە، چونكە گەلە گەلایەكی پۆلەكە یی دەوری داو، كەوا لە مێروھە
 دماكات زۆر بەدژواری بپواتە ژورەوێ كە دەبێتە ھۆی درانی بالەكانیان،
 ھەركاتی مێروھەكی دەپواتە ناو ئەو كۆمەلە یەكە گۆلی نێرەو مێ یە
 ھەلگرتوێ مێروھە مێ یەكە ھێلكۆكەكانی دادەمنێ و پاشان دەمریت، پاشان
 ھێلكۆكەكان ھەڵدێن و ئەو پەرلە بچوكانە (الشفافین) پەیدا بوون زاوژی دماكەن

و می یه کان نه بی ناتوانن بینه دمره وه ههرچی نیړه کانن دمرن بهر له وهی
می یه کان دمر بچن دمنکه هه لاله کان به له شیه وه دمنوسین و بو کومه له
گوله کی تری تازمیان هه لده گریټ.

نه گهر گروپی نوپی گوله نیړینه بن و نه وانی تر گوله میینه بن کرداره که
به هه مان وینه ی رابردو دوباره دمبیته وه. به لام نه گهر گروپه که ته نیا گوله
می یه بن په پوله دمری بی نه وهی هیلکوک دابنیت له و دڅه دا گوله
میینه کان له دریژیدا وه کو یه ک دمن به شیومی که میړه که نه توانی بگاته
بنکه که ی تا له ویدا هیلکوک کان دابنیت له کاتیکدا هه ول دمدات بوکه پیشتن به
بنکه قوله که ی و بی سوود دمبی نه وه کاته گوله کان به و دمنکه هه لاله
ده پرن. که هه لیان ده گریټ، نه نجا گوله کان پیده گهن و بهر هه می هه نجیر
په یدا دمبیټ کاتی بو یه که م جار هه نجیر هینرایه وولاته یه کگرتوه کان بهری
نه داو بهر هه می میوه که ی نه بوو وه نه پیشه سازی هه نجیر ته نیا دوا ی هینای
په رله کان (الشفافیر) نه بی بو ولاته یه کگرتوه کان. لیړمدا زور گول هه یه
میړه کانیان له ناودا زیندانی دمبی له وانهش گولی (JACK- IN-THE-
PULPIT)، نه م گوله دوو جوړی هه یه له کومه له گوله کاند که نیړه و
مییه یه. که له ناو زور وچکه یه کدان له ناو قه یدا ته نگه بهر دمبیته وه بیتا که
به هو ی میشه کی بچوک پرو دمدات، که دمرواته ناو زور وچکه که (المقصوره) و
هر که گه پیشته ناو قه ده که (ناو پرسته که) نزیک نی یه نه و ناوچه ناو پرسته
ته سکه بری، که خو ی به زیندانی دمبینیته وه، نه ک هر له بهر ته سکی یه که،
به لکو به هو ی نه و میش که دیواری ناو که ی به ماد میه کی میوینی لینج
داپو شراوه و میړه که ناتوانی پییه کانی خو ی تیډا جیگر بکات، نه و کاته
میړه که به شیوه میه کی شیتانه له ناو شوینه که دا ده خولیته وه و دمنکه
هه لاله کان به له شیه وه ده لکین. پاش ماومی لایه کانی زور وچکه که که می رهق
دمبیته وه و میړه که ش پاش نه وهی دمنکه هه لاله کانی پیوه لکاوه دمتوانی
رزگاری ببیت.

ئه گهر میرومه که سهردانی ژور و چکه ی تری نیرینه ی کرد هه مان کرداری رابردو دوباره دمبیتوه، به لام که ژوه ژور و چکه یه که ی میننه وه به هه میشه یی له ویدا زیندانی دهمینیتوه هه تا دهریت له کاتی هه و له بی هیوا یه که یدا بو دمرچون به پیتاندنی گو له مییه کان هه لده ستیت.

رووه که کان له م دۆخه دا بایه خ به دمرچوونی میرومه که نادمن، چونکه په یامی خو یان به جی گه یاندوه، به لام له کاتی سهردان کردنی بو ژور و چکه ی نیرینه بوار به دمرچونی دهدات. چونکه هیشتا په یامه که ی ئه نجام نه داوه نایا ئه م هه موو گه واهیان به لگه نین له سه ر هه بوونی خودا؟

زۆر دژواره هزری ئیمه وا بیرکاته وه ئه م هه موو هاوړیک یی (التوافق) سه یرانه به ړیکه وتیک یی روت هاتبنه دی. پښو یسته له ئاکامی پښنوما یه کی قایمه ومب یی که پښو یستی به تواناو ته گیر هه یه. ده توانین هی نا بو به لگه ی تریش بکه ین له سه ر بون و توانای خودا له زۆر ئه و دۆخانه دا که مرو ف دمه هوی دمه ت بخته هاوسه نگی سروشتی یه وه یان هه ول بو راستکردنه وه ی بدات. بو نمونه:

کاتی کۆچکه رانی پښینه بو ئوس ترالیا دابه زین هیچ گیانه وړیک یی شیرد مری ویلدا شدار (الشدیات الشیمة) ی تیدا نه بوو له (دمنجو) نه بی که سه گیک یی ده ستیه، کاتی ئه و کۆچکه رانه له ئه و روپاوه پو یشتن بیران له وه ده کردوه که راوکردنی که رویشک دمه رفه تیک یی باشیان بو دمه رخسین بو راوچیت ی و و مرزشی وه. له هه ول یکدا بو چاککردنی سروشت له ئوس ترالیا دا (تۆماس ئۆستین) نزیکه ی (۱۲) جوته که رویشکی هی ناو له و یی به ره لای کردن ئه مه ش له سالی ۱۸۵۹ دا. ئه م که رویشکانه دوژمنی سروشتیان نه بوو له ئوس ترالیا دا، بو یه زۆر به سه یری ده ستیان به زۆر بون کردو ژمارمیان له وه زیاتر بو که چاومروانی لی ده کرا ئاکامه که ی زۆر خه راپ دمرچوو که رویشکه کان زیانیکی زۆریان له وولاتدا، چونکه گزوگیا و له و مرگای نه هیشت، که مه رو مالاتی لی دله و مرپا، زۆر هه ولدرا بو زال بوون به سه ر که رویشکه کانددا شورهو په رزین کرا

به سهر کیشومره که دا له نیوزلانددا به دریژایی (۷۰۰۰) میل، به لām سه لپنرا بی سوده و کهر ویشه که کان توانیان بیېرن. پاشان جوړه خوار دنه کی ژمه راوی به کار هینرا، به لām نه ویش سهر که وتنی به دمه ست نه هینا. له ساله کانی دوا پیدا نه بی نه گه یشتنه هیچ ریگه چارمه که نه مهش به ریگای به کار هینانی فایر و سیکه وه که تایبته بی و توشی نه خویشی کوشندمیان بکات نه ویش نه خویشی (الحرص المخطی - نه مانی لینجاوی) نه مهش دوا یی چارمه سری نه بوو، به لکو بیستمان له دوا یی دا که رویشکانی په یدابوون بهرگری له دزی نه و نه خویشیه په یدا بکه ن له ئوسترا لیا.

هر چه نده دابه زینی ژماره میان سوده کی زوری هه بوو، ناوچه و ده ستایی بی گزوگیو چیا پوته کانی که (۱۰) سال دمبو بی پوهک بوون و پوته ن بوون گوړان به میړگوزاری پیگه یشتو به ودهش داهاتی مهرو مالأت زوړبوو نه و دهسکه و ته به تنیا له سالی ۱۹۵۲-۱۹۵۳ دا به نریکه ی ۸۴ ملیون (جونه یه) خه ملپنرا.

رهنه هه مان کی شه شمان له وولاته په کگرتوه کانی نه مریکا دا هه بیت کهر ویشکی نه وروپی جیا به له جوړدا له و کهر ویشکه ی له نه مریکا دا نیشته جی دمبی که نیستاکه هه له سالی (۱۹۰۰) وه له گوشه گیری که ته و او له دورگی (مان جوان) دا ده زین هه ندی له یانه ی راوچیان - بیگومان به نیاز پاکیه وه هه و لپاندا نه و جوړه کهر ویشکه ی (سان جوان) له هه موو نه مریکا بلا و بکه نه وه هه مووش له بهر سهختی هاورد ه کردنی (الاستیراد) جوړی له کهر ویشک بو به ناوی کلک لؤکه (الذیل القطن. cottontail) و گواستنه وه ی بو کوماریکی تر وهکو حالته ی رابردو خو ی له وانه شه ناکامه که ی زور تر سناک بی. چونکه کهر ویشکی سان جوان چون له ئوسترا لیا دا به خیرای زور بوون له نه مریکا شدا ناوا خیرا زور دمبن. په کی له و ریگا هاوچه رخانه ی خو پاریزی بو به رهرو روبونه وه به و مه ترسیه ریگا پیدانی راوی نه و جوړه کهر ویشکه بوو به دریژایی سال، خویش به ختانه به کار هینانی فایر و سی که رویشکه کان له

نه وروپادا کاری خوئی له ویدا کرد، پزیشکه کی فرهنسی به هوئی نهو زیانه ی
 کهرویشکه کان له باخچه که یاندا بو به یه کی لهو که سانه ی بایه خ و گرنگی به
 بابه ته که بدات، بویه هه ندی لهو څایروسی ناماده کردو هه ندی لهو
 کهرویشکه نه ی پی کوتا که راو کرابوون پاش نه وه به ره لای کردن به مهش
 ژماره ی کهرویشکه کان له فرهنسا روی له که می کرد، به لگو له هه ندی ناوچه و
 دمفه ری نه وروپایی هاوسی که شی، دیاره مقو مقو له ناو خه لکی دا له مهر نه م
 مه سه لیه په یدا بوو بیرو بو چوونی جیا جیا یان هه بوو. نه م کاره ی که ژماره ی
 کهرویشکه کانی که م کرده وه به س زیانی بو نه وه هه ژارانه ی له سهر گوشته که
 ده ژین هه بوو وای سه یر دم کرد که نه م په ک که وتن و نه توانینه دوا ی
 دابه زینی ژماره ی کهرویشکه کان چاا کردنی به هه مه ینانی روومگی قهرمبو
 دمکاته وه، رابردوو باس مان له چهند به لگه یی کرد له سهر بوونی خودا، به لام
 نمونه کانی دوا یی، که باس مان کردن گه واهی له سهر کارزانی و ته گیری نه و
 دمده ن.

نه و هاوسه نگی یه ی (التوازن) خودا له سه رجه م دیارده سروشتی په کاند
 بنیاتی ناوه له جوړی ووردم کاری دادمه ری ت، همر هه ول دانه ک بو ده ست
 تیومردانی زیانه کی گه وره ی لی دمکه ویته وه، بویه پیویسته خه لکی بهر له همر
 هه ولی بو راست کردنه وه ی هاوسه نگی سروشتی شینه یی و هیوری بنویتن،
 زیرمکی مروف زور له وه که متره که په ی به کارزانی و حکمه تی کردگار ببات.

ماددیەت بە تەنیا بەس نییە

نوسینی : ئیرفنج و ليام نۆبەلۇچى - مامۆستای سروشت زانى
- دکتورا لە زانکۆى ئیودا - پەپۆر لە ژيانى وشکانیدا لە
ئەمریکا - مامۆستای سروشت زانى لە زانکۆى میشیگان -
هەر لە سالى ۱۹۴۵ دە - پەپۆر لە بۆمارەى پرۆکەکان و
تۆرۆپینەرەى شتووى پرۆالەتەکان.

هەندى لەو زانایانەى کار لە زانستەکاندا دەکەن بە ھۆى متمانە نەبونی
زۆریان بە توانای خۆیان بەلای ئەوودا دەشکێنەو کە زانست توانای
چارەکردنى سەرچەم گێشەکانى ھەيە.

ژيان لەبەر چاوى ئەوان تەنیا کۆمەلە یاسا و پێسایەکی سروشتى و کیمیایە
لە بوارەکی دیاریکراو کار دەکەن. ئەوانە دەستیان کرد بە لیکدانەووى دیاردە
زیندەگى یە جیاوازیەکانى یەك بە دواى یەكتردا لەسەر پەى بردن بە ھۆکارو
ئاكام، ھەبون، لە پروانینى ئەواندا ھىچ ئامانجەكى نى یە ، ئایندهش بە نەمانى
جیھانەکەمان کۆتایى بە ھەموو شتێ دى و ئەمەش لەسەر و بەندیکیدا چاوى
وزەى خۆرى وشك بوو ھەموو تەنەکان بە پێى یاسای دینامیکای گەرمى
دەکوژینەوود سارد دەبنەو.

(بیرتراند ڕوسل) ئەو تیۆرە ماددیە سنور بەزینە کورت دەکاتەوود دەلێ:
(لە دواى دروست بونی مەرفەوود ھىچ ئامانج و تەگبیرەك نى ، دروست بوون و
ژيان و ئاواتەکانى و ترسەکانى و سۆزەکانى و بیرو برۆاکانى، تەنیا سەرەنجامى
کۆبونەووى گەردیلەکانى لەشیەتى لەپێگای پێکەوتەوود خوین گەرمى ئەو یان
پالەوانیەتى یەکەى یان بیرۆکەکەى یان ھەستەکەى ناتوانى بەربەست لە نیاوان
ئەوو مردندا دروست بکات. ھەرچى مەرفە بەدرێژایى وەچەکان پێى ھەلساوە

لەگاری نایاب و ئەو زیرەکی و دڵسۆزیەکی گراوە بە وەسف بۆ ئەو چارەنوسەگەکی ئەو نەمانەییە کە پەيوەستە بە گۆتایی گۆمەلەیی خۆر، وە بپۆیستە هەرچی مەرۆف کردویەتی لەسەرکەوتن و بنیات نانی گۆشکەکانی شار بکەوێتە ژێر پارچە روخاوەکانی ئەم بونەومرەوه.

ئەم کاروبارانە هەمویان چەند راستی یەکن هیچ فەلسەفەیی ناتوانی نکوێیان لێ بکات.

بەلام زانیان هەموویان لەسەر ئەم برۆایە نین کە زانست توانای بەسەر هەموو شتێکدا هەیە، تا بتوانی رافە بۆ هەموو شتێ بکات، ئەوەتا زانست ناتوانی حەق و جوانی و بەختەوهری شیتەل بکاتەوه، هەتا ناتوانی لێکدانەوهیەک بۆ دیاردەیی ژیان بدۆزیتەوه یان هۆیەک بدۆزیتەوه بۆ زانیانی مەبەستەگەیی، بەلگە زانست زۆر لەو بێ تواناترە کە نەبوونی خودا بەسەلمێنێت، زانست هەول دەدات بە چاک کردنی تیۆرەکانی خۆی و هەول دەدات رازی ژیان بدۆزیتەوه، بەلام هەر کاتی لەم دوو ئامانجە نزیک کەوتەوه زیاتر لێیان دوور دەکەوێتەوه. بیرۆکەیی ئێمە لەمەر ئەم گەردونەوه لەسەر بناغەیی هەستیاری سنوردەرمانمان دامەزرێوه، وە لەسەر بەکارهێنانی ئەو ئامێرانەمان کە ئەوەندە وردەکارن، سروشت ناسی و نوسەری دەرکەتو (ئۆلیفەر وەندل) لەم بارەوه دەلی (هەرچەندە زانست پێش بکەوێ جیاوازی لە نیوانیان ئایین و ئەودا کەمتر دەبێتەوه، حالی بونی راستەقینە لە زانست بانگیشتە بۆ زیاد بوونی برۆابوون بەخوێدا دەکات).

زانست ناتوانی ئەوەمان بۆ لێک بداتەوه چۆن ئەو گەردیلە تەنۆلکە وردانە دروست بوون کە ناترێردرێن و هەموو کەرەستەکان لەوانە پێک دێن، دیسان زانست ناتوانی بە پشت بەستن بە بیرۆکەیی رێکەوت بە تەنها بۆمان پروون بکاتەوه چۆن ئەو گەردیلە ووردانە کۆبونەتەوه تاوەکو ژیان پێک بێنن. ئەو بیردۆزەو تیۆرە بانگیشتە دەکات کە دیمەنەکانی ژیاانی پەرەسەندو بە هۆی روودانی هەندێ بازدانی هەرمەکی و چەند کۆبونەوهو چەند بێ مەبەستی

یهک گه ییشتونه ته دۆخی ئیستایان، ئیمه ده لئین ئهم تیوره ناشی له ریځای
 بپروا پیکردن وهر بگری، ئهو له سهر بناغه ی لوژیک و رازی کردن دانامه زریټ،
 ئه وهی راستی بی زانست له سهر بپروا بوون به ههستیارهکان هۆکارهکان
 داده مزرئ نهک له سهر بنه مای بپروا بوون به دسه لآ. و ئه گهرهکان، یان ریځکه وت،
 به و پیدوانگه ده توانین بلئین زانست و ئایین له سهر بنه مایه کی هاوبهش
 داده مزرین ئه ویش بپروا ئیمانه. جیاوازیان ئه ومیه زانست ده توانی له ناو
 بازنه ی تایبه تی خویدا یاساکانی خو ی به تیبینی و ئه زمون و پیداجونه وه
 تاقی بکاته وه به مهش ده توانی زور له و هه لانه ی تی که وتبوو بدوژیته وه.
 بپروا بوون به ئایین دۆزراوه زانستی یه کانی ش پشتگیریان لی ده کهن، بیگومان
 زانست زور له تیبینیه کانییه کانی کیتابی موقه ده سی به راست دانا، گومانیشی
 تیدا نیه زانست له ئایینده دا راستی زور له و کارانه دسه لئینی که له م کتیبه دا
 هاتوه و هیشتا به سهری رانه گه ییشتوین. بۆ نمونه: گهر دونه ناسی ئاماژه ده کات
 که گهر دون بۆ کۆتایی و برانه ومیه کی مسۆگهر دهر وات ئه وه له گه ل زانستدا
 ریځ ناکه وئ که بپروا مان وابی گهر دون ئه زه لیه و سهر متای نییه، ئهو له سهر
 بناغه ی گۆران دامه زراوه ئا لیرده دا ئایین و زانست یه کتر ده گرنه وه.

زانست به حوکمی ئه وهی سروشته کی مادییه زور له وه زمبون تره که
 به ریځای ماددی له خودا بکۆلئته وه، یان په ی به نه یی خودای گه وره ببات،
 به لآم تیبینی کردنی شته سه یرو سه مه ره کانی ئهم گهر دونه زور له زانایانی
 ئه میندارو ده ست پاکی گهر دونه ناسی بانگی شه کرد بۆ بپروا بوون به وه، که ئهم
 گهر دونه به و فراوانیه زۆره ی و رژیمه په رجوه که یه وه به ریځمه ریځی هه بی
 که نه یبینین و نه توانین په ی به نه یی یه که ی به یین. (تجاد والش) ده لی:
 (ئه وهی داوا له مرقف ده کری بپروا داری یان بی باوهر ئه ومیه که پیشانمان بدات
 چۆن ریځکه وت توانی ئهم گهر دونه بنیات بنیت). گومانی تیا نیه ئه مه
 ریځایه کی مل به ملانه گردنه و مه به ست له مه به لگه هی نانه ومیه له سهر
 هه بوونی خودا.

(تۆماس میلەر) شیوازیکی قولتر دەگریته بەر کاتی دەلی: (ئەوهی هزری مەروفاپەتی فانی دەتوانی لەمەر خودا بیزانی پێویستە یەگەم جار شارمزی بیت، بەلام زانین و ناسین دواي شارمزی دیت و تەنیا رافەیهکی پروتی ئەوه دەبیت). بەلام سەبارەت بە خوشم بەو وەسفەي خۆم کە یەکیکم لەسەرقالان بە زانست من ناتوانم یاساکانی رێکەوت نەری (نەفی) بکەم، چونکە لە زۆری لە کاروبارمکانی ژيانماندا هەست بەئاکامەکانی دەکەم، دیسانناتوانم تیورە مادییەکان تەواوی فری بدەم. چونکە سەرکەوتنی ئەوانەي پێشەیان زانستە لەسەر رادەي گەییشتنیا بە رافە سروشتی یەکان بۆ ئەو دیاردەو سەختانەي تاوتوێیان دەکەن دەوستی. بەلام من بروام بە هەبوونی خوا هەیه، من بروام بە بوونی ئەو بێگەردە هەیه، چونکە ناتوانم وا بیربکەمەوه رێکەوت بە تەنیا دەتوانی رافەي دەرکەوتنی ئەلیکترۆن و پرۆتۆنە سەرمتاکانمان بۆ بکات یان گەردیلە سەرمتاکان و ترشە ئەمینی یە سەرمتاکان، یان پرۆتۆپلازمی سەرمتایی یان تۆوی یەگەم یان هزری یەگەمین، من بروام بە هەبوونی خودا هەیه چونکە هەبونی پاکزی و پیرۆزی ئەو تاکە لیكدانەومیەکی لۆژیکی یە بۆ هەموو ئەو دیاردە گەردونیانەي لە دەورمانن بە چاوی خۆمان دەیانبینین.

سهرسامه بچوکه که بیر دهکاته وه

نوسینی: پومل لویل مکستر - ماموستای زینده ورزانی -
 دکتورا له زانکزی نیلندا - ماموستای زینده ورزانی و
 سرزکی بهشی کولیزی هوتین - نه دمامی کزمه لای زانستی
 نیلندا - سرزکی دامه زراوی زانستی له سالی ۱۹۵۱ بر
 ۱۹۵۴ - پسپور له توژیینه وهی شانر نه ته مه کان و
 جالجالز که کان و پهره سندن.

مرؤف یه کهم جار پهره وردگاری خوئی له ریڭگای باوانیه وه دهناسیت و نهو
 دایک و باوکه ووشه ی شکۆدار به هه موو بی گهر دپیه ک به کار دینن له
 ریڭگه یه وه مندال هه له بچوکیه وه به ریڭگای ساده ی خوئی په نا بو خوا دهبات و
 داوای لیدمکات پیویستی یه کانی بو نه نجام بدات. به هه مان نهو ریڭگایه ی په نای
 پی دهباته بهر باوکه که ی مندال لهه هؤناغه دا رازی و دئنیایه لهو
 پهره وردگاری نایبینیت. پاشان منداله که گهره ده بی و له کتیبه کاندای داستانی
 نهو بروادارانه ده خوینیته وه که به ریڭگای خودادا رویشتون و به وه له دمست
 درنده کان رزگار بوون و به ناگر نه سوتان و له لیدانی شمشیر دمر باز بوون و له
 لاوازیه وه به هیزبوون و پالپشتی یان هه بووه له مهیدانی جهنگدا چهنده نهو
 منداله به دل بوونی پالنه وانه تی نهو بروادارانه ی کار تی دمکات و دمکه ویته ژیر
 رکیفیه وهو چهز دمکات له سهر ری و شوینی نهوان برپوات و بیانکاته سهر
 مه شق له زیانیدا. واده زانی نهو یارمه تی پاراستنی راسپارده که ی دمدات و وا
 دمه زانی نهو له رابردومه دوست و برادهری هه بووهو پشتی قایم ده کهن و
 ووره ی به هیز ده کهن و به دریزایی زیان نازایه تی له دهر وندا بلاو ده که نه وه.
 کاتی مندال پی دمنیته ناو قوتابخانه و خویندنگاوه دو رهوتی پیچه وانه

رايدمکيشن که له لايه که وه بپروا به خواي به هيژ دمکه ن و له لايه کی تریشه وه بپروا بون پي به هيژ دمکه ن. نه و فير دمبي ولاتي نه و له جه ند کومه ليکی زور بيک ديت و بهرژه و وندي هاوبه شيان بيکه وه ههيه، هر کومه نه و گروهه سهر کرده و گه ورميه کيان ههيه کاره کاني دمه پيني به سهر خه لکداو پيوسته ته و او ي خه لکيش گوپرايه لي بکه ن.

مندا ل و ا دنوا ري خواي نه م گه ردونه له شي وه سهر وکيک دايه له رو ي فهرز کردني دمه لاتدا به سهر که ساني تر دا مادام ناساي بي خه لک سهر کرده يه کی گه ورميه ان هه بي کاروباريان هه لسورپيني، پيوسته نه م گه ردونه ش بهرپوه بهري هه بي کارمکاني بهرپوه بهرپيت و دمه لاني خوي به سهر ته و او ي مرو ف و گيانداراندا به سه پيني. له لايه کی تریشه وه نه گهر خه لکي سهر وکيان هه لبرن بير وکهي بووني خوداش بو نه و قوتاييه بجوکه دوورنيه وه ک ديمه نيکی فيکري بي که له هزري خه لکيدا ديت و ده چيت، زور جار سهر سامي هزري نه م مناله ده خاته ژير دمه لاني خويه وه و پرسيار دمکات: ناي ا تو پيتوايه خوايه کی راسته قينه ههيه؟ نه گهر ههيه ناومر وک و وينه گهي چونه؟ له کاتيکدا مندا ل دمکاته نه و گومانه و دوودليه زور جار بير کردنه وه ي هزري له مهر خوا وه ده خاته لايه که وه و به خو به دمه سته و مدان بپروا به بوني دمکات و داوا له هاوپرياني دمکات له قسه کردن له م بارميه وه دوربکه ونه وه تادله راوکي بي بو نه و روژيته وه، نه و کاته مناله که سهر سام و سهر گهر دان دادمه پيني، نه و بپروا به هه بووني خودا دينيت، چونکه هه ست به وه دمکات که پيوسته برواداري و له هه مان کاتيشدا هزري خوي به م مه سه له ي بپروا بوون به نه و حمز ناکات به فيروي بدات، مناله که يه کی له کتيب به پير و زمکان ده خو پيني ته وه له ناويدا دمبيني که مرو ف دمتواني له ريگاي به کاره يناني هزريدا بگاته خودا، وه پيوسته بپروا مرو ف به خودا له سهر بنه ماي لوژيک و بير کردنه وه بي نه و کاته هاوري که مان به باشي خوي دمه اته تويزينه وه و تاوتوي کردن له سهر ساميکی بجکوله وه دمگوري بو برواداريکی گه و ره و گيان و

هزری پێکەوه دەسازین و گەمال و کارزانی خوا پەیی پێدەبات. کرداری نوسەری ئەم وتارە وای لێدەگات پەيوەندی بە سروشت و ئەو خواپەیی زائە بەسەریدا بەهێز بکات، کاریکی لۆژیکی نی یە مرۆف لەم دوو شتەیدا دابەریت، من زۆر جۆرە ڕووک و ئازەلی زیندو دەبینم کە لەسە رزەویدا ژیاون و ژمارەیان دەگاتە ملیۆنەها من مەبەستم پێ لە جۆرەکانە ئەک تاکەکان، ژمارە تاکەکان دەگاتە ژمارەپەکی خەیاڵی کە لەو ژمارە ئەندێشەپیانە دەچیت لە گەردونناسیدا بەکار دەبەریت، ئایا لێردا ڕژیمەک هەیە ئەو جۆرە جیاوازیانە ملیان بۆ کەج بکات؟ بەئێ : لێردا ڕو لە هەر کۆی بکەین ڕژیمیک لە ئارادایە، ئەم جۆرانە بۆ چەند بەشیک دابەش دەبن، ئەم بەشەش بۆ بەشی بچوکترو ئینجا بچوکترو دابەش دەبن.

بەلام هەرچەند دابەشیان بکەین لێردا چەند چەند ڕەوشتەکی هاوبەش هەیە لەناو هەموو یەک جۆر و یەک بۆلدا. بۆ نمونە: ئەگەر سەیری یەکی لە باندەکان بکەین وەکو دار کون کەرە (نقار الخشب) دەبینین هەر هەموویان لەسەر شیوازی بونیات نراون و لەگە ڵ باندەدی تردای تا ڕاددەپەک پێک دەچن وەتا ڕاددەپەکی تر لێک جیاوازن، لێردا سیفەتی هاوبەش هەیە لە نیوان سەرچەم پۆلەکان و جۆری گیانداران کە لەسەرچەم سروشتدا هەبوو هەر هەموویان لە گوشت و پڕۆتۆپلازما بەشدارن. ئەمەش بەلگەیە کە لەدوای ئەو ڕژیمەوه دروست کەریکی بەپۆمبەر هەیە، کە ماددەدی بنەپەتی تیدا دروست کردووە هیزو بەرنامەدی تیدا داناووە وای لێکردووە ئەم هەموو دیمەنانە وەرگری لە تاک و پۆل و جۆر و پەگەز لۆژیکی ساغ هانمان دەدات بۆ پڕوایوون بە هەبوونی هزریکی پیرۆزە، کە ئەو جیاوازیانە دروست کردووە ئەنجامی داوە، هەروەها ئەو پێکەوتنانەدی قەسەدی لێو دەکەین ئەک وامان لێبکات بیر بکەینەوه، کە ئەو جۆرە جیاوازیانە لە زیندەوران و پەگەزەکان بە پێکەوت دەرکەوتون و بۆتە هۆی ئەوەی لە ژێر چەند دۆخیکی ژینگەپیدا هەندێ توخم یەک بگرن. لۆژیک و بیر بێژی ساغ وامان لێدەگات تیپینی بکەین مرۆف

دمتوانى به چەند کارىكى ئالۆز هەلبىستى هەمان لۆژىكە وامان لىدەگات بېروا به دروستکەرى مەزن بکەين کە ئەو زىندەورانەى داهىناوه، هەرچەندە ئەم جياوازيانە له ناو تاکەکانى يەك جۆردا يان ئەو جۆرانەى له گۆنترين چاخى جيۆلۆجيدا ژياون لەوانەى قريان تىکەوتوه يان هيشتا زىندون مروّف ناتوانى، کە بېروا نەهيتى ئەم زىندەومرانه هەمويان له شيوەى چەند گياندارىكى گونجاوداو چەند گياندارىک کە دروست کراوى کردگارى گەورەين دروست بوون. ئەگەر سەيرى کتابى موقەدەس بکەين خواى گەوره مروّف و گيانەوارن و رومکى دروست کردوه ئەو کاتە ئىمە دمتوانين بېروا بەمە بکەين، کە ئەوهى له سروشتدا دميپينين لەگەل ئەو قسەيهدا رپک دەکەويت، لەگەل ئەومشدا کتابى موقەدەس کتیبىكى زانستى نى يە لەگەل ئەومشدا باس له پرمىسيپە سەرەکیەکانى دەگات و ئامازەيان بۆ دەگات، ئەو راستیهى گومانم تیدا نیه و تيۆرى مادى ناتوانى لىي کەم بکاتەوه ئەومیه ئەو خوايهى مروّف به بېرو توپژینهوهى خۆى لهو گەردونه پيى دەگات هەمان خودايه کتیبى ئاسمانى باسى ليوه دەگات، ئەو خودايهى کيتابه پېرۆزهکە نەخشەى ئەو له چياکان و ئاسمان و دمریاکاندا دمردەکەوى و توانای ئەو له لەومرگای گەش و ئەو بالەندانهى به ئاسماندا دمفرن و لەسەرجهم گيانداراندا دمدرموشيتهوه .

چەند راستی یەك له تۆمارگەي دارستانەكاندا

نوسینی: لۆرنس كۆلتۆن رودكر) پەپۆر لە دارستان زانی و
 ڕۆك زانی و فسیۆلۆجیدا - دكتۆرا لە زانكۆی نیویۆرك -
 مامزستای زانستی دارستانەكان لە زانكۆی جۆرجیا .

لە ئینجیلدا هاتووە كە ماناكەي ئەو مێهە: خودا هاندەری بێ سەر و بەری و
 ناریکی نی یە ، خۆی گەورە بە جوانترین شێوە ئەم گەردونەي ڕێك خستووە
 جوانكاری بۆ كردووە ، خەلكی ڕەشوکی و ئاسایی لە خوار دۆڵەووە سەیری
 لوتكەو دۆندی چیاكان و شاخەكان دەكەن جوانیەكەي سەرنجیان ڕادەكێشی و
 بەیووستی دەكەن بە خۆدای گەورەووە. یان گۆیان لە دەنگی گەردەلول و
 ڕەشەبا دەبێ درەختی سفت و قاییم دەشكێنی لایەك لە بەلگەكانی خودا پەي
 پێدەبەن، كە لە سەرتاپایی ئەم گەردونەدا دەبینرێ و (سامانی) سولەیمان لە
 بەرامبەریدا بچوك دەبیتەووە. ئەوێ راستی بێ دلگیری و قەشەنگی ئەم
 بونەوومرە لە داھاتەكانی بەدیھێنەری گەورە مێهە بەلام و مستانی مەرۆف لەو
 سنوورەدا لەسەر سورمان و بەدل بون بەسەر سورمانی مەرۆف دەچیت بە ڕۆالەتی
 ھەندێ لەو كارانەي دروستكەرو سازگەری یان دارتاشیكي لیزان بەرھەمی
 دینیت بێ ئەوێ خۆی بەووە ماندو بكات كە سەرنجی وردەکاریەكانی
 پیشەسازیەكەو وردو درشتەكەي و جوانی گۆشەكانی و تێك ھەلبەستنی و
 جوانی ناوھوێ و شتی تری بدات، ئەگەر ڕاپەراندنی خوداوە تەگبیرەكەي بۆ
 ئەم جیھانەي لە ناویدا دەژین لە دروست كردنی دۆڵە بەپیتەكان كورت
 بكێتەووە كە ھۆیەكانی داخووران (التعریه) لە قورو لیتەو نیشتهی یەكان
 دەگوازنەووە لەسەر قەدپالی چیاكانەووە دەیھێنن ئەم كارە لای پەپۆرانی
 فسیۆلۆجیای ڕۆك و زانستی جیۆلۆجیا ئاسانە، بەلام بۆ ئەوێ مەرۆف جوانی

و رازاومیی ئهم جیهانهو ئهوهی له دواومیهتی له شکوی کارزانی و تهگیر بهی پی ببات، پیویسته بهوردکاریهوه لیی بکۆلپتهوهو ئهوهی له دارستان و بیشه لانهکان و کێلگهکاندا پروو ددهدات تیوهی رامینی، نایینده دهبینی ئهوهی ئهوه به سروشتی دهبینی تهنیا په رچوکی خوایی یهوه له سهروی ئاستی مروقه و میوه هزرمان ناتوانن بهی به نهینی یهکهی ببهن و لیرمدا هیچ ریگایهک نییه تهنیا برپاوبون نهبی به خوداو تواناو شکوی ئهوه.

(کارهایم) له کتیبه کهیدا (مهسیحی یهت و زانستی سروشتی) دا دهلی :
(شته سهرسور هینه رهکانی بونه وهر ههر به برپاوهینان بوار خوش ناکهن، به لکو خه لکیش بانگی شه دهکات بو ئهم برپاویه، به لگه هینانهوه به بوونه وهر له سهر بوونی خودا سهر له نوێ له سهردهمی راپه رپن و بیرگردنه وهی هزری دهرکه و تهوه به هوی ههرس هینانی تیوری ئامیری بو لیك دانه وهی گهر دوون دوی ئه وهی خهریک ئه وه تیوره ئهم جوړه به لگه هینانه و میه (الاستدلال) له ناو ببات، من لیرمدا له پروانینی خۆمه وه وکو پسپوړی له دارستان ناسیداو بایه خدەر به شوینه و ارزانی و فسیؤلۆجیای پرووهک ئهم ووتاره دنوسم تا لایه نی له دارستان وکو به لگه له سهر بوونی خودا بخمه به رچاو.

نویونه وهی خاکی دارستانه کان

له چیاکانی (ئه دیرون داك) دا لم و قومی قول هیه که سهره تا که ی بو ئه وه دهگه رپته وه که پرووباری به سته لهک له رابردودا راپمالیوه خاکی ترشه لۆکی له و شوینانه دا به هوی که می هه ندی توخمی خۆراکی زۆر که مه، به تایبه تی توخمی پۆتاسیۆم که ئاو ههر له گه ل پیکه اتنیدا به هوی شی بونه وهی که رهسته ئه ندامیه کان راپده مالتیت و ئه و توخمه هیچی لی نامینیته وه، تهنیا ئه و هنده نه بی که دهروات بو پیک هینانی خودی که رهسته ی ئه ندامی له سهر ئه و بیابانه لی یه دارستانی دهرپا به دره ختی وکو (التنوب الفضی - spruce) و کاژ

(سنه و بهر) و (الشوکران - hemlock) به لām نه رمی سروشتی خاکه که له سهر
 نهو دهمتایی یه بووه هو ی هه لکه ندنی دره خته کان و کشتوکالی خاکه که. دوا ی
 سهد سال خاکه که روایه وه، به لām به چری و پری دژواری به شیومی
 توخمه کانی خاکه که هه مووی بهرداو هاته دمرو به بیتیه که ی تا راددهیه کی
 زور لاواز کرد. بویه جاره کی تر سهر له نو ی دمست کرایه وه به روانده وه ی
 دره ختی دارستانه کان دوا ی تیپه ر بوونی چهند سالیکی که له رواندنی
 دره ختی (شه و که ران) و دره ختی کاژی سپی و سوور دیارده کانی که می
 پوتاسیوم له خاکه که دا بو دره خته کان دمرکه وت هه ندی توپزینه وه ی زانستی
 که له سهر پرووه کی نهو دارستانه کرا دمری خست هه ندی دره ختی گیایی که
 له ویدا نیشته جی بووه و هکو دره ختی (القان - birch) ی خو له میشی و پرووه کی
 گیلان (الکرین) ی رهش له سهر که لاگانیدا دیارده ی که می پوتاسیوم له شیوه ی
 چهند رهنه کی ده گمه ندا دمرکه وت، که به هو ی نهو وه دمتوانی خاسیه تی گل
 و خاک له ناوچه جیا جیا ندا دیاری بکری و راده ی چاکیه که ی بو چاندنی
 جوړه های جیاواز له دارو دره خت دیاری بکری. به وه یاریده ی خودا دمرکه وت
 بو مان وه نهو وه سپاردویه تی له رژیمی جوان له هاوکاری نی مه دا بو چاککردنی
 نهو هه لانه ی مرؤف بوته هو ی رودانی به راستی خوا له سایه ی خو ی نهو
 ریگایه ی بو ناماده کردوین که یارمه تی نی مه ددهات بو دمست نیشان کردنی
 نهو شوینانه ی بو چاندنی شه و که ران و کاژو سنه و بهری سوروسپی دمست
 ددهات، وه یاریده مان ددهات بو دیاری کردنی نهو جیگایانه ی دمتوانی هه ندی
 دره ختی تی دا بنیژری که نرخیکی نابوریان هه بیت و دابه زینی ناستی توخمی
 پوتاسیوم له خاکدا زانی پی نه گه یه نی و هکو دره ختی کاژی نه سکوتله ندی و
 هی تریش. دیسان بینیمان که گه لای هه ندی هه ریزه کان (النجیلیات) و دره ختی
 (فراولای) وشکانی و زور جوړی تر له دره ختیه ی گیایی (العشبه) و دره ختی
 (کاژی سپی) دمتوانی به شیوه یه کی کیمیا یی شی بکری نهو وه بو زانی پی رادده ی
 چاک ی نهو شوین و دمه ره جیا جیا یانه ی له ناوی دا دمریژری. بو نمونه:

کاژی سپی لە کاتی دابەزینی پێژری لەو گەلایە دمرزیلەکانی دا بەرپێژری (٥٠٪) نیشانەکانی کەمی پۆتاسیۆمی یان لەسەر دەرەمکەوی دمتوانرێت بەرپێژری پۆتاسیۆمی ناو گەلکانی پێژری پۆتاسیۆمی ناو خاکەکە کە شیاوێ بۆ هەلمزینی پێ بەدی بکری. لێرەدا رۆلەتیکێ تر هەیە لە رۆلەتەکان کە لەم دارستانەدا بینراوە (بێرچ) ی سپی (القان) کە لەو گزۆگیایانە هە لە خۆیەو بە فراوانی گەشە دەکات و لە ناوچە دشتایی یەکاندا بە راددەیهکی گەلێک زۆر دەبێت و لە ژێر پەمگ و پێشەکانیداو لە باومشی ئەودا پووکی کاژی سپی گەشە دەکات کە، لەو دۆخەدا ئەو پەری چروپەر دەبێت.

تیبینی کرا کە دیاردەکانی کەمی پۆتاسیۆم لەسەر درەختی کاژ کە لە تەک درەختی بێرچدا گەشە دەکات دەرناکەوێ، وە شیتەلیەکانی خاک و گەلایەکان ئەوێ سەلماند پێژری ئەو پۆتاسیۆمە شیاوێ بۆ مژین لە ژێر ئەم بارودۆخەدا سیپەکی هێندە خۆی لەو خاکەدا یە کە درەختی بێرچێ ئێ نیه کە دەیسەلێنێ درەختی بێرچ توانایەکی گەورە هەیە بۆ تازە کردنەوێ بە پیتییتی خاک کە توخمەکانی بە هۆی ماندو بونەوێ شەتەکی بەدوای یەکدا بە درێژایی ماوەکانی رۆانندی بە فیرۆچوو، گومانی تیدا نیه ئەم خۆراک پێدانەبە کانزا بەهۆی پەيوەندی دادەنرێ، کە مەوۆ بەکاری دێنێ تا کەمرستە نا ئەندامی مردو بۆ جیهانی ژيان بگۆرێت یەکیکی تر لە دیاردە سەیرمکان کە لە دۆلی (کۆلیکتیت) بینرا ئەو بوو تیبینی کرا داری مۆردی سوور (السدر الاحمر) دمتوانێ بە هاریکاری کردنی زەوی (الخرطون) پێژری توخمی کالسیۆم لە زەویدا زۆر بکات. گەلای داری مۆردی سوور دموورێتە سەر دشتایی دارستانەکو ئەو کاتە کرمی زەوی بۆلای خۆی کەمەنلکێش دەکات بەهۆی بەرزبونەوێ پێژری کالسیۆم لێی بە خێرایێ ئەو کرمانە گەلایەکان هەلەلۆشن و هەرسیان دەکەن و بەو توخمی کالسیۆم فرێ دەداتە ناو خاک بە شێوێهکی ناسان بێ بۆ پووکی بۆ هەلمزین و سود ئێ وەرگرتنی، سودی تری مۆردی سوور هەر لەروانگە خۆراکەوێ سودی نابێ بەلکو دەبێتە هۆی

چاکسازی ههموو تایبته سروشتیهکانی خاک و مکو کونیلهکانی و رپویشتنی
 ناو بهناویدا توانای گلخانه هومو هه لگرتن و ناو پراگرتن و ئاستی ناو له ناویدا
 ههمو نهو سیفمت و ئاکارانه په یومندیه کی گهوره میان ههیه به سود و مرگرتن
 له لافاوو زال بوون به سهریدا له کاتی هسهو باسماندا دمتوانین زیاتر باس لهو
 چاودیریه پیرۆزو به پیره خوایی په بکهین، که له به پیت کردنه و می خاکدا
 دمدرمه کوئ له دارستانه تازه کانداکه مروؤ دمستی بو نه بردوه، دارو درخت و
 جورمهکانیان به درپژایی چیاپه کان زو دمبن و پیز دمرگرتن تا له کوئی دا
 دمگاته جوړئ له نارام و نوقره گرتن و درختی تایبته گه شهی له ناویدا دمکات
 و زور دمبئ نه و مندهی خوا حمز بکات، مه گمر مروؤ دمسکاری بکات پان ئاگر
 له ناوی ببات پان پشه باو گهرده لول تیکی بدات. دمسکاری مروؤ لهو دارستانه
 سروشتیه، به رواندن و به هیرودانی به پیتیه که می دمبیته هوئی که می
 باشیه که می بو گه شهی دارو درخته کان، نهو کاته درخت و خاک له دست
 دمدمین و دمبئ به هوئی رودانی لافاوو کان، مروؤ ساماننکی زور خهرج دمکات
 بو که م کردنه و می مه ترسی و روداووکانی لافاوو کان. نه مهش به دروست کردنی
 نه م به ربه ستانه ته نیازمه کی کاتیه له دزی نهو هیزه گهورهیه که
 به ربه ستی تاویرو دیواری کونکریت ناتوانی خوئی له بهر رابگری به لکو
 پیویسته چارمه سری راسته قینه بو کیشهی لافاوو کان بکری بهر له په لاماردانی
 سهرچاومو چاوگه کانی، نهو به دروست کردنی به ربه ست به لکو به گیرانه و می
 دارو درخت و پرووهک دمبئ بو زمو، نه مهش کاریکه سروشت خوئی پیوهی
 هه لدمستی. وه له ناوچهی _ به دمؤنت) که دمکه و پته خو ره لاتی ولاته په ک
 گرتو مکانی نه مریکاوه (۲۵) سالی به سه بو پیک هیئانی چینه کی تازه دیار له
 که مرستهی بهین (الدبال)، که روی خاک داده پوشی و پیت و پیزی بو
 دمگیرپته وه، هه تا لهو ناوچانه شدا که زور لهو ناوچانه ساردترن، که شی
 بو نه و می نه ندای (العضویه) گه لئ هیواش تره، نه م چینه میه پیکه اتنه و می
 (۵۰) سال پتر ناخایه نیئ، وه تیبینی دمکری که نهو خاکه کی به م پیکایه چاک

دمکړی بۇ چاره کردنی مه ترسیه کانی لافاو ناگه پرتیه وه بۇ چاخی یه که می، له گه ل نه و مشدا له رابردوو باشتر دمییت. (جوښ) له مهر نه مه وه ده لیت: (سروشت زیاده پړوی نازانیت، نه و همیشه راست و مه زن و توندو تیژه، نه و همیشه راستی پیکاهه هرچی هه لیه له لای نیمه وه پړو دمدات، سروشت جهنگ له دژی نه توانین و په ک که و تن دمکات و توانای خوښی ته نیا بۇ نه و که سانه دمدرمخات که به تواناو دلسوزو له خوا ترسن).

به ربه سستی کون و که له بهر کانی دارستانه کان

له کاتیکدا نه خوښی (نه ندوسیا - الاندوشیا) بلاو بؤوه و نیفلیجی توشی روه که کانی شادار به پړو (الکستناد - ابی فروه) کرد له و (۲۰) ساله ی رابردوودا زور کهس هندی کون و که له بهریان له ناو دارستانه کاندا بهرچاو کهوت و وایان دهمزانی نه م که له بهرو بوشایی یانه قهت ناگیړدینه وه و پر نابنه وه. شادار به پړوی نه مریکی له ناو هه موو جوړمکانیدا له جیهاندا شوینیک بۇ خو ی داگیر دمکات که هیچ شوینه کی تری ل نزیک نابیته وه و هک نه و نابییت، به وه جیاده مکریته وه، که توانای بهرگری هیه له رزین و به هو ی بوونی ماددمیه کی دوشاوی درمختی و ماده ی (ته نین) له ناویدا، نه نجابه وه جیاده مکریته وه، که بهر داره و به سیبه ره و زور سیفه تی تری نایاب و دانسقه ی هیه، نه م داره له سهر لیواری نه و جیایانه دمرویت که خاکه که یان بی هیزه و لاوازه له دۆله به پیته کانیشدا ههر دمرویت، بهر له وه ی نه م نه خوښیه ی توش ببیت، که له ده ورو بهری سالی (۱۹۹۰) له ناسیاوه بوی گوازیایه و هیچ نه خوښی تری توش نه هاتبوو، بویه شایانی نه و بوشای دارستان بیت، به لام نیمرو له دارستانه کاندا له ناو چوه و هندی چروی لاوازو بی تافته نه بی نه میاوه، که جار جاره له پاشماوه بنه داری هندی له و دارانه جار جار شین دمنه وه، که پړوی له پړوان بونیان هه بووه و هک نه وه ی نه و دمان یاد بخاته وه مانه وه و نه مری ته نیا بۇ

خودایهوه بههیز پیاو وهکو بههیزترین درهخت دهبی پوژئی له پوژان لهناو بچیت. ئهم کون و شهبهقانه له ئاسمانی دارستانهکهدا زوړی نهبرد پرلابونهوهو دارهکانی (سمل - هه لاله - الخزامی) پری کردهوه وهک بلیی چاوهروانی ئهوه نهخوشیهی دهکرد که بهسهر دار بهروداهات، که بهوپهپری بی ئارامیهوه شوینی ئهوه بگریتهوهوه به پیی پیویست تیشک بهدهست بیی که لهوه درمختانهیه ئارمزمهندی پوناکی یهوه ناتوانی له سیبهردا بژیت. همتا ئهوه پوژه درهختی (سمل - الخزامی) کزو لاواز بوو له دارستاندا. بهلام ئیمپو کهس بهروشی لهناوچونی داربهپروی نییه، چونکه لقه گهورهکانی سمل شوینی گرتوتهوه که ههمووی بو خوی دهگهپتهوهوه به هوی گهشه کردنی خپرای بهراودهی (۱ - ۶) ئینج بهرزی له سالیکیدا، سهرباری زوو گهشه کردن دارو تهختهی نایاب و دانسقه دهبهخشیت.

کهواته ئایا سروشتی بلیمهت پلان و نهخشهوه ورههکاری خوی بو کارهکان داهنیت زیاتر لهوهی، که بارودوخی گونجاوی بو ئاماده بیت؟ لهگهل هاورپیهکی برپا پیکراومدا که پسپور بوو له بواړی جوتیاری و کشتیاری دارستانیدا لهبارهی ئهم نهخوشیهوه قسم کرد، که توشی شاداربهرو بو بوو ئهوه ئاموژگاری ئهوه کهسانهی دهکرد کار له دارستاندا دهکن که ههمیشه بو دوزینهوهی چارهی هر کیشهوه گری کوپرمیهک سهپری بهرتوکی گهردون و سروشت بکهن. (ئیسحاق وهتسۆن) لهه نامهیهدا دهلی: (سروشت کتیبی کراوهی خوی هه لدهگری، به سوپاس و ستاییش و شکوی خودا ئهوه بی گهرد رادهگری و تهسبیحاتی دهکات)، پوهه زانی دهرکهوتو (ئاساجرای) له وتارهکهیدا، که له زانکوی (بیل)دا له سالی (۱۸۸۰ز)دا پینشکهشی کرد دهلی: (ئهوهی زانست له جیهانی نا ئاشناوه دهیگوازیتهوه بو جیهانی سروشتی هیج له برپا کهم ناکاتهوه، یان له دژیدا ناوهستی، زانست بهههمان پهرپهوی سروشتدا دهروات، بهو پییه کاری زانست کارکردنه بو ئهوهی دیارده گهردونیهکان له دروست بوونی یهکهمهجاریدا بگریتهوهوه بو تواناو شکوی خودا).

پۆشایی نوێ لەسەر دروست بوونی تازەو نۆبەرە

پوهکەکان چەند (هۆرمۆنیکیان) هەیه بەکاری جۆراو جۆر لەناویدا هەڵدەستن، بەشی لەو هۆرمۆنۆنانە ئاویتەیهکی پیشەسازی یە ناوی (۲ - ۴ - ۵ ت)یە، بە هەراش و پێگەیانندی بەری (تەماتە) هەڵدەستی و لە کاتی خەزن بوون و عەمبار بونییدا پێگا بە روانی (پەتاتە) نادات و لەکاتی چاندنیدا دەبیته هۆی گەشە خێرای ڕەگ و ڕیشالەکانی و بە زۆر کاری تر هەڵدەستی لە کاری زیندەکی، کە هیشتا نەدۆزراوەتەو، ئەو هۆرمۆنە یان راستر وایە بۆی ئەو ڕێکخەری کرداری گەشە، چونکە لە راستیدا ئاویتەیهکی پیشەسازی ئەندامیەو تایبەتی یەکانی هۆرمۆناتی هەیه، هیشتاش تاوتوی دەکری و تاقی کردنەوێ لەسەر دەکری بۆ زانینی تایبەتی و شوێنەوارە جیاچیاکانی لە ژبانی ڕووەک و گەشە کردنیدا.

ئەو واتایە حەز دەکەین لەم شوێنەدا ئاماژە بۆ بکەین دەرکەوتنی چەند ئاویتەیهکە لە شیوەی ئەو ئاویتەیهی (المرکب) لە سروشتدا، کە کردگاری مەزن دروستی کردووە لە شیوەی ئەو ئاویتەیه دایە مرقۆ دوا بێرکردنەو و وردبونهو توانی لەکارگەیهکدا بە پێک هێنانی هەلبستیت کە بە بەلگەیی دادەنری لەسەر ئەو کە ئەم سروشتە ڕژیم و وردەکایە یەک دەسلاتی بەسەردا گرتووە. لەم شوێنەدا ئەو ڕێگەیهمان پێ گرنگە کە زۆر توخمی تیشکەر (النظير المشع) دمیگریتهبەر بۆ ئەو ئاویتە و پێک هاتەیه لەناو درەختەکانی دارستانەکان.

گەردیلە کاربۆنی کۆتایی (ک ۱۲)، کە دەرپواتە ناو پێکەاتنی ئەم ئاویتەیهو دەتوانی بەرپێگای پیشەسازی بۆ زۆر توخمی (ک ۱۴) بگۆڕدێت. ئەو کاتە دەتوانین ئەم پێکەاتە نوێیە بەکار بێنین تا بەو پەری و وردەکاریهوه ئەو ڕێگایە دەست نیشان بکات، کە لەکاتی گواستنەوێ دا لە گەڵاگانەو بۆ قەدو بالاو ئەنجا بۆ ڕەگەکان دمیگریته بەر، بەلکو دەتوانی لەسەروی ئەمەشەو

تیکرپای جوتهکهی لهناو پرووهکدا دیاری بکهین، نهوش له کاتی پروانینی نهوانه ی پروایان به ناپین نی یه به پروالتهیکی جوانی سروشتی دادمزیت، بهلام بهلای ئیمهوه بهلگهیه لهسر توانای خودا، که ناراسته ی هموو گهردیلهیهکی دهکات له هر کوپیهک بی و پئی و شوپینی بؤ دهکیشی و نارامگاکه ی بؤ دهست نیشان دهکات. یهکی لهو شته سهیرانه ی توپزینهوهکان بهردهیان لهسر هه لئمالیوه نهومیه، نهو هورمونه جیگرو نهگوره لهناو پرووهکدا ههرچهنده به چهندان (کار لیکردن) (التفاعل) هه لدهسیت بینرا که نهو پزیمیه ی دهیگورئی بؤ ناویتتهو پیکهاته ی کیمیا یی تر له (۱۰٪) پتر نابیت.

لهوش سهیرتر ههرچهنده برهکه (الکمیة) بگورئی که لهسر روی گه لای دادمئی نهو تمنیا برهکی گهمی لی دهمزیت. پرووهک له کاتی نهنجامدانی پیشهکه ی که بهیومسته به کردارمکانی گورپینی خوراکي تمنیا بهیویستی به برهکی کهم همیه لهو پیکهاته یی نایا هموو نهوانه بهلگه نین لهسر پزیمیهکی ووردو سهیر دروستکمری به تواناو بهرپومهر وپنه ی بؤ کیشاوه؟ وه ئیمه دمتوانین بهرپنگای بهرپی رهنگاو رهنگ بونی نهو ناویتتهیه تافی بکهینهوه، که کورتهکه ی نه میه : دلۆپه یی لهو کهرسته میه دهمانهوی تافی بکهینهوه لهسر لایهکی پارچه یی یان شریتهکی نهو بهرپ رهنگاو رهنگه ی دادمزیت و که بهرپی پالوتنه (الترشیج) نهجا لایه که دهخمینه ناو حهوزیکهوه یان دهفریکهوه که هندی مادده ی یاریدهدهری تیدابی و لایهکی تریش لهدرهوه ی بازنهکهوه هه لواسرابی نهو کاته بهرکه هندی لهو مادده دمرکهوتوانه هه لدهمزی به خاسیهتی بلاو بونهوه ی بهردی نهو مادیه نهو دلۆپه مادیه رادهمالی که لهسر لایهکی بهرپی پالوتنه که دامن نابوو که نهو مادیه میه دهمانهوی تافی کردنهوه لهسر بونی دا بکهین.

بهوه هموو پیکهاته میه کی نهندامی که له نهنجامی کارلیکردنی نهو مادیه و مادده دمرکهوتوو بهیدا دهبی دهنیشیت و له بهرزایی یهکی دیاریکراو بهلهمیهکی دیاریکراوی سر بهرپی پالوتنه که نهخشه یی به ناوی نهخشه ی

رهنګهګان پیک دمهینې ئا لیږمدا کوټایی بهو کاره دیت و هیجیان بو
 نامینیتهوه تهنیا دانانی دمزګایهکی تایبته نهبی، که بهدمزګای (چیجر)
 ناسراوه لهسهر پهری پالوتنهکه تا شوینی گهردیلهی (ک ۱۴) مان بو دهست
 نیشان بکات که دهمانهوی بونهکهی بدوژینهوه. نهو کارلیکړدنه ووردانهو نهو
 جموجوټه ریکانهو نهو مل کهچیانه بو چهند یاسایهکی نهګور که نهو
 کارلیکړدنهو نمونهی تری ئی دمکهوینتهوه بهبی شوماری تهنیا بهلگو کهواهی
 پهکن که نهو گهردونه تا نهوپهری ریکه، (هجلز) به (تیوری کهمالی بونهومر)
 ناوی دمبات گهردیلهی کاربون (E ۱۴) له ناوینتهی نهندامی (المرکب العضوی) داو
 نهو ئهلیکترونهی لهسهر پهری پالوتن تیشک دمدات لهبر چاوی توپژمري
 نهمیندارو بهدو بهلگو دادمزیت لهسهر نهوهی لیږمدا ناکوکی نییه له نیوان
 زانست و بیری بونی خودادا، که ریژهی بو ههموو شتی داناوه، ریژه دانانهکهی
 بهباشی داناوه.

نهو خواپیهی بهلگو نیشانهګانی بو خهلکی لهناو نهو شتانهدا دمردمکهون
 که زانست دمیاندوژیتهوهو کهمی له زانستیش نهبی پیمان نه دراوه. وکو
 فیهلسوف (بول) دهلی : (توانای خودا له ههمو شتیکدا دمردمکهوی، ههموو
 شتی به توانای نهو ههلدسیت) دیسانهوه وکو (فلیبس) بو رافهی نهو
 قهسمیه دهلی : (حق دمکهوت هر لهو کاتهوه خودا گهردونی دروست کردوه
 بهلگو توانای نهمری نهو له ههمو نهو شتانهدا دمدرموشیتهوه، که ههست یان
 ژیری پهیان پی دمبات).

ئوهی کوری خاوهن باخچه که لئی حالی ببوو

نوسینی : ولتەر ئیدوارد لامیتس - پسریری بۆماوهزانی
(علم الوراثة) دکتۆرا له زانکۆی کالیفۆرنیادا - مامۆستای
بۆماوه له زانکۆی کالیفۆرنیا له لۆس ئەنجەلۆس -
به‌رپوه‌به‌ری تووژینه‌وه له باخچهی دیسکاسۆ له کالیفۆرنیا
- پسرۆر له په‌روه‌ردهی پوه‌کی جوانی به تایبه‌تی گۆل.

کاتی یه‌کێ پرسپاری لیکردم : (بۆچی بپروا به‌خودا دینی؟) به‌پروونی و
سپارده‌وه ده‌لیم : (ناوا باوانم فێریان کردوم ، ئه‌مه پێگای ئاساییه، که خه‌لکی
بپروای خۆی به‌خوا لێوه وهرده‌گرن، به‌لام ده‌گه‌رێمه‌وه ده‌لیم : دوباره باوانم
فێریان کردم، که بپروا به‌ (سانتا کلۆز) و (ئیستر بنتر) هه‌بێ. له ژێر
کاریگه‌ری ئه‌و مه‌ته‌ل و (الاحاجی) داستانه منداڵانه زۆرو ئه‌فسانای یه
سه‌رنج ڕاکێشانه‌دا به‌ په‌له زانیم من زۆرترو زۆرت‌ر په‌ی به‌ کارزانی و
به‌دیه‌ینه‌رو توانای ئه‌و ده‌به‌م له‌م جیهانه‌دا به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی کوری خاوهن
باخچه‌که‌م زۆرم ئاور له‌و شتانه‌دایه‌وه، که به‌سه‌ر میوه جۆراوجۆره‌کاندا دی
وه‌کو داریو و خۆخ و (برتون) و هه‌رمێ له‌ناوچه‌ی خۆره‌ه‌لاتی (واشتنتون) له
خۆ گونجاندنی جوزئی، تا له کاتی‌که‌دا پله‌ی گه‌رمی هه‌وا بۆ (٢٠ پله) له ژێر
سفردا به‌رزده‌میته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌وا خۆی بگونجینی و ئه‌و دره‌ختانه وه‌کو
چه‌ند دره‌ختیکی بێ گیان پووت دهریکه‌ون، به‌دریژی وهرزی زستان هه‌تا
ئه‌گه‌ر به‌هار هات که‌وته جو‌له و کشان و گۆل و به‌ری کرد که سه‌رنجی
هه‌رمه‌کان ڕاده‌کێشی هه‌رچه‌نده ئه‌م دره‌ختانه به‌ ته‌واوی له وولاتی خۆماندا
خۆ ناگونجینن، دواکه‌وتنی بارینی زوهم و (الصقيع) ماوه‌یه‌کی زۆر چڕۆکان

دەمووژی وه دەمرنجامەکه لەناو دەیات و بە تەواوی کارمکی خراپ دەکاتە سەر دانیشتوانی دۆلەکه بە ھۆی گێرو گرتی نابوریەوه.

زۆر جار لە خۆم دەپرسی چۆن دادگەری خوایی بەو زیانە گەرمیە پازی دەبی لە دەمرنجام و داھاتماندا ؟ بەلام دواي ماومیی وەلامەکەي بە من گەییشت کە ھەلەکە لەلایەن خوای پاکژەوه نییە، بەلکو لەلای خۆمانەومیە، چونکە خۆمان کۆمەلە پومکی لەو وولاتماندا دەچینین کە لەگەڵ کەش و ھەوای لای خۆماندا ناگونجیت، بێنراویشە ئەو پوومکانە لە زیدی پەسەنی خۆیاندا توشی ئەم جۆرە لەناو چوونە نابن، ئەو پوومکانە بەرگەي سەرماو سۆلەي زستان دەگرن و دواي کۆتایی پێھاتنی و دواي نەمانی ھەرمشەي مەترسی لەسەری گۆل دەگرن، سەرباری ئەوھي ھەمو ئەو جۆرانە کە لە ناوچە ھێنکەکاندا گەشە دەکەن ھەر پۆلەو ھەل و مەرجی تایبەتی خۆي ھەيە، کە لەگەڵیدا دەسازي کە لە شوێنەکی تێدا لەگەڵیدا ھەل ناکات و تەنیا لە دواي پابردنی چەند وەچەیمەکاندا نەبی کە بەسەر ھەلبژاردن و خاکدا دیت. لەبەر ئەو دەبینین سەرچەم پوومک و نازەلان بۆ ئەو دەروست نەکران لە ژینگەھەي جیگێردا بژین، کە وەسفەکانی دیاریکراوین. بەلکو نامادەسازی ھەيە بتوانی لەکاتی ناچاری و پێویستی دا کەش و دۆخەکانی تر بەکاربێنیت.

مەبەست لە تاوتووی کردنی بۆ ماوہ (الوراثۃ) زانینی پاددەي نامادەباشی گیانداران و پومکە جۆراوجۆرمەکانە بۆ ئەم گونجانە ئەو جۆرە توێژینەومیەم زۆر لا خۆشەویست بو. چونکە ھەر لە منداڵیەوہ بە ئەزمونی پواندنی نەمامەکانی خۆخ (قوڤ) و توێژینەوہ ئەو گۆرانانەي بەسەردیا دی خەریک بووم. دیسان خولیای توێژینەوہي میروہ جۆراوجۆرمەکان بووم بە تایبەتی ئەوانەي بە کرداری پیتانندن ھەلەدەستن وەکو (میش ھەنگ) و (میرولە) و (میش) و ھي تر. من ھەر لە خۆمەوہ پرسیارم لەخۆم دەکرد چۆن ئەو پێک بوونە سەیرە لە نیوان گۆلەکان و ئەو میروانەدا پو دەدات، کە بە پەڕینەکە ھەلەدەستن؟

خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌کی نایابم بۆ سازا که (هه‌نری فایر) له‌مه‌ر سه‌یری
غهریزمو ڕه‌مه‌کیه‌کانی

مێروله‌کان و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وانی نویسووه‌ وه‌کو به‌لگه‌یه‌ی له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی که ڕژیمه‌کی قاییم و ته‌گبیره‌کی گه‌وره‌ ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا گرتوه‌.

ئه‌وه‌م به‌خه‌یالدا هات وه‌ک هێزمکی هه‌یه‌ی له‌م گه‌ردونه‌دا بێچه‌وانه‌ی
ئاراسته‌ی من کارمه‌کات، ناهێلی یان به‌لای که‌مه‌وه‌ بوار نادات به‌ ته‌واوی مرۆف
سود له‌ ڕووه‌ک و ئازهلان و مره‌گریت. لی‌رمدا زۆر مێروله‌و که‌می هه‌نگ هه‌یه
که‌ زه‌بونی و بێ هێزی له‌به‌ر هه‌مه‌که‌ماندا په‌یدا ده‌که‌ن، دیسان خاکیش
ووردو به‌ پیتی یه‌که‌ی له‌ که‌می ده‌مات، که‌چی ئێمه‌ گه‌له‌ گزوه‌گیایه‌کی به‌هێز
به‌ره‌م ده‌هێنین، بۆچی ئه‌و هه‌موو شته‌ ڕو‌ده‌مات؟ سروشت وه‌لامێکی
ته‌واومان ناداتی. به‌لام له‌ کیتابی مو‌قه‌ده‌سه‌دا وه‌لامه‌که‌م ده‌ستگیر بوو که‌:
ر‌قی خودا به‌هۆی تاوانه‌کانی مرۆف به‌سه‌رخاک و سروشتدا دابه‌زیوه‌ له‌گه‌ڵ
ئه‌وه‌شه‌دا زۆر گیاندار لی‌ره‌ دا ماوه‌ خێریان تێدايه‌ که‌ بوار به‌ ده‌رکه‌وتنی
توانای سه‌یری خوداو کارزانیه‌ بێ وینه‌که‌ی ده‌مه‌ن، وه‌ پێویسته‌ له‌سه‌رمان له‌
سنوری وزه‌ماندا هه‌ول بده‌ین زه‌وی بگێرینه‌وه‌ دۆخی جوانی و ته‌واوی
سه‌رمتاگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی من ئاوا بوو له‌ کاتی ده‌ستم به‌ خویندنی زانکۆ کردو
تیۆری په‌ره‌سه‌ندنی (التطور)ی مادیم خویندکه‌، هه‌ندێ وا سه‌یر ده‌که‌ن تا‌که
تیۆره‌ بێ نیازمان ده‌کات له‌ ڕه‌واوون به‌ بوونی دروست کارێ یان به‌رپۆسه‌ری
بۆ ئه‌و گه‌ردونه‌، چه‌ند سالی کێشه‌ی ه‌زری له‌نیوان خۆم و ده‌رونمدا به‌رده‌وام
بوو له‌لایه‌که‌وه‌، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ له‌ نیوان من و ئه‌و قوتابیانه‌دا که‌ له‌
زانکۆکان ده‌رده‌چن، زۆر راستیم بۆ ئاشکاره‌بوو بۆ نمونه‌: (بۆ ماوه‌زانی)
نه‌یتوانی به‌لگه‌یه‌که‌مان بۆ بێنیت‌ه‌وه‌ له‌سه‌ر دروستی ئه‌و دو‌مه‌به‌سته‌
سه‌رکیانه‌ی (چارلس داروین) تیۆری خۆی له‌سه‌ر دانا‌ون له‌مه‌ر دروست بوونی
جۆرمکاندا که‌ ئه‌و دوانه‌ن:

۱- نه ندانه وردهكان له ههر وهچمیه كه وه بۆ وهچمیه كي تر بهردموا م ههنډئ جیاوازی یان تیدای دمردمكه ویت، كه می له باوانیان جیاوازی ب له سهر جهه لایه نه گونجاو م كاندا.

۲- گۆرانه به سودهكان بۆ وهچمیه داهاتوی دوا ی نهو دمگوازی نه وه، ناكامهكان به سهر یه كتر دا كۆدمبنه وه، ههتا چهند گۆرانه كي كه ورمیان لی دمكه ویتنه وه.

نهوهی راستی بی ومكو (تهنكل) باسی كردوه به هاو بهشی مندا ل له گه ل مندا له كتیبه كه ماندا (زانستی نوئ و مه سیحیه ت) نهو په ری گۆران كه له رووهك و گیاندار روبرهات رهنكه به خیرایی له رڼگی بزار كردن و خاكدا بیت ه دی، خو پیتانندن (التلقیح الذاتی) له رومكدا یان كرداری جوت بون له گه ل خزم و نریكه كانی گیانداراندا دمبیت ه هوی پهیدا بوونی تاکی لاواز ههتا راددمیه كي زۆر كه و ره، ومكو (داروین) باسی كردوه هه موو حاله تی ناگۆرین ته نا له كاتی ههنډئ بازداندا نه بیت، نه مهش كه م روو دمدا ت، نه م بازدانانه (الطفرات) له گه ل كه میكیشیان به بنه ما ی ماددی دادم نریت، كه زانایانی په رسه ندن رافه ی خو یان بۆ دیارده ی په رسه ندنی له سهر د دادمه زرینیت، به لام نایا نهو بازدانه راستی یه كن و هویه كن بۆ په رسه ندن ؟ تاوتوئ كردنی به ردموامی نهو بازدانانه له زۆر له زینده مواندا به تایبه تی له میشی میودا به ناوی (درو سؤفیل میلانو جستر) نهوه دمردمخات زۆربه ی بازدانهكان له جۆری كوشندن، به لام جۆری دوهم، كه كوشنده نیه نهو گۆرانانه ی دروستی دمكات لهو جۆرمیه، كه دمبیت ه هوی شیواندن یان لای كه می له جۆری مام ناومندی یه كه چهند كارتیكر دنه كي فسیؤلوجی پهیدا دمكه ن له هیزی تاك كه م دمكه نه وه.

كهواته: نهوه زهحه مه ته كۆبونه وهی نهو بازدانه بۆ ماومیی پانه ی ببنه هوی گۆرانئیی پیویست بۆ پهیدا بونی جۆری نوئ، كه زۆر له باب و باپیرانیان پیش كه وتوترو هه لچوتر بن. ههنډئ جار بازدان له دۆخی دمكه ندا سیفه تی له

سیفەتەکان باش دەکات وەکو بایی (درۆسۆفیلا) بەلام کۆبونەوهی ئەم سیفەتە لەگەڵ سیفەتی تردا بەسەر بالەکەدا دی دەبێتە ھۆی پێکھێنانی میروی تەمەن کورت تر و توانا کەمتر لەسەر ژیان. بەلام بوارمان بدە ئەو پەسند بکەین کە ھەندێ بازدانی دەگەن ڕوو دەدات کە بەرپێژە ١٪ چاکسازی تێداپە، ئەو کاتە ئەم بازدانە پێویستی بە چەندە وەچە ھەبێت تا کۆبیتەوه سەر یەگتر و ناسەواری دەر بکەوێ و جوورەکی تازە لێو پەیدا ببێت. (باتۆ) لە کتێبی (شیتەلی ماتماتیکی بۆ تیوری پەرەسەندن) ڕونی کردۆتەوه کە گشتگیری ھەر سیفەتی لە پێگای بازدانەوه لە پەگەزێ لە پەگەزمکاندا ناشی کەمتر لە (نیو ملیۆن) وەچە یەک بەشوێن یەکدا بخایەنێت.

ھەتا ئەگەر بروامان بە کۆنی چاخە جیۆلۆجیەکان ھەبێ وەکو جیۆلۆجیەکان خەمڵاندووانە زۆر دژوارە وایر بکەینەوه گیاندارێکی نوێ ی وەکو (ئەسب) لە کگیاندارێکی پێشینە خۆی دروست بوو لە چەرخی (نایۆسین) نویدا، تا ئیستا ژمارە پەنجەکانی پێ یەکانی پێنج دانەبوو. لە کۆتاییدا تاوتووی کرۆمۆسۆمەکان کە ھۆکارەکانی بۆ ماوەی ھەلەدەگرن جیاوازیەکی زۆر ئاشکرا دەکەن لە پێکھاتن و سیستەمیاندا ھەتا لەناو جووری خزمەکانیشیاندا. (دۆبرانسکی) لە کتێبی (الورائە و نشاۃ الانواع) دا دەلی : (جوت بونی کرۆمۆسۆمەکان و کرداری پچران و بەیەک گەییشتنی بەشەکانیان سەر دەکێشی بۆ جیاوازی نیوانیان ئەم جیاوازیەش بۆ دەوامی ژیان و ئەنجامدانی پێشە زیندەگیەکان پێویستە سەماو. ھەتا ئەگەر کرۆمۆسۆمەکان بە تەواوی لەیەگتری بچن ناتوانن بەکرداری جوت بون ھەلبستن، چون ئەو جیاوازی بەردەوامانە ڕو دەدەن لە شیوەی کرۆمۆسۆمەکان و پێگای پێک بونیاندا؟ ئەم جیگایە ئەو ھەتتاگرێ نمونە زۆری تێدا بێنینەوه بۆ سەلماندنی ئەو تیوری پەرەسەندنی ماددی ناتوانی ئەو جیاوازیە زۆرانەمان بۆ ڕون بکاتەوه لە جیھانی زیندەموراندا میانینین. ھەموو ئەوانە نامازە دەکەن بۆ ھەبونی بەدیھینەرێکی کارزان، ئەو زیندەمورانە دروست کردون

دەتوان بەرگەى ئەو بارودۆخەى بگرن لە سایەى دا دروست بوون و لەگەڵ ئەم بارودۆخانەدا هەڵ بکەن و بگونجێن. لەگەڵ ئەوەشدا توێژینەوهى سروشتى تەنیا توانای خوای کردگارو سیستەمه قایمەگەى بۆ ئێمه والّا دەکات هەرچەندە خوای ناتوانى کارزانى و مەبەستى خوایان دەرێخەن. (بۆل) دەلى :

(ئێمه ئیمپرو راستى یەکان لە دواى پەردەوه دەبینین، سبەینى کاتى ئەم پەردە هەلەمالرئ بە روتیان دەبینین، ئیمپرو گەمى شت دەزانین، سبەینى زانست شتى وامان بۆ ئاشکرا دەکات پابردو لییان ئاگادار نەبووین).

خانه زيندوهه كان په يامي خويان جي به جي دهكهن

نوسيني : روسل چارلز نارست - پسروري زيندوهه زاني و
 پروك - له زانكزي منيسوتا - دكتوراي وهرگرتو - له
 زانكزي فرانكفورتى ته لمانياو مامرستايه - نه ندامي
 نه كادمي زانستي باند يانايه - نوسري زري له توژينه وه
 بايزلرجه كانه.

توژينه وهی خانه زيندوهه كان شاره زایی په کی سهيرمان بو ناماده دهكهن ،
 گهر ته نيسته كانی گه لايه کی بچوکی گزوگيايه کی ناوی ومکو (ئیلوديا) تاوتوی
 بکهی له ژیر میکروسکوبی کی گهورمدا جوانترین پوالت و پکی و هه شهنگی
 ژيانی تیدا دمبینین، هر خانه په کی بیگرین پیک هاته په کی جوانی هه په هر
 گه لایکی سهیری بکهی له دو تویی خانه پیکدیت، دهنوانی میکروسکوبه که
 بهرزو نزم بکه په وه تا هر دوو توی په که ببینین و بزانی خویان توند گیر
 کرده هر کامیک لهو خانانه دهنوانن سهربه خو پیشه ی خانه کانی هاوشیوهی
 خویان نه نجام بدن، دیوار پکی نه گوړی قاییم نهو خانانه لیک جیا دمکاته وه،
 نهو گه لایه له همزاران خانه ی گه لاکه بو پیک دی ومکو کوشکی قاییم وان
 پیکرابن. هرچی ناوکه خانه په زور به دزواری له شیوهی ته نولکه میکی خو له
 میشی کز دپته بهرچاوان که له بهر پکی لینجاوی تیدا دمدرمه کوئ چهقی خانه
 سهرفال دمکات. زنجیر میی له تپه له ی (سایتوپلازم) دموری ناوک دمدات
 بهر دمیه کی زور ته نک (سایتوپلازم) و (دیواری دمورگی) خانه لیک جیا
 دمکه نه وه به هو ی فشاری که لینی لینجاوی له سهری و لکانی به دیوارمکه وه، له
 دؤخی ناسایی دا ناتوانین ببینین، به لام له دوا ی نه وهی ماوه یی نه م گه لایه له
 گیراومییکی خهستی خوئی چیشته دا نقوم بکه میت و پاشان بی بشکنی به ناسنی

دمتوانی گه لایه که له ناو خوږواوکدا هندی لهو شیاوگهی ناو که له بهر که له دست دمدات ناو پر وکی خانه دچنه وه ناو یهک و پهر دمه که له دیوار که دور دمه ویتوه نهو کاته به خانه که دهگوتری (به پلازما) بوه (تبلزمت).

له خانه (الخلیه) دا جو له هیه نهو جو له هیه له رواله تی گه لاکه دا که ی نارامه ناتوانی پېشبینی بکړت، له ناو توبه له ۰ سایتوپلازم) دا مه له دمه کن، ومکو مه له کردنی زینده ومرانی تاک خانه ی له ناو ئاودا به خله خل دمروات چو ن گهمی بجوک له ئاودا له دم ریای قولدا دمروات و خله خلی پیدمه کات نه وه (پر توپلازم) ه الجبله . که خامنی پیک هاته یه کی ئاوی و زینده گی زوری نه وه دم جو لیت نهو پر توپلازمه چه قی جو له و ژیا نه له ته وای زینده ومراندا جو له ی پر توپلازم (الجبله) له خانه گانی روومگی (نیلودیا) دا دیار دمی که له دیار دمه گانی ژیا ن، به لام هیژیا ن نهو نهو هیژا نه ی وا له پر توپلازم دمکات بجو ی و نهو ته وژمه به رده وامه ی لیوه سهر هه لدمدات به ته وای لی ئاگادار نین و له سنوری زانستی نیمروماندا ناتوانین شروقه ی راستی بو بکه ی ن، به لام لیرو له نه ویدا نهو جو له پر توپلازمیه دمی نین له زینده ومرانیدا، له گیانداران و روه کدا نه دیار دمی به دیار دمی هه لچونی توبه له ی سایتوپلازم (تدفق الحشوه سایتوبلازم) دمچیت. له روومگی (نیلودیا) دا به تایبه تی به (سوری توبه له سایتوپلازما) دهناسری، چونکه جو له ی پلاستیده سه وزه گانی ناو خانه گانی باز نه یی به رده وامه . گهر دلوبه ئاویکی بی نی زینده ومر سهر متا گانی ومکو (نهمیبا) ی تیدا روینراوه له سهر بارچه شوشه یه کی گهر می دابنییت و به (ووردبین) بیپشکنین دمتوانی پر توپلازم (الجبله) ببینی به سهیری دمجو ی، (نهمیبا) له ئاودا مه له ناکات سهر دلوبه ناوکه ناکه وئ و له ناو دا دمرنا پهری، به لگو ومکو دارژان (الانسکاب) دمجو ی ههر چی هه بامری - (نهمیبا) یه (پر توپلازم) ی تیدا نییه و له خانه ی روومگی جیا یه و دیوار یکی ره ق له دمره ودا شور می بو نه کی شاوه، به لگو پهر دمی کی ته نکه ته نه که ی دیاری

دەمکات ھەتا پەرۆتۆپلازم بچوێ بەلایەکدا ئەو پەردمیەش بەو ئاراستەیدەدا
لەگەڵیدا دەجولیت.

بەو ھۆکارە شیوەی ئازەلەکە دەگۆڕێ و گەندە پێی (الزوائد) بۆ پەیدا دەبێ
زۆری پێناچێ شیوەکە دەگۆڕیتەوه. بەو رێگایە ئازەلەکە دەجولێ و گەندە
پێیەکان بەکاردێنێ، کە لە شیوەی پێیەکان دەچێ، بۆیە بە گەندەپێ (الاقدام
الکاذبة) ناو دەبریت.

لەوانەپە بتوانرێ ھیزی گەورەکەری (میکرۆسکۆپ) بەکار بێنرێ بۆ
بینینی تۆپەلە (سایتۆپلازم) لە کاتی تەکان بەخۆدانێ دا بە گەندەپێیەکانی
تا ببینن لە شێ ئەو ئازەلە لە دوو چین پەرۆتۆپلازم (الجبلە) پێکدێ لە
چریاندا لێک جیاواز دەبن. یەکەمیان بارستاییەکی تەنکی رونی ناویە ھەمیشە
لە جولەدایە ھی دوەمیان جەلاتینی یە (الھلامیە) یە نیمچە رەقە، دەموری
چینی رابردوی داو، ھەندێ زانا پێیان وایە جیاوازی ئەو چرپە یان یارمەتی
جولەیان دەمات، چینی دەرەکی فشاریان دەخاتە سەر چینی ناووە، وای
لێدەمکات بۆ ئاراستەپەکی دیاری کراو پالێ بدات و گەندەپێ دروست بکات،
ھەمە پێی وایە دەتوانرێ جولەکە لەسەر بنەمای گرزبونی رویی (التوتر
السطحی) رافەبکری ئەم بێردۆزیە لە زانکۆکاندا دەخوینرێ لە قوئاغی
سەرەتایی خویندنی (زیندەوورزانی) دا . لەگەڵ ئەوەشدا ھۆکارەکی ناتوانین
بۆیان شیکار بکەین. ئەگەر بەرافەکی یەکەمی جولە (ئەمیبیا) رازی ببین
پێویستە دان بەوەدا بنیین لە بەرانبەریاندا ئایمەھیج لەبارەکی گۆرینی
خۆراکی (میتابۆلیزم) نازانین کە کار لە یەکتەری دەمات. ئەو دوو جۆر
(خانە) یە زۆر لێک جیاوازن یەکێکیان (خانەکی رومکی سەوزە) ئەوەی تریان
ئازەلەییە، ھەر کام لەوانە لە خانەپەکی ساکار پێکدێ، لای زانیان (ئەمیبیا)
سەدترین خانەپە لە پێکھاتندا، ئەوەی راستی بێ جولە (پەرۆتۆپلازم) لە
ناویدا سەدترین جولەپە لە شانشینی ئازەلی دا بەلام (ئیلۆدیا) ھەرچەندە
رومکیکی گۆلدارێ سادەپە خانەکانی تایبەتمەندیان نی یەو جۆراو جۆر نی یە

و مكو له زۆر رومكه كاندا دمبیریت. ئەم خانەیه‌ش سادەیه، هاوكات هەر خانەیی له‌وانه دمزگایێکی ئالۆزه پێویسته‌كانی ژیان هه‌لدەستی یه‌كی له‌وانه جوله‌كه‌یه‌تی، كه بینیمان و یه‌كێكه له دیاردەكانی. هه‌موو خانەكان پێشه‌کی زیندمگی (الهیوی) زۆر به‌ ووردی ئەنجام دەدەن كه‌ مرۆف له‌ ووردترین كات ژمیر كه‌ دۆزیویه‌تی‌هوه له‌ به‌رامبەر ووردیه‌كه‌ی دا ئاستیان دادەبەزیت. به‌ بۆنه‌ی قسه‌ كردن له‌ باره‌ی (كات ژمیركان) مرۆف گه‌یشتە‌ناستی دۆزینه‌وه‌ی كات ژمیری زۆر ووردو جوان، هه‌ندێ له‌وانه‌ دمتوانین به‌ پێگای میكانیزمی. كاتی مرۆف ئەو دەسته‌ی كات ژمیری له‌ ده‌سته‌ دمیجولینی خۆی بارگه‌ دمكاته‌وه‌ مرۆف ناتوانی بیربكات‌ه‌وه‌ ئەو كات ژمیره‌ كه‌ نامرازێکی وورده‌ له‌ خۆیه‌وه‌ به‌رپێكه‌وت پەیدا نه‌بوه‌ به‌بێ ئەوه‌ی پەنا بۆ ه‌زریکی بیرمەندو ده‌ستیکی پ‌ه‌نگین و كارامه‌ بیرم‌یت، یان ئەو كات ژمیری له‌ خۆیه‌وه‌ دروست بووه‌ یان له‌ خۆیه‌وه‌ ده‌ستی به‌ جوله‌ كردوه، بێ ئەوه‌ی ده‌ستی هه‌بویی سه‌رم‌تا بزواند بیتی. ئەگەر له‌ راست (خانە)ی زیندو بپرسین: چۆن ئەو یه‌كه‌ وردبینی یه‌ چالاكه‌ وینه‌كه‌ی وەرگرتوه‌ ده‌ستی به‌ جوله‌كه‌ی كردوه، مادام له‌ پێگای ه‌زرو لۆزیه‌كه‌وه‌ ب‌روامان وا نه‌بێ له‌ دوا‌ی هه‌موو ئەوانه‌ ه‌زرو ته‌گبیری هه‌یه‌ ئەگەر نی یه‌ هه‌موو ئەو‌شتانه‌ ر‌ون بکه‌ینه‌وه‌. ئەم ه‌زرو ته‌گبیره‌وه‌ ئەو توانایه‌ی ماده‌ی په‌ك كه‌وتو له‌ بیر ك‌رنه‌وه‌وه‌ ته‌گبیر له‌ به‌رامبەریدا ده‌سته‌وه‌سته‌نه‌ ته‌نیا دیاردەیه‌کی تواناو كارزانی و ته‌گبیری خودایه‌. راسته‌ هه‌ندێ ه‌یزو کاریگه‌ری دهرم‌کی ژینگه‌یی هه‌یه‌ كار له‌ جوله‌ی (سایتۆپلازم) دمكات له‌ناو خانەدا، هه‌ندێ لێكۆلەر نامازه‌ بۆ (پله‌ی گه‌رمی) ده‌كەن، راسته‌ (پوناکی) یان فشاری (ئه‌سمۆزی) و هۆکاری تر كار له‌ جوله‌ی (سایتۆپلازم) (الجبله‌) ده‌كەن به‌لام ئەوانه‌ چه‌ند کاریگه‌رییه‌کی لاوه‌م‌کین و سادەن، بۆمان ر‌ون ناکه‌نه‌وه‌ بۆچی جوله‌ی (پ‌رۆتۆپلازم) به‌ردەوام‌ه‌و ناوه‌ستیت هه‌تا گەر هه‌موو ئەو کاریگه‌ریانە‌ش نه‌م‌ینێ؟ .

کەواتە : پێی تێ چۆنیە دیاردەکانی ژیان بەو پێوەرە ڕاڤە بکەین کە تەنیا کۆمەڵە وەلامێکن بۆ هەندێ لە کاریگەریە دەرەکیەکان . بەو بۆنەوه ئێمە دهمانین لە گاتێ دا بەرپێگای توێکاری (التشریح) ورد بە کەرت کردنی خانەییکی زیندوو هەڵدەستین بۆ دو پارچە بە شیومیەک (ناوک) لە یەکیکیاندا نەبێ ئەو بەشە ناوکی تیا نیە زۆر نابات دەریت هەموو ئەو هەولانە بۆ پاراستنی ژيانى شکەستیان هینا، لەبەر ئەومیه (ناوک) یانی زیندەگی خانە پێک دەخات و کۆنترۆلی دەکات، گەر ئەو سەرپەرشتی یە نەما خانەکە دەریت، لەبەر ئەوه پێمان وایە دروست کارو پێک خەری گەردون بۆ دروست کردنی خانەو مەوۆ بە پێویست دهمانین، هەروەها بۆ دروست کردنی ئەو هزرە بیرمەندانەى لە راستى و ھۆکاری سەرمتایى دەکوێنەوه. من نامەوێ بڵێم من ئیستا لەبەر ئەوه بپروام بە خوا ھمىە چونکە ناتوانم ھۆی دیاردەى جولەى پەرۆتۆپلازم و دیاردەکانى تر بزانم. من دهمانم زۆر کەس ئەو شیوازەى لۆژیک بەگاردێنن و دەلێن : مادام زانست ناتوانی ڕاڤەى بکات پێویستە بپروا بە بونی خوا بکەین. بەلام ئەم لۆژیکە بە تەواوى پەرج دەدمەوه، من دەلێم: کاتێ راستى یەکان دەدۆزینەوهو پۆزێ لە پۆزان ئەم نادیارە پوماڵ دەکەین و چاکتر لە خانەى زیندوو تێدەگەین ئێمە تەنیا ئەومەندەمان لە دەست ھاتوہ سەرنجى نەخشەو دیزاینى کردگارو بەرپۆمبەرى مەزن بدهین ئەو (پەرۆتۆپلازم)ەى وا لێکردوہ سەرمتا بجوێ و واى لێکردوہ جولانەوه بکات و نەمرکەکانى ئەنجام بدات.

زۆر تیۆر لە راست چۆنیەتى دروست بوونى ژيان دانراون تا پێمان بڵێن چۆن ژيان لە جیھانى بى گيان و مردو دروست بووہ ، هەندى لیکۆلەر دەلێن: سەرمتا ژيان لە (پەرۆتوجین) یان (فایرۆس)ەوه دروست بوہ یان لە کۆبونەوهى هەندى گەردى (پەرۆت) گەورە. هەندى کەس پێیان وایە ئەم تیۆرانە ئەو بۆشایى یەان پەر کردۆتەوه، کە جیھانى زیندەموران و جیھانى بى گیانەکان لێک دابڕاندوہ، بەلام ئەم راستى یەى پێویستە بپروامان پێى ھەبێ ئەومیه، کە

تەواوی ئەو ھەولانەیی دراوێ بۆ پەیدا کردنی ماددەیی زیندو لە ماددەیی نازیندە سەری نەگرتووە، لەگەڵ ئەوەشدا ھەر کەسێ نەگۆلی لە بونی خوا بکات ناتوانی بەلگەییکی راستەوخۆ بۆ زانیەکی شارەزا بپێتەوه، کە بە گۆبونەوهی پروتی ئەو گەردیلەو گەردانە بە پێکەوت دەرکێ ژیان دەرکەوێ و بپاریزێ و پێنوما بکری بەو شیوەییە لە خانە زیندەومرەکاندا بەر چاومان کەوتووە. مەرۆف ئازادی پەھای ھەبە ئەم پافەبە پەسند بکات بۆ دروست بوونی ژیان ئەو تەنیا کاری خۆبەتیی، بەلام ئەگەر ئەو کارە بکات قبوڵی مەسەلەبێک دەرکات زۆر دزوارتر و سەیر تر بێ بۆ سەر ھزر لە برۆابون بە ھەبونی خودا، کە ئەو شتانەیی دروست کردووە بەپێویان دەرکات، مەن برۆام وایە ھەموو خانە زیندەومرەکان لە ئالۆزی لە پەلە پەکدان دزوارە لییان حالی ببین ملیۆنەھا ملیۆن خانە (الخلیە) سەر پرووی زەوی گەواھی بە سەر توانای خودا دەرکات، گەواھیش لەسەر ھزرو لۆزیک دادەمەزریت، لەبەر ئەوە مەن برۆایەکی ریشە داگوتام بە بونی خودا ھەبە^(١).

(١) ھورئانی مەزن ھەرمووبەتیی: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تُمْنُونَ﴾ (٥٨) ﴿أَتَنْتَ عَالِقُونَ؟ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾

الواقعة/ ٥٨.

واتە : ئایا ئەو تۆوا وەی دەپێژن بپێتوانن ؟ ئایا ئێوە دروستی دەرکەن یان ئێمە دروستی دەرکەین ؟

﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ الرعد / ١٩ .

واتە: ماددەیی زیندە لە ماددەیی نازیندە دەرکێ و ماددەیی نازیندە لە ماددەیی زیندە دەرکێ و زەوی دواي مردنی (بەگژوگیا) زیندو دەرکاتووە، ئاماژەبەبونی پڕۆتۆپلازم

(الجبلة) دەرکات: ﴿وَأَنشَأُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِلَّةَ الْأُولَى﴾ الشعراء/ ١٨٤.

ژیریژی ئیمان

نوسینی : جۆرج ھیررت بلونت - مامۆستای فیزیای
پراکتیکی. لە پەیمانگای کالیفۆرنیای تەکنەلۆجی
ماجستیری ھینارە - لە بەشی تاروتی ئەندازەیی لە
زانکۆی کالیفۆرنیا گەرەی ئەندازایانە

من بپروام بە خوا ھەمە، ئەمەش پتر من کارەکانم بەو دەسپێرم ، بپروۆکە
خوایی بەلامەووە تەنیا مەسەلەیهکی فەلسەفی نی یە، بەلکو لە ناخدا بە
ھاییکی زانستی مەزنی ھەمە، بپروا بوونم بە خوا بەشیکیە لە نەخشەی ژیا
پۆزانەم. ئەم ڕایە زۆر لەو ڕایە جیاوازه کە زۆر لە بیاریان بۆی دەچن،
لێرەدا ژماریهك گەرە پۆشنبیر ھەمە کەمیش نین بپروۆکە بونی خوایان لە
دەوریان دوورخستۆتەووە، خوایان کردووە بە بانگ خوازی بپروایی. ئەمەش
ئەو ئەرکەمان دەخاتە سەرشان ئەو ھۆیانە بەرەو بپروا بون بە خوا
بانگیشەمان دەکەن ڕاھەیان بکەین. لە کاتی تەلامدا بۆ ھەڵسانم بەم ئەرکە،
حەزم کرد ھەندێ لە ئەندیشەکانم پوون بکەمەووە ھەندێ لەو تیۆرە گرنگانە
بەخەمە مەیدانی دەمەقتالی یەووە کە بانگیشە بۆ بپروایی و ئیلحاد دەکات،
دەمەتەقتی ئەو ڕایانە لە داھاتوو یارمەتیمان دەدەن بۆ زانینی ئەو ھۆیانە
بپروا دەکات کە بانگیشە بۆ بپروابوون بە خوا دەکات، پاشان دەمەوێ پوونی
بکەمەووە بۆچی خەلکی بپروا بە بوونی خودا دەکەن. زۆر لە توێژمران ئەو
ھۆیانەیان تاوتوێ کردووە کە خەلکی وا لێدەکات بپروا بە خودا بپنن بە کوێرانە
لەسەر گەردەن کەچی داہمەزری، نەك لەسەر بناغە لۆژیک و قەناعەت.
ھەرودھا ئەو جۆرە بپروایە سەرنجامی بەمە دەکات لە بپروۆکە دژ بە یەك
لە بارە سێفاتی خودا. بەلگەکان ئەووە پیشان دەدەن لێرەدا جۆرە کۆدەنگیەك

ههیه له نیوان ههیله سوف و بیرمه نداندا، که نه م گهردونه خواجه کی ههیه، بهلام لیژمدا یهک دمنگ نین که نهو خودایه ههمان خودای کیتابی پیروژه. لیژمدا له بهر نهو ههیه تانهیی ههیی بۆ کیتابی پیروز یان نه نادیاریه له بهر نه بونی بهلگه تهواو، نهنگیه که له چاپیلکهی خودی خویه وهیه که راستی یهکانی بی دمبینی، نهو کاته ریک کردنیه نهو چاپیلکهیه ناشکراییه که رونتر دمکاتهوه، بهلام هاوکات بهلگهکان حوکمی رهها نابهخشن. تا بههای راستهقینهی بهلگهکان پروون بکه مهوه وه نهو ریگاییه بهلای منهوه دروسته بهکارهینانی حمز دمکم ناوړ له ریگای بهلگه داوا (الاستدلال) بدهمهوه که له ماتماتیکی دا بهکاری دهینین، له نهندازه زانیدا زانراوه نیمه دمتوانین لهسهر کهمی که له بهلگه نهو یستی یهکان (البدهیهات) تیوریکی زور دابه زینین، یان زوری لهو گریمانکاریانهی پروایان پنیان ههیه بی دمهقالی لهسهر دروستی یان بهسندا دمکهین. زانایان یهکم شت پروا به بهلگه نهو یستهکان دمکهین، پاشان داخوازیهکانیان و نهو ناکامانهی لهسهریان دادمه زری شوینیان دمکهون، له کاتی سهلانندی ههر تیوری دمبینین بهلگهکانی له کو تاییدا پشت به چهند بهلگه نهو یستی دمهستن، لهگه نهو هشا نهو تیورانه بیکهوه ناتوانن بهلگهیی بخمنه بهر دهم بۆ راستی بهلگه نهو یستی له بهلگه نهو یستهکان، بهلام دمتوانین راستی نه بهلگه نهو یسته تاقی بکهینهوه به زانینی نهو شتهی لهسهری دامه زراوه نهک ریک کهوتن و ریک نه کهوتن لهگه پراکتیکه زانستی یهکان و راستی یه بینهراوهکان. دروستی نهو تیورانهی لهسهر وهرگرتنی نه بهلگه نهو یستانه دادمه زری نهک دیار نه بونی شوینمهوارمکانی ناگوک بون له نیوان نه تیورانهو نیوان واقع و دیارمدا به بهلگه میکی تهواو دانانرین بۆ دروستی بهلگه نهو یسته بهکار هاتوهکان. نهوهی راستی بی نیمه بهلگه نهو یستهکان وکو پروا پیکردن قبول دمکهین. بههر حال نهمه مانای پروایهکی ههرمهکیانه نی یه لهسهر هزرو دوربینی دانمه زرابیت. دیسان بارودوخه که بهیوسته به بوونی خوی گهروه کاریکی بهلگه نهو یسته له

روانگهی فلهسهفهو بهلگه داوا بهشتهکان لهسهر بوونی خوداوه وکوه له
 سهلانندی نهاندازمیداد، نهوه بهلگه نهو یستهکان ناسه لیتی بهلگو لهو یوه دمست
 پیده کات، گهر پیک کهوتن له نیوان گهردون و دیزایی بیروای دا هه بوو
 نه مه ده بیته بهلگه لهسهر دروستی نهو بهلگه نهو یسته هی هه لمان بزاردوه. بهو
 پیودانگه بهلگه داوا (الاستدلال) له سهر بوونی خوا لهسهر بناغهی هاوړیکی
 دادمه زری له نیوان نهو برپویه ماندا، که لیره خوداوه ندی هه یه له نیوان نهو
 واقعیهی دیته بهرچاومان. نه مه بهلگه داوا یه نیشانهی ئیمان لاوازی نییه بهلگو
 ریگاییکه بو پهسند کردنی بهلگه نهو یستهکان، که ناو ده بری به به کارهینانی
 بیر لهسهر بناغهی قهناعمت دادمه زری نهک برپوایی بو نیکی کویرانه.
 بهلگهکان چه ند جوړیکن وکوه: بهلگه گهردونی یهکان، بهلگه پیک لهسهر
 پهی پی بردنی وه فلهسهفی و کارزانی دامه زرابی، دیسان نهو بهلگانهی
 توئینه وه مرویی یهکان رومالی دهکن. بهلگه گهردونی یهکان لهسهر نه مه
 بنه مایه دادمه زری که گهردون له گوړاندایه له بهر نهوه ناکری گهردون تا
 سهر بهردهوام بی، پیویسته له حقیقهتی نه بهدی بالا بکوئریته وه، بهلام نهو
 بهلگانهی لهسهر پهی پی بردنی فلهسهفی و دانایی دادمه زری لهسهر بنه مای
 بنیات دهنری، که له پشت په ردهی گهردونه وه مه بهستیکی دیاریکراو هه یه،
 پیویسته نه مه مه بهسته کارزان و بهرپوه بهریکی هه بیته. بهلگهی مرویی
 له دواي سروشتی خوړسکی مرویی یه وه خوئی حه شار دهاد، ههستی مرویی
 له ناخهکانی ئادهمیزاددا ئاراسته یه که بهر مه یاسا دانه ری مه زن ده بیته، کاتی
 سه رقالی من به زانستهکان له بواری شیتالی فیزیایی دا قهتیس دهن نهو
 بهلگانهی بیر کردنه وهی میان بو دهچن لهو جوړانه یه له کارزانی کردگار
 ده کوئنه وه له دروست کردندا، و بو دوزینه وهی نهو یاسایانهی دیارده
 جیاجیاکان میان بو که چ دهکن پیویسته یه که م شت برپوامان وایی نه مه
 گردونه بناغه کی لهسهر دیزاین و سیسته مه پاشان کاری لیکوئله روو له
 دوزینه وهی نه مه سیسته مه دهکات. له کاتی کارکردن بوچاره سهر کردنی ههر

گرفتێ لیکۆلەر بەکارێکی نمونە یان ئەزمونەکی ھەڵدەستێ بۆ لیکۆلینەوهی ئەو دیاردەمیە یارمەتی بەدات لیکۆلینەوهی لەسەر دەکات.. نمونەو ئەزمون ھەولێکە بۆ تاقیکردنەوهی دروستی گریمانیک لەگریمانکاریەکان و ھیچی تر. بێویستە ئەم گریمانە سادەیی و لەگەڵ واقعیدا بێتەوه، دواي لیکۆلینەوهکە لەراستی ئەو نمونەییە یان ئەزمونەوه بێ بۆ زانینی ئەو ھۆیانە ی کار لەو دیاردە دەکەن جیگای لیکۆلینەوهیە گەر ئاکامەکان پشتگیری ئەو گریمانە بکەن دەستی پێکردووە ئەو بە دروستی دادەنێ، چونکە ئەوهی بەسەر نمونەکەدا پیادە دەبێ لەسەر شتی تریش پیادە دەبێت، کە ئەو پێشان دەدات برۆیان وایی دیزاین و سیستەمی ھەیە لێردا گەردون ھەڵدەسورپێنێت. ناشی ھزر بۆ ئەو بچێ ئەم دیزاین و سیستەمە لەخۆوە پەیدا بوو لە نەبۆنەوه یان بێ سەرھو بەریەوه بەو بێیە بێویستە مرۆفی ژیر برۆا بە بونی خواپێک بێنی ئەم گەردونە دیزاین کردووە پێکی خستووە ئەو کاتە بێرۆکە ی خواپەتی دەبێتە یەکی لە بەلگە نەویستەکانی ژیان و حەقیقەتێکی مەزن، کە لەم گەردونەدا دەردەکەوی .. ھاوڕێکی یان گریمانەکەو ئاکامەکە دەبێتە بەلگەییەک لەسەر راستی ئەم گریمانکارییە. ئەو لۆژیکە ی لێردا بەکاری دینن ئەومێە کە تێبینی دەکری بێ برۆیان لۆژیکێ خۆیان ھەیە، بەلام لۆژیکێکی سەلبییە، ئەوان دەلێن: بونی خوا چەند بەلگەییەکی دیاری کراوی لەسەر ھەیە نەک بەلگە ی پۆشنی یەکلاکراوە، ئەمەش لە دیدەگای ئەوانەوه واتە: خۆی گەورە لە ئارادا نییە. ئەوان پەرچی بەلگە گەردونییەکان دەدەنەوهو دەلێن : ماددەو ووزە بۆ یەکتەری دەگۆرپن کەواتە: دەکری گەردون ئەبەدی بێت نکۆلی لە دیزاین و سیستەم دەکەن لە گەردونداو وەک ئەندیشەیی سەیری دەکەن. دیسان نکۆلی لە ھەست کردنی دەرونی دەکەن بە دادگەری و پوو لە ئاراستەگەییەکی مەزن ھاوکات ناتوانن یەک بەلگەش لەسەر نەبونی خودا بێننەوه. دیسان بەشیکی تری لۆژیکێ ئەوان ئەومێە، کە بەلگەکانی پێشەوو لە روانگە ی ئەوانەوه تەواوبن بۆ سەلماندن بوونی خودا. گروپێکی بێ برۆا ھەیە

برپوا بی بونی خوا ناکهن، چونکه به چاو دیار نی یه، به لām نکۆلی له بونی خوا ناکهن له گهردونی تر دا. ئەم جوړه به لگانهش که دژ به یه گترین پشت به هیچ لۆژیکیکی ساغ نابەستن، که له گهل ئەو به لگانه دا به راوردیان بکهین که برپواداران لهسهر بوونی خوا دمیانگه نه به لگه له گهل ئەو به لگانه ی بی برپویان بۆ نه بوونی خوی گه وره پشتیان پی دمهستن، بۆمان ناشکرا دمی که پروانیی بابای بی برپوا پیووستی به تهسلیم بوونی پتر دمی لهو پروانیی برپوادار پیووستی پی دمی. له دمهسته واژمیکی تر دا دمینین برپوادار ئیمانی خوی لهسهر ژیری و دوربینی داده مه زرنی، بابای بی برپوا بی پروایی خوی ته نیا لهسهر کویرانه و هه ره مه کی داده مه زرنی. گهر مروڤ هه ندی جار نه توانی به لگه بینیته وه ئەمه له بهر نه ومیه ناتوانی چاوه کانی بکاته وه. هه ناعه تیکی روت به بوونی خوا مروڤ ناکات به برپوادار، هه ندی کهس لهو کوژ و به ندانه دهرسن که ئەگهر برپوا به خوا بکهن لهسهریان فهرز دمی و که پیش به ئازادیه کانیان ده گرت. ئەم ترسه لهسهر بی بنه مایی دانامه زرنی، دمینین زۆری له ریچکه مه سیحی یه کان تا نه وانه ی خویان به مه زه به ی گه وره حیساب ده کهن جوړی له دیکتاتۆریه ت بۆ سه ر هزره کان دروست ده کهن. ئەم جوړه دیکتاتۆریه هزریه کرده ی مروڤه نه ک ئەره کیکی ئایینی بی، بۆ نمونه: له (ئینجیل) دا هاته: (قال الرب اقبل علینا ودعنا نفکر معا) که واته چی مروڤ بانگی شه ده کات بۆ برپوا ی راسته قینه و دان هیان به بوونی خوا دا هه مان شته بانگی شه ی ده کات بۆ برپوا کردن به بوونی هاوړپیه که ت، که واته: برپوا راسته قینه کاتی دروست دمی مروڤ رو له کردگاری بکات و بۆ لای ئەو بکه ریته وه.

من برپوام وایه بهم پییه برپوام به خوا هه یه، دیسان برپوان وایه برپوا بوون به خوا لهسهر بناغه ی لۆژیک و هه ناعه ت داده مه زرنی به لām ئەو کاره له چاو مه سه له ی یه که م لاوه کی یه من پرووم له خوا کردوه و شارمزیه کی شه خسیم

پهیدا کردوه، ناتوانم پیشکشی توی بکهم. گهر گومانست لهفهرمانی خوای
کهوره همیه چارسههری نهومیه : (پوی تی بکهو داهاتوو دمیدوزیهوه) .

چه ند ئاراسته ییکی جیؤلوجیی

نوسینی : پرنالد پزیرت کار - مامزستای کیمیای
جیؤلوجی - دکتورای له زانکزی کؤلزمبیا هیناره،
یاریده دیری توژینه ره گانه له زانکزی کؤلزمبیا -
مامزستای یارمه تی دهره له زانکزی شلتون، پسپوره له
دیاری کردنی ته مه نی جیؤلوجی به به کار هینانی
تیشکاره ره سروشتی یه کان.

پئی تی نه چوو بچه ناو بابته تی دمبه پیکراچوون لهسهر بوونی خودا، بهیئ
ئه وهی هه ندی لایهن کاریگه ریان به سه ره مه وه نه بیئت، هه ندی جار وا
دمرده که وئ ئه م مه سه له یه له گه ل ناوهرپوکی زانستدا دژ دیته وه، به لام رینگام
پییده ئه مه رون بکه مه وه، پاشان هه ندی له تیبینی یه زانستی یه کان باس
بکه:

کاتی داوامان لی دمکری ئه و هویانه رون بکه ینه وه بۆ برپوا به خودا بون
بانگیشه مان دمکه ن دمتوانین له توژینه وه زانستی یه کانماندا ئه و شتانه
بدۆزینه وه، که به توندی به ره مو برپوا به خوابونمان بانگیشه دمکه ن،
هه رچه نده پیویست نی یه ئه مه هه مان خوای کیتابی موقه دمه س بی، پاشان
هه ول دمه یین بیسه لیئین ئه مه هه مان خوای کیتابی موقه دمه سه. ئه مه زیاتر
پشت به برپوای گیانی دمبه ستی، هه لوپسته لهسهر ئه و برپوایه دمکات خوا له
دلماندا به خشی دمکات. له لایهن خواوه برپوای گیانیم به دمه ست هیناوه، کاتی
وه لآمی مه سه له ی بونی ئه و دمه مه وه ئه و به سه ره بیرمدا زال دمی، بۆیه
برپوابونم به خوا به و واتاپه دادمیری که له سه ره بنه مای که سایه تی دهستی
تۆمه ن دان لیم که به گومانه وه سه یرم بکری، به لام من حمز دمکه م داوا

له وانه بکهه هم جوړه تۆمه ته دده نه پال بوم رڼ بکه نه وه چوڼ له سهر هم
بنه مایه نه بی په یوه مندی له نیوان دروستکراو گردگاردا پهیدا دهییت؟
تاوتوی زانستیم په یوه مندی نی په به برپا بوونی من به خواوه و پشت پی
به ستیم به و پیوست بونم به ووه هاندیری هم برپایه و مکو غه ریزه
پیوستی په کی ناشکرایه له ناخدا ههستی پیده کم.

به لام توپزینه وهی کیمیاپی جیولوجی له لای منه وه دواى نه وه پینومای
کردم برپا به بونی کردگاری هم گهردونه بینم، که واته سهیرو نامو نی په
برپام وایی گهردون ته نیا بریتی په له کاردانه وه و پواله تیکی توانای خوا دا.
نه و خالانه ی کیمیاپی جیولوجی و فله سهفه ی ئایینی تییدا په کتری دگر نه وه
له دو خالدا کورت دمب نه وه:

۱- دیاری کردنی نه و ته مه نه ی گهردونی تییدا دهست به دروست بون دهکات.

۲- نه و دیزایین و سیسته مه ی دهسه لاتی به سهر داده گریت.

به لام له راست ته مه نی پیکه اتنه کانی جیولوجی و مکو که مرسته ی شوه ب و
نیاز که کان و هی تر تواناوه به به کاره یانی په یوه مندی کانی تیشکاومری
وینه ییکی شیوه برپی له باره ی میژوی زهوی به دهست بینم، ئیستا چهند
رڼگاییکى جیا جیا به کار دهیئریت بو دیاری کردنی ته مه نی زهوی به پله ی
جیا جیا له وورده کاری و پیکن، به لام نه نجامه کانی نه و رڼگایانه زور لیک
نریکن، نه و ناماژه دهکات گهردون بهرله (۵) بلیون سال پهیدا بوه که واته
گهردون نه زهلی نی په ، نه گهر نه زهلی بوايه هیچ توخمه کی تیشکاومری
وجودی نه ده ما، هم رایه له گهل (یاسای دوه می دینامیکی) دا رڼک دیته وه. وه
هم رایه ی دهلی : (گهردون سورپییه، واته: دهچیته وه ناو په ک و دمکشیته وه،
پاشان دهچیته وه ناو په کترییه وه .. هتد . هم رایه هیچ به لگه یه کی له سهر نی
په و به راستیه کی زانستی دانانریت، به لگو ته نیا بو چونیکى روتو و هیچی
ترنا، نه و رایه ی دهلی : گهردون سهرم تایه کی ههیه له گهل هم دمه ی ئینجیلدا
دیته وه، که دهلی: (لقد خلق الله فی البدايه، السدات والارض) هم رایه

ياساكانى ديناميكاي گهرمى و بهلگه گهردونى يهكان و جيؤلؤجيهكان پشتگيرى
لى دمكه ن .

ههرچى ديزايين و ياسايه له جيؤلؤجيدا به يهكى له بهلگه نه ويستهكان
داده نرئت ، ئهم پرهنسيپه دهقه كهى له سهر ئهمه داده مه زرى كه تهواوى
كردارى كيمياوييهكان و كيمياى جيؤلؤجى، كه ئىستا لهكار كردندان رابردوش
له كار كردندا بون بهو پييهى حالى بونمان لهم كردارانه ياريدهمان دمدات بو
ليكدانه وهى ميژوى جيؤلؤجى. ديزايينى گهردون و بوونى ياسايه سروشتى
يهكان بناغهى زانستى هاوچه رخن گهردونى رى: و دامه زراوه، كه له ناستهكى
بالادا جيگاي گرنگى پيدانه له لايهن نهوانهى به زانسته وه سهرقائن ، نامه
ئاسمانى يهكان له گهل قسهكانى ئيمه رابردوو ريك دينه وه كه دهلى :
خوداومند ئهم گهردونهى داهيناوه راي دهگرئ و ده يپاريژيت. ئه گهر گهردون
له سهر بى سهر وبهرى (الفوضى) دامه زرابايه ليدها قسهكانى قهديس (پولس)
بى مانا دمبوو (تواناو خوايه تى خوا ههر لهو كاته وه گهردونى بنيات ناوه لهى
هموو شتيكدا دمده كه وئت). ئه گهر گهردون ديزايين و سيستمىكى نهبايه
موعجزهكان شوئينيان نه دمبوو موعجزه سهر دهستى پيغه مبه ران بهر له
هموو شتيك به زاندى ياسا سروشتى يهكان بوو. ريزو به هايان تهنيا له
گهردونىكى ريكدا دزمانرئ، كه دياردهكانيان به پي چهند ياسايهكى ديارى
كراو و فهرمى به رپوه دمروات. زاناي جيؤلؤجى (داوسن dawson) بهر له
چهند سائيك گوتويه تى : (بروابون به ياسا گهردونىيهكان له راست ماناي
فهلسه فى و پارانه وهكانى مروف و نوژه كهى پيويسته ئه گهر گهردون له سهر
كه ره لاوزه دامه زرابايه و هيچ ريگايهك بو ريك خستنى نهبايه.

ليدها هيچ جيگايييك بو نويزو نزاكانى مروف نه دمبوو. بهلام ئه گهر مروف
برواى وابى گهردون له ژير دهسه لآتى خوايهكى ياسادارى كارزان و به به زميى
دايهى نهك به رپومبه ريكي ئاميرى روت نه وه ئيمه دمتوانين به نويزو پارانه وه
به ره روى بچين نهك بو گوپينى ياساو پلانه مه زنهكانى، بهلكو تا به كارزانى

یە فراوانەکەى و خوشەویستی بۆ ئێمە قەدەر و چارەنوسەکان بەرپۆه ببات، کە
بپۆیستەکانى ئێمە سەد بکات.

بەدواى دا کیمیای جیۆلۆجى کە من تاوتوێى دەکەم فێرى کردین بە
فراوانى لە شتەکان بپروانین لەسەر بناغەى بلیۆنان سال کات سەیر بکەین بە
چاویک سەیری گەردون بکەین تەواوى گەردون بگرێتەوه، بە چاوی بپروانینە
کردارە جیاچیاکان سەرچەم سوڤە گەردونیهکان لە باوش بگریت ، ئەم سەیر
کردنە بۆ کارمەکان پێزمان بۆ مەزنى خواى شکۆدار زیاتر دەکات، بەلام ئەوانەى
بى پروان زیاتر ترس و تۆقین دایان دەپۆشى، دوا جار ناچار دەبن دان بەمەدا
بنێن، کە ئاسمانەکان گەواهی لەسەر مەزنى خوا دەدەن و قاییمی و توندو
تۆلیەکەى بەلگەییە لەسەر جوانکاری پیشەکەى هاوڕێکی نیوان زانست و ئایین
لەم سرودە ئاینى یەدا دەردەکەوێ، کەبلیۆنەها ئەمریکی دەیلین دانراومکەى لە
ئیلهامى دۆزراوى زانستی نوێیەومیه، لەو سالانەى دواى دا دۆزراونەتەوه، ئەم
ئاوازه دەلێ : (ئەى خودای گەورەم ، کاتى بە سەیر و ترسەوه لەو جیهانانە
دەروانم تۆ در وستت کردون و سەیری ئەستێرەکان دەکەم و گویم لەگرمەى
هەور دەبێ ئەو کاتە توانای تۆ بۆمن لە تەواوى گەردوندا دەدرەوشیتەوه ،
قەسە دەکات و دەپارێتەوه : خواپەى شاکارمەکانت چەندە مەزنن، خودای من
شاکارمەکانت چەندە مەزنن) .

به دیهینه ری مه زن

نوسینی : کلژدم هاتاواي - پاروژکاری نه ندازه یی -
 مابستیری له زانکزی کلژدادزی وهرده گری - پاروژکاری
 نه ندازه یه له کارگهی جه نه پال نه لکتیک - داهینه ری ژیری
 نه لیکتری یه بز کومه له ی زانستی توژیینه وه ی هیزی
 هه وایی له شاری لانگلی مند - پسروره له نامرازه کاره بایی
 یه کان و سروشتی یه کانی پیترانه کان .

پیش نه وه ی نه و هۆکارانه باس بکه ن که بۆ برپا بون به خوا بانگی شه مان
 ده که ن، پیم خوشه باسی نه وه بکه م که زۆربه ی برپا بونم به خوا ی گه و ره له م
 هۆناغه هه نوکه یی یه ی ژیانمدا له سه ر بناغه ی شارمزیی و مه شقه وه
 داده مه زریت، نه وه ی راستی بی دروست نی یه زۆر له و بیرو برپا یانه به ر که نار
 بکه ی ن له سه ر شارمزیی مه شق و پاهینان دامه زراون، یان به و چاوه میان ته ماشا
 بکه ی ن له سه ر بناغه یی کی ژیری دانه مه زراوه، گهر ئیمه نه و کاره ی بکه ی ن نه وه
 له توانای خودی ریگای زانستیمان که م کردۆته وه ، وایشه ئهم برپا یانه به
 (سه روی هزری) ناوزه د بکه ی ن. ههر چه نده برپا ی من له م سالانه ی رابردو
 له سه ر چه ند هۆکاری دامه زرابو که له داهاتویه کی زوودا باسیان ده که م. به لام
 برپا ی هه نوکه م له سه ر بناغه ی شارمزیی و مه شقانه، یان زانیاریانه ته واوی
 ده به رپکر چونه هزریه کان له ئافاریاندا که م دهبه وه. ههر چه نده ئهم جوړه
 به لگه داوا یانه قه ناعت به و که سانه ناکه ن مه شقیان له سه ر نه کردوه، به لام بۆ
 که سی مه شق کردو شکۆی خۆی هه یه. من بینیم برپا بون به خوا تاکه
 په ناگایه گیان دلنیایی ئی وهرده گری و ئاسوده ی ده کات . (ئۆگستین)

دەمگوت : خوا بۆ خودی خوێ دروستی کردوین، گیانەکانمان بەردەوام نا ئارام و سەرگەردان دەبن تا ئاسودەیی خوێ لە تەك ئەودا ئەدۆزیتەوه).

لە روی ھۆیە ھزریەکانەوه، کە بۆ پرۆابوون بە خوا گازم دەکەن من ھەز دەکەم ئەو راستی یانە بێخەمە رو نکۆڵی کردنیان ناکرێ. گومانم نی یە ئەو زانایانە بەشداریان لە نووسینی ئەم کتیبەدا کردووە باسیان کردووە ئەیش ئەوھە (پلان و نەخشە) پێویستی یان بەپلان کیش و نەخشە کیش ھەبە. ئەم ھۆیە بە ھیزە پستی گرتە بۆ پرۆا بوونم بە خوا، کە لەکاری ئەندازمی دا پێوھێ ھەلەدەستم، دواي کار کردنم چەند سالتی لە مەیدانی کاری دروست کردنی دەزگا و ئامراز کارمبایی دا رێزو شکۆم بۆ ھەموو دروست کەرو داھینەرێ زیاتر بوو لە ھەر گوێھەك بیان بینم. عەقل بری ناکات و لۆژیک پەسەندی ناکات ئەو دیزاین و سیستەمە جیھانی دەورووبەرمان داھینراوی خواپەکی مەزن نەبێ، کە لە بەرپۆھەردنی و جوانکاری و بلیمەتی دا بێ سنور بیت، ئەم رێگایەش کۆنە بەشیکە لە رێگاگانی بەلگە ھینانەوه لەسەر بونی خودا، زانستی نوێش پونتری کردەوهو لە ھەمو کاتیکی تری رابردوو بە ھیزتر و رۆنتری کردن لە بەلگەدا، ئەندازیار فیڕ دەبێ چۆن ریزی دیزاین و سیستەم بگرێ، چۆن ئەو دزواریانە ھەلەسەنگینی لەگەڵ پلان کیشاندا دین کاتی پلان کیش ھەول دەدات ئەو ھیزانەو ئەو کەرەستانەو یاسا سروشتی یانە پیکەوه کۆبکاتەوه لە ھینانەدی مەبەستیکی دیاریکراو. ئەو جوانکاری ھەلەسەنگینی چونکە لە کاتی ھەولێ دروست کردنی سیستەمیکی نوێ دا ئاستەنگ و کیشە دیته پێشەوه. چەند سالتی لەمەو بەر بە دارشتنی ژیری ئەلیکترۆنی (کۆمپیوتەر) ھەلەسام، کە بە خیرایی دەتوانی ھەندێ لەو ھاوکیشانە (المعادلات) ئالۆزن شی بکاتەوه کە پەيوەندیان بە تیۆری (بەستن لە دولاو - الشد فی اتجاھین) ھەبە، ئەو ئامانجەمان بە بەکارھینانی سەدان بۆری بەتال و ئامپیری کارمبایی و میکانیکی و بازنە ئالۆز ھینایەدی لەناو سندوفیکیدا دانراو سی ھەندە قەبارە ئامپیریکی (پیانو) دەبوو، ھیشتاش

کۆمهلهی راویژکاری زانستی له (لانیجلی فیلد) ئەم میشکه ئەلیکترۆنییه بهکار دینن.

دوای ئەوهی دوو سال یان کهتر بهسهر داهینانی ئەم دهرگایه دا تێ بهری و زۆر کیشه هاته پێگام لهکاتی پێک خستنی دا و دوایی گریکانم کردوه دوای ئەوه بهلای منهوه بو به پێتی نهچونیک که بیر بکهمهوه ئەم دهرگایه دهنوانری به پێگای تری جگه له پێگای ژیری و زیرهکی و پلان کیشی کاری پێ بکریت. جیهانی دهویشمان تهنیا کۆمهلیکی بی شومار پێک خستن و دیزاین و جوانکاریه، ههرچهنده سهربهخۆن، بهلام لهناو یهکتری دان و بهناو یهکداچون، ههر کامی لهوانه لهناو ههر گهردیلهو گهردیگدا زۆرلهو میشکه ئەلیکترۆنییه ئالۆزترن من دروستم کردون. ئەگهر ئەم دهرگایه پێویستی به پلان کیشی ههبی ئایا ئەم دهرگایه فسیؤلۆجیه کیمیایی یه بایؤلۆجی یه که لهشی منهو تهنیا گهردیلهیهکه له گهردونی بی کۆتادا له فراوانی و شاکاریدا چۆن پێویستی به بهدییهنهریک نییه دای هینابیت^(۱).

پلان و نهخشه یان دیزاین ههر ناویکی تری ئی بنی ی تهنیا به دوو پێگا دروست دهبی:

(پێکهوت) یان داهینان. تا ئەو دیزاینه ئالۆزتری دروست بوونی بهپێکهوت ئەگهری کهتر دهبیتهوه، ئیمه له قولایی ئەوبی سوره داین و جگه له برۆا هینان بهخوا هیچی ترمان به دهستهوه نامینیت.

(۱) ئەمهش پێچهوانه ی بۆچونی بی برۆای هاوچهرخ (ستیفن هۆوکیینگ)ه خاومنتی کتیبی (دیزاینی مهزن) و (موجز تاریخ الزمن) ه که ئەم دهلی : (خودا گهردونی دروست نهکردوه) ئەو پێی وایه میشک وهک کۆمپیوتهره کاتی مرد ومکو کۆمپیوتهر لهکار دمکهویت. ئەو پێی وایه گهردون ئەزلی و ئەبهديه به پێی دیزاینیکه ی مهزن که چهند یاساییکی نه گۆره ههلهدسورئ نهک خودا ههلی سورپینیت و توانای خو دروست کردنی ههیه. (دیزاینی مهزن/ و : حوسین حوسنی) سهیریکه ئەم برۆایهش کۆنهو شتیکی نوێ نی یه له میژودا. (و)

خالی دوووم : که دەمەوی لێردا ئاماژەى بۆ بکەم ئەومێه، که پلان کیشی ئەم گەردونە ناشی ماددە بێ، من بپروام وایە خودا نەبێنراوو نا مادمییە، من بپروام بەبوونی شتی ناماددی و ئەویتر هەیه. من که یەکیکم لە زانایانی فیزیایی بەم وەسفە هەست دەکەم ھۆکاری ئەم ناماددی بوە فەلسەفەى من رێگا بە بوونی شتی پەنھانی ناماددی دەیات چونکە بە پێی پێناسەگەى بەهەستەکان ناتوانرێ پەى پێ بېرمێت، گەواتە: گەوجی یە نکوڵە لێبکەم، چونکە زانست ناتوانی پەى پێ ببات، لەسەروى ئەمەشەوه فیزیای نوێ فییری کردوم سروشت لەمە بێ تواناترە خۆی رێک بخات یان دەسلالت بەسەر خۆیدا بگرێ.

(سیر ئیسحاق نیوتن) پەى بەوه بردووو که سیستمی ئەم گەردونە بەرەو شى بونەوه دەروات لە قوئاغیک نزیك دەکەوێتەوه پەى گەرمی پێک هاتە لێک نزیك دەبنەوه، لەمەوه تیگەییشت گەردون پێویستە خالی دەست بپکردنی هەبێت، دیسان پێویستە بە پێی پلان و نەخشەییکی دیاریکراو و پلان بۆ دارپێژراو دانرابێت.

تویژینەوهی گەرمی ئەم بوجونانەى پشت راست کردەوهو یارمەتى داین بۆ لێک جیاکردنەوهی وزەى دەست کەوتو (الطاقة المیسورة) و دەست نەکەوتو (الطاقة غیر المیسورة). بێنرا لە کاتی بێنینی هەر گۆرانیکی گەرمی بە شیکى دانراوی وزەى دەست کەوتو بۆ بەشیکى وزەى دەست نەکەوتو دەگۆرێت، لەو سروشتدا هیچ رێگایى نى یە پێچەوانەى بکاتەوه ئەمەش (یاسای دوهمی دینامیکای گەرمی یە) .

(بۆلترمان) گرنگی بەم دیاردەیه داوه لێى کۆلییەوه تواناو لێهاتویی ماتماتیکی خۆى بەکارهێنا تا سەلماندی وزەى بەدەست هاتو کاتى لەدەست دەدرێ که یاسای دوهمیت دینامیکای گەرمی ئاماژەى بۆ کرۆه دۆخیکی تایبەتى یە لە دۆخی گشتی، ئاماژە دەکات هەموو گۆرانیکی سروشتی کەم بونەوهی لەگەڵدایە لە سیستمی گەردونی دا. لە دۆخی گەرمی دا گۆرانی وزە

لە دیمەنی بە دەست ھاتووە بۆ دیمەنی بە دەست نەھاتووە لە پێک خشتنی ھەندەکی دا (التنظیم الجزئی) دا بە لە دەست دان یان کەم کردن دادەنری، یان بە لە ناو چون و شی بونەو لە بتياتناندا دادەنری، واتە: سروشت ناتوانی خۆی دروست بکات چونکە ھەر گۆرانی لە سروشتدا جۆریکە لە جۆرەکانی نەمانی سیستم و دیزاین و روخانی بینای گشتی، لە ھەندێ دۆخدا سیستمەمەکە لە سادەو بۆ ئاوێتەو ناسادە دەروات، ئەمەش لەسەر حیسابی ترازانیکی گەورە پێک خستن و پێزبەندی شوینەکی تر دا نایە دی. ئەم گەردونە تەنیا بارستایی یەکە مل بۆ یاسایەکی دیاریکراو کە چ دەکات، پێویستە گەردون ھۆکاری سەرمتای ھەبێ مل بۆ یاسای دوەمی گەرمی کە چ نەکات، دەبێ ئەو ھۆکارە سەرمتایە ماددە نەبێ لە سروشتدا نایەتە ئەوەیش خوای پەنھان و شارەزایە، کە چاوەکان پەیی پێ نابەن.

ئاوردانەو دەیهك له دواوهی یاسا سروشتییەكان

ئەدرین فاست - سروشت ناس - دكتۆرا له زانكۆی ئۆرك
هۆما دینیت - ئەندامی وانه گوتنەرییه له بەشی سروشت
ناسی له رابردودا نیتسا له وزی ئەتۆمیدا كاردەكات.

وێلامی ئەو پرسیارەى ئەم نوسراوه پێشكەش دەكات یان بەلای منەوه
لێكۆڵینەوهی ئالۆزو درێژی ناوێت، دەرگەى وێلامەگەى گورت بێت، هەمان كات
بەلامەوه بەلای گەمەوه مانا بەخش دەبێت كاتى له لێكدانەوهی دیاردەى
دەكۆڵینەوه له بارەى زانستى سروشتیدا، بە زۆرى سادەترین تیۆر وەردەگیرن،
كە ئەم دیاردە بە ڕاقەیی، شەپۆفە دەكات لەگەڵ دیمەنە ئەزمونیەكاندا ڕێك
بێتەوه، زۆر جار پشت بە هەندى گریمانەكارى دەبەستین، چونكە پالێشتى
تیۆریكى دیاریكراو دەرگە هەمویان ڕون یان ڕیتى چوون. ئەگەر ئەو
گریمانانە ساغ بن تیۆرەكە قایم دەبێ و بیناكە بێدەبێ، بەلام گەر تیۆرەكە
لاواز بێ یان هەلەومەربى تیۆرەكە له بناغەوه هەرمس دینی و بیناكەى
دەروخیت، تیۆرى ئەگەرەكان له ڕوى ماتماتیکیەوه بەشێكن له تیۆرە
ڕەسەنەكان، له فیزیازانى دا زۆر بەكار دەبرێت. ئەگەر پارچە دراویك فرێ
بەدەین بێ ئەوهى بە هیچ شیۆمى كاری تى بكەین، پاشان زۆرمان ئەوه دوبارە
كردەوه ژمارەى ئەو جارەنەى هەموو ڕویەكانى تیدا دەردەكەون یەكسان دەبن.
كاتى پولهكانى شەترەنج چەند جارێكى زۆر فرێ دەدەین ئەگەرەكانى
دەرگەوتنەكانى هاوشەش ڕومەكانیان یەكسان دەبێ. دورنى یە هەندى فیل
بەكار بێنین تا ژمارەى ئەو جارەنەى ڕویەكانى پارچە دراوێكە یان پولهكە له
ڕویەكى دیارى كراودا زیاتربى لەوهى كە لەكاتى ئازادى كێدارەكەدا ڕوو دەدات.
لەو فیلانە یان كاریگەرییە دەرگەیهكان. ئاشكرایە جیاوازی نیوان ئەو دوو

دۆخە ئەوەیە، کە فەرێ دانی دراوەکە یان پولهکە (الزهر النرد) لە دۆخی یەکەمدا، بەرپێکەوتیکی پرووت دەبەستێ، بەلام لە دۆخی دوەمدا لە ژێر کاریگەریەکی تایبەتی دا دیتە دی. دەکرێ ئەم نمونە لەسادهو ساکارهوه، بۆ نمونە ئالۆزتر بگوازینەوه.

بۆ نمونە: (١٠) یان (١٠٠) یان ملیۆن یەکە بگرە کە هەمویان لەیەك کاتدا کاردەگەن تا کاریکی دیاریکراو بکەن، یان پێگایەکی تایبەتی بگرن بە پێی یاسایە پێکەویەکان و ئەگەرەکان (الاحتمالات). گەر هەر لادانی لەو ئاکامە ی چاومرێمان دەکرد پرووبدات ئەو کاتە لە هۆکاری لادانە کە دەکوڵینەوه، یان سۆراغی کاریگەرەکە دەکەین، ئەگەر توانیمان ئەو کارتیکەرە وەسف و پێناسە بکەین ئەو کاتە توانیومانە یەکی لە یاسایە سروشتی یەکان بدۆزینەوه، کە رافەمان بۆ دەکات بۆچی ئەو شتانه پێگایەکی دیاریکراویان گرتووتە بەر.

بۆ نمونە: کاتی سەیری پێگا و پێبازی (نیوترۆنات) و (ئەلیکترۆن) مەکان یان (پروٹۆنەکان) دەکەین لە بواری کارەبایی یان موگناتیسی دا ئەو کاتە دەتوانین ببینین هەر کام لەوانە پێگایێک دەگرن کە دەتوانین بە ووردی وەسفی یان بکەین و پێشبینی، بکەین، وای لێدەکەن پێگایەکی دیاریکراو بگرنە بەر زانین و پێشبینی کردنیان ئاسان بێت. دیسان لەکاتی دەرچونی تیشکی روناکی لە کەوانە ی کارەبایی (سۆدیۆم) هوه هەمان دۆخ پروودەدات، کاتی بە کونەکی بچوکدا ڕەت دەبێ بەرەو ئاوێزەیهکی سیانی ئێمە هەمیشە دوو هێلی لێک نزیک دەبینین ڕەنگیان ڕەتەقالی زەردباوهو نیوانەکی ئەو لێکیان جیا دەکاتەوه. ئەوەی گرینگە لێرەدا ئەوەیە کە هەموو یاسایە سروشتی یەکان کە وەسفیان دەکەین و بەکاریان دێنین تەنیا وەسفیکی پرووتە بۆ ئەوەی پروودەدات یان دەبینرێت. ئەمە بەوه نابێتە بەرپۆهبردن یان ناچار کردن، وەسف لە خۆی دا هۆی پروودانی دیاردەیی لەدیاردەکان نی یەو رۆنکرەوهی هۆیهکانی رودانی نی یە .

بۆنمونه:

كاتى زانست دميهوئى هەول بەدات سەرچاوەى گەردەون رۆن بکاتەو دەبینین بەیانی دەکات بە پێى ئەو زانستانەى لە بارەى سروشتى ناوکی یەو هەمانە چۆن گەردە بنە پرمیەکان کارلیک دەکەن تا هەموو ئەو توخمانە بۆ ئیمە پێک بێنن کە ناسراون، تەواوی ئەو توخمانە (العناصر) ئەم گەردونەى ئى پێک دى بە (پروتنەکان) دەست پێدەکەن کە خاسیەتى تایبەتى و هیزى کیشکردنیا ن هەیه پێکەومیان دەبەستیتەو بەلام چۆن خودى پروتنەکان پەیدابون و بۆجى ئەم سیفاتانەیان هەیه ؟ وەلامى ئەم پرسیارانە هیشت زانست نەیتوانیو شروڤەى تەواویان بکات. تا برۆینە قولایى شتەکانەو بۆ رەگ و ریشەى سەرمتایى یان بگێرینەو دەبى لە کۆتایى دا بگەینە پێویستى بونى یاسایە سروشتى یەکان کە گەردیلەکانى ئەم گەردونە مى بۆ کەج دەکەن، ئەمە لە خۆیدا بەلگەپێکە لەسەر بوونى خواپێکی بەتوانای بەرپۆمبەر کە چارەنوسى هەموو دیاردە گەردونیهکانى کیشاوە، کە بەو رێگایە کیشراوەدا برۆن. خودا ئەلیکترۆنەکان و پروتنەکان و نیوترۆنەکانى دروست کردو و خاسیەتى دیاریکراوى بۆ داناون و بەو هۆکارە رەفتار و رێژمەکانى بۆ کیشاون، کاتى هزرى سنوردارمان دميهوئى بەرمو دوا ئاومرپداتەو لە کات ژمیری سفر بکۆلێتەو لە میژوى ئەم گەردونە دەبینین ئەو برۆایەى بۆ پەیدا دەبى ئەم گەردونە سەرمتا و ساتیکی دیارى کراوى هەیه گەردیلەکانى تیدا هاتۆتە ئاراو کە کەرەستەکانى ئەم گەردونەى ئى پێکهاو.

پێویستە خاسیەتەکانى ئەم گەردانەى پێک هینانى کە رەوشتەکانى ئەو دیارى دەکات، هاوکات لەگەڵیدا پەیدابون، ئەمەش لۆژیکى جوانە، هۆکارى یەکەم، ئەو هیه ئەم گەردانەى بەدیھیناومەو سیفاتانەى تیدا داناون کە رەفتارەکانیان دیارى دەکات، پێویستە برۆمان وابى توانای کردگار و بەرپۆمبەردنى و توندو تۆلێەگەى لەسەروى تواناو بەرپۆمبەردنى تەواوى

مروڤه کانهوهیه. ئەگەر لەم مەسەلەیه شدا هاوکاری یه کتری بکه نزیه کترین زانا ناتوانن دان به مەدابنێن، که مروڤ تا ئیمپرۆش له راست زانیی رازو دیارده کانی ئەم گەدرۆنه له لایه کۆله دایه و ساوایه. کاتی به ره و جیهانی ئەندامی (نۆرگانی) هه ئیگوازیی ده بینین پمفتاره کهی ئالۆزتر دیته به رچاومان، بۆیه ئەگه ری لیکدانه وهی ئەو پمفتارو پموشته له سه ره بناغه ی ریکه وتیکی پرووت تا سنوری بی پروانه وه کز ده بیت، که رهسته سه ره کهی هکان که به شداری له دروست کردنی که رهسته ئەندامیه کان ده کهن بریتین له (هایدرۆجین، ئۆکسجین، کاربۆن) و بری له (نایترۆجین) و توخمی تر، پئویسته بۆ پیک هیئانی سادهترین زینده وەر ملیۆنه ها گه ردیله کۆ ببنه وه. گه ره سه یری جوهره کانی تری گیانداران بکه یین که گه وهرترو ئالۆزترن ئەگه ری کۆبونه وهی گه ردیله کانیان له سه ره بناغه ی ریکه وتیکی پرووت نااستی له که می ده دات بیری ئی نا کریته وه. گه ره سه یری گیانداره بالان بکه یین، هه یه له وانه ئەوه نده زیره کی هه یه توانای پلان و داهینان و هه ئسان به کاره کانی هه یه، ده گهنه ئاستیکی موعجیزه و زال بوون به سه ره یاسایه سروشتی یه کاندایه. گه ره پیمان وابوو هه موو ئەو شتانه به ریکه وتیکی پروت پرووده دهن و گه رده کان به شیوه یه کی دیاری کراو کۆده کاته وه تا کۆمه له گه ردیله ی پیک بێنن یه کتری پیک بێنن بۆ بنیات نانی چه ند جهسته یی، به کرداری زۆربوون هه ئبستن و ته واهوی ئەره که کانی ژیانراپه رپینن و هزرو بیرکردنه و میان هه بی بۆ ئەوه ی لیڤه دا هیج خواهیه کی هه ئسورپینه ره هه بی، که دروستی کردبن و وینه ی بۆ کیشابی و دایه یینابیت، ئەوه عه قل قبولی ناکات و ناچیته چوارچیوه ی بیرکردنه وه. تا گه ره واشمان کرد ئەوه له روی زانستی یه وه ده ستمان به گریمانیکێ دوروه گرتوه، گریمانیه کی لۆژیکی ساده مان پشت گوئی خستوه که بوونی خودایه که گه ردونی رۆناوه و به توانای خوئی به دیه ییناوه. خودا وه ند ده ست پیکه ره، ئەم وشانه ساده و ساکارن به لām شکۆدارن، ئەو شکۆداری هه ق و پاکژه.

خوداو یاسا کیمیاوییه‌کان

نوسینی: جۆن، دۆلف بوهر - پارێژکاری کیمیایی - دکتۆرا
لە زانکۆی ئیندیانا - مامۆستای کیمیایە لە کۆلیژی
ئیندرسون - پەڕۆر لە پێک هاتنی ترشی ئەمینی و
پشکنینی کۆبالت.

تاوه‌کو بزانی‌ن چۆن یاسایه‌ کیمیاوییه‌کان دەدرێنه پال خوداو ڕادده‌ی گه‌م و کورتی هزری مرو‌ف پون بکه‌ینه‌وه، وه بزانی‌ن بۆچی پێویسته‌ خه‌لکی هه‌موویان گه‌رده‌ن که‌چی بکه‌ن هه‌تا ئەوانه‌ی که به‌ بلیمه‌تیان داده‌نێتی‌ن من ده‌مه‌وی لێره‌دا تروسکاییه‌ک له‌ میژووی کیمیاگه‌ری بجه‌مه‌ روو، که مه‌یدانی پەڕۆری خۆمه‌، داهاتوو هه‌ول ده‌ده‌م له‌ زاراوه‌ی هونه‌ری خۆم بدزمه‌وه‌وه ئەوه‌نده‌ی له‌ ده‌ستم بێ بێ پێچ و په‌نا به‌م. هه‌ر له‌گه‌ڵ سه‌ره‌ه‌ڵدانی به‌ره‌به‌یانی شارس‌تانی و مرو‌ف‌دا هه‌ول ده‌دات له‌ رازی ئەو گۆرانه‌ سه‌ری خۆی، ده‌ربکات، که به‌سه‌ر جیهانی مادی و ده‌روبه‌ری دادێن، حاڵی بونی بۆ ماسه‌ده‌ له‌سه‌ره‌م‌تادا نادیارو شاراوه‌ بوو. (دیموکریتس - ٤٠٠ پ ز) سه‌ره‌م‌تا له‌ رێگه‌ی خه‌م‌لان‌دن و هه‌ڵسه‌نگان‌دنه‌وه‌ گه‌ییشه‌ ئەو به‌روایه‌ هه‌موو شته‌کان له‌ ته‌نۆکه‌ی زۆر و وردیله‌ پێک دێن هه‌ر کامێکیان سه‌ربه‌خۆن، ئەم بیرۆکه‌یه‌ش جیا‌بوو له‌و بیرۆکه‌یه‌ی پێشو بلا‌و بوو، که ماده‌ له‌ بارس‌تاییه‌کی په‌یوه‌ست به‌ یه‌ک‌تره‌وه‌ پێک دێت، له‌کاتی دا بیرۆکه‌ی (دیموکریتس) له‌گه‌ڵ ئەو دیمه‌نه‌ی چاو ده‌یان‌بینی له‌ راست ماده‌دا رێک نابێته‌وه‌ ئەم بیرۆکه‌یه‌ به‌ شاراوه‌یی مایه‌وه‌ له‌ ژێر که‌لاوه‌ کۆنه‌کاندا، چونکه‌ ئەو چاخه‌ گومان له‌ دروستی ئەوه‌ ده‌کرا. کیمیاگه‌ری کۆن به‌شی: له‌ زانستی جادو سیجری تا هه‌زار ساڵی له‌گه‌ڵدابوه‌، ئەو ده‌یه‌وی لێک‌دانه‌وه‌ی پێک بۆ ماده‌کان بکات، له‌ ناوه‌ر‌استی

سەدەى (١٧) دا (رۆبەرت بویل) بۆ بیرۆکەى (دیموکریتس) گەڕایەووە ناوی (توخم) ی بۆ ھەموو گەرەستە سادەکان داتاشی، کە لە کارگەدا بۆ گەرەستەى سادەتر ناگۆرێن. توخمەکان بەم واتایە جیانە لەو مانایەى (ئەرستۆ تالس) بۆى چووە، ئەو پێى وابوو ئەو توخمانەى مادە پێک دێنن بریتین لە (خاک، ئاگر، ھەوا، ئاو). سالى (١٧٧٦) لەلایەن (جۆن بریستلى) گازی ئۆکسجین دۆزرایەووە، سالى (١٧٧٦) کە لەلایەن (لۆرد کافیندیش) ھەو گازی (ھایدروجن) دۆزرایەووە، زۆرى نەبرد (لافوازییە) دیزىووە ھەوا پێک ھاتەى (ھایدروجن) و (نایتروجن) و پەى بەووە برد (ئاو) ناشى توخم بى، چونکە بە ھۆى سوتاندنى (ھایدروجن) لە ھەوادا ئامادە دەکریت. بەراستى زانستى کیمیا بەراستەقىنە پێش کەوت. سالى (١٧٩٩) کیمیاگەرى فەرەنسى (جوزیف براوست) دۆزیووە گەرەستە کیمیاىیە پاکزەکانى وەکو (خوێ چێشت) پێک ھاتەى نەگۆرى ھەبە با ئاو وەر لە چاوەگەکشى نەدریتەووە. ھەرچى (بیرتولیت) بو بە پێچەوانەووە پێى وابوو خوێ ئامادە کراو بە پێى شوینەکان جیاوازە، (براوست) دواى ھەشتا سال لە ئەنجامدانى تاقى کردنەووە جەولەبەگى بەدەست ھینا بەووە بۆى ئاشکراو ئاویتەکان پێکھاتەى نەگۆریان ھەبە.

سالى (١٨٠٨) دا (جۆن والتۆن)، کە مامۆستای بو ھەولێ دا ھەرچى زانیارى ھەبە لە بارەى کیمیاووە تا ئەو کاتە کوێان بکاتەووە لیكدانەووە پێک بۆ نەگۆرى توخمەکان و ئاویتەکان بدۆزیتەووە ئەو (تیۆرى گەردیلەبى) ی ماددى دۆزیووە، ئەو بینى توخمەکان لە تەنۆلکەى وورد پێکدێن، ناوی نان (گەردیلە - الذرة) کان، بینى گەردیلەکانى یەك توخم پێویستە لە ھەموو لایەکەووە ھاوسەنگ بن، ھەرچى گەردیلەى توخمە جیاچیاکانن پێویستە لێک جیاوازی بن. (دالتۆن) وای دانا ئەو (گەردیلانە) پێویستە دابەش نەبن، بۆیە ناتوانن بۆ وینەى بچوکتەر بگۆرێن. ئەو ھۆکارى جیاوازی توخمەکانى لە سیفاتى سروشتى و کیمیاوى دا بۆ جیاوازی گەردیلەکان گێڕایەووە لە جیاوازی کێش و خاس، تردا. دیسان دەرى خست نەگۆرى ئاویتەکان بۆ یەك گرتنى توخمەکانى ناو

پێکھاتەکان دەگەرێتەوه بەرپێژەری وردی نەگۆر لەیەك پێکھاتەدا، ئەو کاتە پون بۆوه دیاردە کیمیایەکان گەردن، چەند یاسایەکی دیاری کراو کە چ دەکەن، وەکو (یاسای مانەوهی مادە) و (یاسای نەگۆری پێک هاتن) و (یاسای مانەوهی وزە).

کاتی کیمیایەکان لە توێژینەوهی زانستی یەکانی خوێان بەو ئامرازانە چەگدار کرد، زانستی کیمیایی لە زانستی وەسفی یە وە بۆ زانستی پێوانەیی گۆرا، کە پشت بە پێوانەیی ورد ببەستیت، هەر کە ئەم پێگایە بۆوه و ئاراستەکان دیاری کران پێشکەوتنی راستەقینە سەری هەلداو بریاردارا توێژینەوهی زانستی کیمیایەری لەسەر بناغەیی رێکی و یاساکان دادبەزریت، بەو ھۆکارە کیمیایەری چوووە رێزی زانستەکانەوه، لەو سەدەییە (دالتۆن) پێشکەوتنی تێدا بەدەست هێنا لە ناوەراستی دا توێژنەوهکانی پێشکەوتن، هەمان ئەو ئاراستانەیی گرتنەبەر کە (یاساکانی نیوتن) پێناسەیی کردبوون. سالی (١٩٠٠) زانیان لە ژمارە توخمەکاندا لە (٢٠) دانەیی رۆژانی (دالتۆن) ھوہ سەرکەوتن بۆ (٩٠) توخم، بەو ھۆیەوه کیمیایەری ژمارەیی پێوانەیی بەدەست هێنا لە پێکەوتنی دا، (دالتۆن) پێی وابوو گەردیلە تونۆلکەییەکی رەقی ماددەییە گەردن بۆ یاساکانی (نیوتن) کە چ دەکات. لە نیوہ سەدەیی (١٩)دا کۆمەڵیک تاقیکردنەوه ئەنجامدران، دەرکەوت لێرەدا گەردیلەیی زۆر ئالۆزتر لەو گەردیلانە لە ئارادان کە (دالتۆن) وەسفی کردون.

(ماسۆن) لە سالی (١٨٥٢) دا ھەڵسا تەزوی کارمبایی بەناو بۆریەکی بۆشدا رەت کرد. (جیسەلەر) ھەولیدا دوبارەیی بکاتەوهو تەزوی کارمبایی بەھێزتر و کۆمەڵی گازی جیا جیا لەناو بۆریە بەتالەکاندا بەکاربێنی، لە سالی (١٨٧٨)دا (کەرۆکس) توانی بۆریە بەتالەکان لە ئاستی دا بەکاربێنی کەس بەر لەئەو خۆی لە قەرە نەداپیت. ئەو بینی لە کاتی گوزمرکردنی تەزوی کارمبایی دا بەناو بۆریە بەتالەکاندا بروسکەییەکی سەیر پەیدا بوو لەناویاندا . (تۆمسۆن) سەلماندی بروسکەیی ئەو تیشکە سەیرانە بارگەیی سالی کارمباییان ھەلگرتوہ بە

خێرای یەك تێدەپەرن عەقل كاس دەكەن. بە شیوەیەك دەردەكەون كێشیان نەبێت، ئەم تیشكانەى بە تیشكى (كاژود - جەمسەرى سارد - اشعة المهبط) ناساند، ئەو بۆریانەش تیشكەكانى تێدا پێك هات بە بۆریەكانى (كاژود) ناوى بردن. دواجار دەركەوت ئەو تیشكانە بە تەنیا لێشاویك ئەلیكترۆنى دەربەریون. بەدواى ئەویدا دیاردەى چالاكى تیشكاومرى (النشاط الاشعاعى) دۆزراپەووە كە (بكويرل) و (ئال كورى) دۆزیاپەووە، ئەم دۆزینەوویە جیهانیكى تازەى كردەووە لەو تەنۆلكەكانى لە گەردیلە بچوكتەرن^(١). لەو كاتەووە گەردیلە بە تەنۆلكەییەكى رِق سەیر نەكرا كە بى هەست و خۆست بێت، بەلكو بەو چاو سەیر كرا كە لە شیوەى (كۆمەڵەى خۆر) دایەو بچوك كراوتەووە ناوكى كە بەشى بارستایى یە زۆرەكەییەتى جەقەكەى داگیر كردووە و (پرۆتۆن) هەمەجەبەكانى كۆكردۆتەووە، لە دەورى دا كۆمەڵى (ئەلیكترۆنى سالب) دەسورپینەووە كە بریتین لە كۆمەڵى یەكەى ووزە لە سیستەمى ديارىكراودا بەدەروى جەقدا خول دەدەن. خاسیەتە سروشتى و كیمیایى یەكانى ئەتۆم یان گەردیلە دەكەوێتە سەر ناوك كە بارگەى كارمبایى یان هەلگرتووە، دیسان دەكەونە سەر ریزی ئەلیكترۆنەكان لە دەورى ناوكدا. سەرمتا هەولندرا یاساكانى (نیوتن) بەسەر تەنۆلكەكانى خوار گەردیلە، پراكتیتىك بكرى، بەلام پاش ئەو زۆرى پێنەچو دەركەوت ئەم یاسایانە بەسەر ئەو تەنۆلكە وردانەدا پیادە نابن، ئەمەش بوە هۆى سەرھەلدانى رینگى تازە بۆ هەژماردن، لەبەر ئەو تىۆرى (كوانتۆم - الكم) سەرى هەلدا، كە یارمەتیمان دەدات گوزارشتیكى ماتماتیكى بدرى بۆ ئەگەرى رەفتارى (پرۆتۆنەكان) و (ئەلیكترۆنەكان) و تەنۆلكەكانى ترى گەردیلە. لە سالى (١٩٢٧)دا (هايزنبرج) تىۆرى (گومان) یان

(١) هورثانى پیرۆز نامازە بۆ دابەش بونى گەردیلە دەكات و فەرمویەتى : ﴿وَمَا يَزْبُغُ عَنْ

رَبِّكَ مِنْ مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ﴾ یونس/ ٦١. بڕوانە (گەردیلە

ناسى / وەرگێڕ

(دیاری نەکردن - عدم التحديد) ی داهینا، ئەم پەرەنسیپە دەقی ئەومێه ریتی نەچووە شوین و خیرایی ھەر شوینیک دیاری بکەین لە ساتیکدا ھەرچەندە ھەول بەدەین ئەلیکترونیك ببینین دەبینین دۆخەکە ی دەگۆرپووت، گۆرینەکە شوینی ئەو یان خیرایی یەکە ی یان ھەردوکیان بە دەست دینیت. لەبەر ئەوە ئێمە دەتوانین قسە لەسەر ئەگەری دیاردەیکە بکەین، بەلام ناتوانین بە ووردی پێناسە ی بکەین ئەو کاتە دەلێن: سروشت مل بۆ یاساگان ی ریکەوتی ژمیریاری کەچ دەکات. ئێمە بە زۆری لەگەڵ ژمارەیکە زۆر (ئایۆن) و (تەنۆلکە) لە کارگەدا مامەڵە دەکەین، ژمارەیان بلیۆنان دەبێت کاتی شی کراوەکان ئاوێتە دەکەین ھەر یەکی لەو (ئایۆن)انە ی ناوەوە لە کارلیکردندا شتیکی تایبەتی دەگریتەبەر، رەوشتیکی ناپیک دەبی، ناتوانین پێشبینی بکەین، ھاوکات دەتوانین ئاکامەکانی کارلیکردنی گشتی بە وردی تەواو بچەملین.

لێرەدا سەدان ھەزار (ئایۆنات) ھەیە بەشداریان لە کارلیکردن دا نەکردو، بەلام تا ئەو کێشەنە ی بە کاریان دینین نەتوانن ئەم بڕە کەمە دیاری بکەن ئێمە ئەو کارلیکردنە تا پلە ی کاملی گوزارشت دەکەین. (دینوی) ئامازە بەیو دەکات و دەلی: ھەموو شتی ھەلۆیشتە لەسەر ئەو پێوانانە دەکات بەکاریان دینین، کاتی پێوانەیکە بەکار دینین و بە کاملی دەزانین، لە کاتی، بەکارھێنانی پێوانە ی تردا ئاوا دەرناییتەو، نمونە: گەر یەک گرام (کاربۆنی رەش) لەگەڵ گرامی (ئارد) بەکاربێنین ئاوێتەکە لەبەر دەم ئێمەدا رەنگی خۆلە میشی وەردەگریت، بەلام لەبەرچاو میکروبیکی کە بەسەر گردی لە ئاویتانە گاگۆلکە دەکات لە شیوێ بارسٹای یەکی رەشدا دەردەکەوی، بارسٹای سپی ھاوسنوریەتی، ئەمەش بۆ جیاوازی ئاستی سەیرکردنی دۆخی میکروبیکە بۆ شتەکە لەگەڵ دۆخی ئێمەدا دەگریتەو. بەلام لەبەرچی کیمیا مل بۆ ئەو یاسایانە کەچ دەکات دۆزیومانەتەو، لەبەر ئەوەیە ئەو، زانستیکی ئاماری (الاحصائی) یە. لەبەر ئەوە یاسایە سروشتی یە کیمیایی یەکان لە بنەمادا

لهسه ر نارپکی دادهمه زرين، بهلام نهوهی دهیبینین له رپکی دیاردهکان بو نهوهی دهگه رپتهوه که نیمه له گهل ژماره یکی زور هه لس و کهوت دهگهین تیکرای مل بو یاساکانی ناماری کهچ دهکات و چهند ئاکامیکی دیاری کراو دهدات. لهه پروانگه وه دهیبینین نهو سیسته مهی دیته بهرچاوان و نهو هاوړتکیه ی تیبینی دهگهین له بی سهرو بهریه وه پهیدا دهبن. نهو هیزه ی له دوا ی نهو یاساو نامارانه وه ئاراسته کراوه چی په ؟

کاتی مروف یاساکانی رپکهوت پیاده دهکات به مه بهستی زانینی مه ودا ی نه گه ری رودانی دیاردهیه که له دیارده سروشتییه کان، وهکو پیک هاتنی گه ردیکی (پرۆتین) ی لهو توخمانه ی به شداری له پیکهاتنی دا دهگهین، دهیبینین ته مه نی زهوی نزیکه ی (۳) ملیار سال یان پتر ده بیت، نهو زه مه نهش بهس نی په بو رودانی نهه دیاردهیه و پیکهاتنی نهو گه رده (الجزیء) په له رپگای رپکه وته وه.

نهه دیاردهیه هه ئناکه وئ پروویدات، مه گه ر لیږدها هیژیک هه بی ئاراسته ی بکات بو مه بهستیکی دیاریکراو یارمه تیمان بدات، په ی به وه ببهین چو ن سیسته م و دیزاین له بی سهرو بهری و نارپکی یه وه پهیدا ده بیت تیوری (هایزنبرج) له راست دیاری نه کردن - عدم التحدید) له بهر نه وه په یدابوو که نیمه ناتوانین رپگایه کی هه موار بدو زینه وه له ئاستی تیگه یشتنی نیمه دابی بو تیبینی کردنی (ئه لیکترو نه کان) بی کار کردنه سه ر شوینه که ی، یان خیرایی یه که ی. رۆژی دی (ئه لیکترو ن) له ئاستیکی جیگرا ببینین لهو ئاراسته دابی مه ریخی بو نمونه پی ده بینین^(۱). لهه سات و کاته دا تیوری (هایزنبرج) یاریده مان دهدات له ته نولکه کانی وردتر له گه ردیله بکو ئینه وه، وهکو چو ن تیوری (دالتون) له سه ده ی (۱۹) دا یاریده ی کیمیا گه رانی داوه. پیویسته

(۱) نیمرو به میکرو سکوبی ئایو نی و ئه لیکترو نی ده بینین ، دوا ی نه وه ی (۵) ملیو ن هه نده ی خو یان گه وړه ده کړین.

بروامان وابێ تا هەنوکە بە تەواوی ناتوانین ئەوەی پێویستە لە راست (ماددە) و (وزە) بیزانین ئێمە بیزانین هێشتا لەسەرمتای شەقامداینە.

ئەوەی بەبێ سەرەوبەر و بێ یاسایی ناوی دهبەن لە ئاستی بچوگر لە ئەتۆمی دا بە تەواوی پێچەوانەی ئەوێ بەرەکانمان هەلەن یان پەيوەندی بە کەمی زانیاری ئێمەو هەیه لە بارە دیاردە جیاجیاگانەو یان وابەستەمان دەکەن بە لایەنێکی نا دروستی تێبینی یەو.

مرۆف سەیری هەر لایێکی بونەوهر بکات شاکاری و سیستەمی تێدا دەبینی، دەبینرێ ئەم گەردونە بەرەو ئامانجێکی بە مەبەست دەروات، ئەم سیستەمە ی لە گەردیلەکاندا دێتە بەرچاومان بەلگەیه لەسەر ئەو لێرەگا سیستەمێکی دیاریکراو لە ئارادایە گەردیلەکان شۆینی دەکەون، لە هایدۆرجینەو بیگری تا دەگاتە یۆرانیۆم و پاش یۆرانیۆم تا ئاشنایەتی زیاتر لەگەڵ ئەو یاسایانەدا پەیدا بکەین حوکم لە دابەش کردنی (ئەلیکترۆنەکان) و (پروٹۆنەکان) دا دەکەن بۆ بەرەم هێنانی توخمی جۆراوجۆر بروامان بەو پتریی کە رێکی و سیستەم حوکمی دنیای ماددی دەکات، رۆژی دێ بۆمان ئاوەلە دەبێتەو چون وزە کۆ دەبێتەو تا ئەو بارستایی یە ماددەیه پێک بێت. (ئەنشتاین) یەکەم کەس بو ئەو پەيوەندیە نیوان (ماددە) و (وزە)ی ئاشکرا کرد . هێشتا مرۆف لە سەرمتای پێگادایە بۆ دۆزینەوێ نەینی یەکانی (وزە ناوکی) رۆژی دێتە پێش بتوانین (وزە) بۆ مادە بگۆڕین. بەلگەکان لە روی کیمیایەو پێشانی دەدەن گەردون یەک گرتو. زۆر پێگا و ئامراز هەیه بتوانین زۆر لەو توخمەنە ی لە (هەسارە)ی تردا هەنە تاقیان بکەینەو، وە بزانین هەمان توخمەن لە زەویدا هەنە. تا (ئەستێرە) دورەکان لە ئێمە بەشداری ئەو توخمەنە دەکەن لە زەوی هەیه .

زاناکان بروایان وایە یاسا سروشتیەکان، کە حوکم بەسەر ئەم هەسارە (الکوکب) یەو دەکەن کە هەمان یاسان ئەستێرە (النجم) و هەسارە (الکوکب) ی تر لە خولگە دورو گەرۆکەکانیاندا بە ئاسماندا ملیان بۆ کەج دەکەن. سەیری

هر لاییک بکهین جوانکاری و سیستم و ړیکی تیدا دهبینین، تا هیچ گومانی بومن نه هیشتوتهوه له وهدا لیره وه خواییک ههیه به توانایه هم گهردونهی داهیناوه و دروستی کردوه و مهبهستی نهوهی دیاری کردوه. چهزم دهکهم کات و شوین به دهسته وه بایه بو هینانه وهی نمونهی تر له سهر جوانکاری شاکارهکان و شکوی سیستم، به لام چهز دهکهم سهرنجی خوینهر بو (سوری ئاو) له زهوی و سوری (ئوکسیدی کاربون) و (سوری ئامونیای نوشادر) و (سوری ئوکسجین) رابکیشم که هه موو نهوانه گهواهی له سهر کارزانی و بهرپوهبردن و هیزیکی بی سنور ددهمن. ههرچهنده زورشته له سروشت دا ههیه دهستی مروقی نه گه ییشتوتی بیزانی و رافهی بکات و هیشتا شاراوه، ئیمه نامانه وی توشی هه مان نه وه لانه ببین که پیشینان تووشی بووون که هه لساون چهند خویاهکیان دروست کردوه. بو پونکردنه وهی نه و شتانهی لیان شاراوه بوه هر خویاه کارو پیشه و بسپوری خویان پی سپاردوه. له کاتی دا زانست پیشکوهوت توانی له زوری له و دیارده شاراوه بگات و نه و یاسایانه بدوزیتوه، که ملی بو که چ کردون، خه لگی به پیویستی یان نه زانی بو نه و خویانه بگهرینه وه دروستیان کردبون زور کهس هر له بهر نه وه نکولیان له بونی خوا کرد.

پیویسته توانای خوا له و دیزاین و سیستمه دا ببینین دروستی کردوه وه له و یاسایانهی ته وای دیاردهکان و شتهکان ملیان بو که چ کردوه مروقی به دوزینه وهی نه و یاسایانهی حوکمی به سهردا دهکات، توانی نه وهی نادیاره لیکدانه وه و شروقی بو بکات، به لام مروقی له دانانی هم یاسایانه دا په که توه چونکه نهوانه ته نیا دهستکردی کردگارن. مروقی ته نیا دمیاندوزیتوه و بو زانینی رازهکانی گهردون به کاریان دینیت تا مروقی یاسای تر بدوزیتوه له خودا نریکرت ده بیتوه و زیاتر په ی پی دهبات، نه وه نه و نیشانه و به لگانهن خودا بو ئیمه دهره وشینیتوه، نه مهش تا که ړیگا نی یه بو نه و درهوشانه ویه، به لکو له نامه ئاسمانیه کانیشدا بو نمونه نه و به لگهکانی نه و که له گهردونها دمیان بینین بو ئیمه زور گرنگن و بایه خدارن.

زانست پشتگیری له بروابونم به خوا دهکات

نوسینی : نه لبرت ماکومب نشتر - پسر له
 زینده و زانی - دکتورا له زانکوی تکساس دیني -
 ماموستای زینده و زانی په له زانکوی بایلور - راگری
 کولیتی نه کادی فلزیدایه له رابردو - پسر له بزماره
 زانی و کاریگری تیشکی سینی بؤ سر در ژسویلا.

ئایا نهو کهسهی دهست له زانست و مرده دات بروای به بونی خوداو پاکر
 راگرتنی و هکو بروای نهوانهیه دهست له زانست و مرنا دهن ؟
 ئایا له جوغزی دوزراوه زانستی په کاندای شتی ههیه له پیزی مروؤ کهم
 بکاته وه بؤ توانای کردگاری مه زن و شکو داری ؟

نه مانه چهند پرسیاریکن هندی جار به که لکه لهی هندی کهس دادین، که
 پیان وایه زانیان له مهیدانه کانی فراوانی توپزینه و میاندا چهندان راستی
 ددوژنه و هکه به پیی رافهی هندی له شیکاران له گهل دمه ئایینه کاندای کوک
 نایینه وه. نمونه: نه روداو به سر خومدا هات کاتی له زانکو دمخویند و
 بریارمدا وانهی زانستی بخوینم، زور چاک له یادمه رۆژیکان پلکیم جیای
 کردم و هه سکالای کرد لهم بریارهی خویندن له زانکوی زانستی په شیمان
 بیه وه، چونکه به بروای نهو داها تو نه زانسته بروای من له ناو ده بات. نهو
 پیی و ابو و هکو زور کهسی تر زانست و ئایین دو هیزی پیچه وانه و له دلی
 که سیکدا پیکه وه کۆنابنه وه. ئیمرو زور شادومانم دواي نه وهی جوړها زانستم
 خویندوه و چهندان ساله کارم له سر کردون هیچ کام له وانه بروایه تی من
 بروای پتر کردم و بوه گهوره ترین پالپشت و بناغهی قاییمی من، که رابردو
 له سهری بوم، گومانی تیدا نی په زانست چاوساغی زیاتر به مروؤ دمه خشی

لە راست توانی خوای شکۆدار تا مەرۆف شتی؛ تازە بدۆزیتەووە لە بازنە ی تاوتووی خۆیدا برۆابونی بە خودا زۆرتر دەبێت. زانستی ئیمپرو شوینی زۆری ئەفسانەکانی گۆنی گرتۆتەووە، کە بیروبروا ئایینی یەکان دایبۆشی بوو، لە حیاتی بوو، گۆران بە چەند راستی یەکی پەسەن پشت بە بەلگەو ئەزمون ببەستن. دیسان زانستی تازە شیوازەکانی پزیشکی نمونەیی وەکو (داخ کردن - الکی) و (کەلەشاخ - الحجامه) هەموارکرد بۆ شیوازی نوێ لەدەست نیشان کردن و چاره، دیسان پزیشکی نوێ هەندێ جۆرە پەيوەندى مەرۆفی بە خواوە گۆری، خەلکی ئەو برۆایەیان نەما کە نەخۆشی تەنیا سزایەکی خواپە بۆ سەر تاوانباران، بەلکو هۆکاری ئەم نەخۆشیانە هەندێ زیندەومری ووردە لەش داگیر دەکەن، ئەم زیندەومرانیەش وەك تەواوی زیندەومران گەردەن بۆ یاسایە سروشتی یەکان کەچ دەکەن، گەر ئەم راستیانە بدۆزینەووە برۆامان شلۆق و لەق ناکات، بەلکو ئاشنایەتیمان لەم بارەووە ئەو جیهانە ی خوای گەورە دروستی کردووە ئەو زیندەومرانیە کیی مەبەست بێ توشیان بکات پتر دەکات. مەرۆف ناتوانی لەکردە ی هیچ دروستکەرێ بکۆلێتەووە گەر زانستی لە راست کردگاری ئەو کردارانە نەبێت دیسان دەبینین تا پتر لە پازەکانی گەردون و دانیشتوانی بکۆلێنەووە زیاتر سروشتی کردگاری جوانکاری دەناسین من مەشقی توێژینەووە ی زیندەومرزانیم کردووە، کە مەیدانیکی فراوانە بایەخ بە تاوتووی کردنی ژیان دەدات لە دانیشتوانی گەردوندا لەناو دروست کراوانی خوای یە لە زیندەومرمان جوانتر و قەشەنگ تر هەبێت. سەیری پوکی سیپەرە (البرسیم) بکە کزو لاوازه لەسەر لایەکی رینگایێک پواوە، ئایا هاوشیوەی دەبینی لە جوانی دا لەناو ئەو ئامرازانە ی مەرۆف دروستی کردون و پازاندونیەووە ؟ ئەم پوکه ئامرازێکی زیندووە شەوو پۆژ لەکارناکەوێ هەزاران کارلیکردنی کیمیایی و سروشتی پێو هەلەدەستی، هەمو ئەو کارلیکردنانە لە ژیر رکیزی (پروۆتۆپلازم) دا دینە ئاراووە کە ماددەیکە بەشداری لە هەموو پیکهاتە ی زیندەومرمان دەکات. ئەم ئامرازە ئالۆزە لە کوپو هاتووە؟

خو ئاوا بە تەنیا دروستی نەکردوه، بەلگەو (ژیان) ی دروست کردوهو توانای پێداوه خوێ بپاریزی، کە پێیان لە ڕووی تر جیا دەکێتەوه، (کرداری زۆربون) لە زیندەومراندایا لە هەموو بەشەکانی تر جوانترە بۆ لیکۆلینەوه، لە هەموو بەشەکان پتر توانای خو دەردەخات لەناو توێژینەوهی زیندەومرانی دا.

(خانە) کانی جنسی و زۆر بون (التکاش) کە ڕووی نوێ دینە ژیانەوه ئەوەندە بچوکن بە میکروۆسکۆب نەبێ ئەستەمە ببینرێن، سەیر ئەومێه هەموو سیفەتەکانی ڕووەکەکان هەموو ڕەگ و ڕیشالەکان و لق و پۆپەکان و دەمارەکان و گەلاکان لە ژێر چاودیژی ئەندازیاراندا بەرپۆه دەچن، ئەو ئەندازیارانەش ئەوەندە وردیلەن دەتوانن لە ناو ئەو خانانەدا بژین ڕووەکیان لێوه دروست دەبێ ئەو ئەندازیارانەش گروپی (کرومۆسۆم)ەکان.

ئەو ئەندازیارانە قەبارمیان هەیهو توانای هەموارکردنی خاسیەتی ڕووەکەکانیان کەمە کە ئەو خانە وردانە لە چەند ماومێهەکی کەمی زەمەندا دروستیان دەکەن، لەبەر ئەوه زیندەومەری پێش خۆیان بۆ خوگونجاندن بە تواناتر بن. سەردەمی بەسەر مەوێدا ڕەت بوو زۆربەیی خەلک برۆیان وابوو، کوفرە مەوێ برۆی وابێ ئەم زیندەومرانی ئیمپرو لەم زیندەومرانی بە جیا بزانرێن کە خو سەرمتا دروستی کردون. بەلام هەنوکه زۆربەیی دانایان و زانایان پێیان وایە زۆربون و گۆڕینی شیوهو فۆرم و پێکەتانیان هەیه بە پێی ئەو بارودۆخەیی لەناوی دا دەژین زیاتر دەبنە بەلگەیی بەهێز لەسەر توانای خودا نەک دروست کردنی کۆمەڵە زیندەومەری گەشە نەکەن و نەتوانن زەمەن لەدوای زەمەن خۆیان دروست بکەنەوه. زانایانی ئیمپرو لەسەر هەیان و پێی دەرگای دۆزراومێهەکی تازەیی فر ڕەنگ هەلۆیستە دەکەن ئەویش دروست کردنی ژیانە لەناو کارگەو بۆرپەکانی تاقی کردنەوه. بێگومان توانیان دروست بونی شیومێک لە شیومەکانی ژیان لەناو کارگەکەدا بدۆزنەوه، بەلام شیومێهەکی سەرمتایی و زۆر سادەو ناتەواوه. هەلسان هەندێ کەرەستەیی کیمیایی یان بەرپۆزەیی جیاچیی دیاریکراو ئاویتە کرد، تا ترشی (دیوکسی ریبونیوکلیک -

(D.NA) پهیدا بکه، نهوانه چهند که رسته ییکن له ناو خانہی زیندودا بهرهم دین. نهوانه ماددهی زیندمن ماددهی (بؤماوه) که سیفاتی بؤ ماومیی وچه به وچه هه لده گرن و برؤنه ناو ههر زینده وهری بؤ ناو بیکهاته کانی توانرا نهو ماددهیه له (پرؤتوپلازم)ی هه ندی خانہی زیندو وهر بگیری و بخریته ناو پرؤتوپلازمی خانہی ترموه گؤرانیان له سیفاتی بؤ ماومیی دا پهیدا بکات. نیمه هیچ لهو تر شه دمسکردهی مروڤ له ناو کارگه دا نامادهی کردوه نازانین یان چؤن کاری کردوته سهر پرؤتوپلازمی خانہی تری زیندوهو نهیا خانه کان دهمرن ؟

نهیا له گهل پیک هاته کانی دا ریژ دمهستن ؟

نهیا هه مان نهو کاریگه ریانه دروست دهکن ؟

ماددهی نهندامی سروشتی پهیدا دهکات ؟

تا نیمرو ولامی نهو پرسیاره نازانین تا نیستا نهو هه ولانه له دهستی چاره نوس دایه . هه ندی زانا گومانیان ههیه بگه نه دروست کرنی زیان هه ندیکی تر به ریتی نه چوونی و هسف دهکن، به لام گهر نهو یاسایه پیاده بو برومان به خوا شلوق دهمی ؟

بیگومان بروای کهس شلوق ناکات مه گهر بروای نهوانه نه بی بروایه کی رواله تیان هه بووه، به لام نهوانه ی بروایان له سهر بناغه ی بیر کردنه وهی قول دادمه زری نهو مه سه لهیه ته نیا به ههنگاو یکی نوی دادنه یین بؤ زانینی جوانکاریه کانی کردگاری مه زن، که ته نیا خو ی نهو جوانکاریانه ی دروست کردوه که مروڤ هه ولی دؤزینه وهی دهمن. گهر بمانه وی برومان قایم و توکمه بکهین دهمی زور برؤینه ناو بنج و بناوانه وه بؤ دؤزینه وهی راسته قینه که .

گهردون له ژير دهسه لاتیکي مه رکه زبي دايه

نوسيني : نيل چستر پیکس - زانای ماتماتيکی و فیزیایی -
 ماجستیر له زانکزی واشنتون - له زانکزی باشوری
 کالیفرنیا پیوانه ی گوتوه وه - مامزستای پاریده وه
 سروشتی یه له کولیژی جورج بیرون - نندامی کومه له ی
 ماتماتيکی نهمریکی یه .

زور جار بیرو بپروا بلاو مگان هه له ووهرو سهر لی شیوینه رن، لیرودا بیرو پراییک
 بلاوه دهلی : زانست وهکو پیرمه یردیکه له راست هه موو پرسیارو وه لامی قسه
 دهکات ، که چی به پیچه وانه وه وهکو لایک په پرسیارو بیرکردنه وهو لیکوئینه وهی
 زوره دهیه وی تیبینی پیک له راست هه موو شتیکه وه تو ماریکات بهو ناکامانه ی
 له تاووتوی حه قیقه ت دا پیمان گه بیشتوه قایل نابیت.

وه بیرو وایه زانسته کان پیکایه کی راست دهگر نه بهر له به لگه داوا
 (الاستدلال) و بیر کردنه وهدا له راستیدا زانسته کان به (دارمیو) دهچی که
 دهیه وی هه میسه بو سهره هه لېچی و خو ی هه لبواسی، به لام راسته وانه ریگا
 ناگریت، به لکو خو ی به شته گانه وه لول دمدات، له بهر نه وه نهو ریگایه ی
 زانست دهیگری دهبی نهرم بی توانای راست کردنه وهو گوپانی هه بی له کاتی
 پیویست بوندا، هه رچی تاووتوی (ماتماتيکی و بیرکاری) یه، که من مه شقی له
 سهر دهکه م به چراییکي پینوما به خش دهچی ریگا له بهر دم زانستدا روشن
 دهکاته وه، به لام ناراسته ی نهو روناکییه پیویسته هه میسه بگوپری تا نهو
 ریگایه بگریته بهر زانسته کان پیدا دهرون. زانایان هاوکوکن گهر دو تیورو
 گرمانه هه بوون له ریگای زانستیدا گهر بمانه وی یه کی به باشر دابنیین دهبی
 ساده که هه لېزیرین مادام روناکردنه وی ته وای راستیه گانی له تواناو

هه ره که تدایه، ئەم پرنسییه بۆ هه لسه نگانندی ئەم دوو گریمانه به کارهینرا، که یه کیکیان دهلی زهوی چهقی کۆمه لهی خۆره گریمان کاری دووهم هه لبرێرا چونکه گریمانه یه کهم بیج و په نای زۆر بوو هه ره چهنده زانست بهند و سنووری ههیه ئەو تیۆرو ئاکامانه یه هیهتی سوودی زۆری بی هه ژماریان ههیه، یان هه لۆیستی زانسته گانییش بۆ دۆزینه وهی رازه گانی بوونه وه روگردنه به لگه یان له سه ر کرد گاره که ی تاووتوی کردنی دیارده گه ردوونیه کان دووره له لایه ن گیری و دادگه ری و وێژدانی ههیه که ئەو هه ناعه ته ی به من به خشی ئەم گه ردونه خواییکی ههیه ئەو کۆنترۆلی کردووه و ئاراسته ی دهکات، واته لیڤه دا دهسه لاتیکی مه رکه زی ههیه که دهسه لات و توانستی خوایه و ئەو گه ردوونه ئاراسته دهکات، لیڤه دا زۆر به لگه ههیه ده ری ده خه ن هه ندی دیارده ههیه لیک دوور دهرده که ون بناغه یه کی هاوبه شیان ههیه له شیکار کردندا، ئەم یاسایه له یاسا گانی (کۆلمب) دا دهرده که وی له راست لیکت دوورکه و تنه وه و لیکت نزیک که و تنه وه ی بارگه گاندا، بۆم ئاشکرا بووه ئەو یاسایانه هاوشپوهی زۆری یاسا گانی یه ک کیش کردن و له یه کتر دوورکه و تنه وه ی هه ردوو جهمه سه ره گانی موگناتیسین، به لکو زۆر له یاسا گانی (نیوتن) ده چن له راست (هیزی کیشکردنی گشتی) دا، له هه ر سی دۆخی رابردوودا {هیزی راسته وان هه واپێژه ده بی له گه ل سه ره منجامی جارانی دوو بارگه یان دوو هیزی جهمه سه ری موگناتیس یی یان دوو بارستایی، دیسان پیچه وان هه ی هاو پێژه ده بی له گه ل دوو جای ماوه که }، راسته هه ندی جیاوازی ههیه بۆ نموونه : (کاتی شه پۆله گانی که هرو موگناتیس یی) به خیرایی (رونایی) ده پۆن کیش کردنی زهوی به خیرایی بی سنور ده گوازیته وه به لام ئەم جیاوازیانه بۆ سروشتی شته کان ئاماژه دهکات و هانمان دمدات بابه ته که گشت گه ره و تر تاوتوی بکهین، لیڤه دا زۆر دیارده ههیه یه ک بونی مه به ست (وحدة الغرض) پیشان دمدات له گه ردوندا و ئاماژه ده که ن دروست کران و کۆنترۆل کردنی پیویسته له سه ر دهستی یه ک تاقانه خوا بیته دی نه ک فره خواکان.

زیندهومرزنانان باس له چۆنیهکی نیوان پیکهاتهی زیندهومران و پیشهکانیان دهکهن تهنه سروشتی یهکان به تهواوترین شیوه نه‌رکیان راده‌په‌رپنن. نمونه : (خړوگه سورمه‌کان) ی خویننه له له‌شی مروځدا شیوه وه‌بارمیان تا نه‌و په‌ری له‌گه‌ل نه‌و پیشانه‌دا ده‌گونجی بوی دروست کراون. نه‌م یاسایه به‌سهر ته‌واوی نه‌ندامانی له‌شدا ووردو درسته‌کانی پراکتیت ده‌بیټ، گهر به‌رهو جیهانی (میروان) برپوین ته‌نیا می‌ش (هه‌نگوین) به‌سمانه، که شانه‌کانی وهربرگرین به مه‌به‌ستی سه‌رنج پراکتیشانی نی‌مه بۆ وورده‌کاری و توکمه‌یی و ری‌ک چوونی سه‌یری نه‌و خانانه له‌بهر چاوانماندا. ههر خانه‌یی‌ک بگری له ملیونان خانه‌ی (الخلیه) ی له جیهاندا هه‌یه‌به‌و په‌ری نه‌ندازمی و وورده‌کاری و جوانی و روکارپکی داریژراون بۆ نه‌و کاره‌ی بوی دروست کراون. خانه‌کانی می‌ش هه‌نگوین ته‌نیا نمونه‌یی‌که له هه‌زاران نمونه که ده‌توانین به مه‌به‌ستی جوانی و وورده‌کاری و ری‌کی به نمونه‌یان بپنینه‌وه له ههر شتیدا سروشتی بیټ. نه‌گهر ههر هه‌موو نه‌و به‌لگه بی شومارانه‌ی ناپینه سهر ده‌فته‌ر به‌لگه نه‌بن له‌سهر خواپییکی به‌رپومه‌بر، که ده‌سه‌لاتی گه‌ردونی گرتوته ده‌ست و ئاراسته‌ی ده‌کات، خۆز زانیبامه چۆن ده‌توانم دوا‌ی نه‌وه خۆم بخمه‌ ناو بازنه‌ی زانیان و نه‌وانه‌ی کاری زانسته‌کان ده‌کهن؟ من خۆم که یه‌ک‌یکم له‌وانه‌ی مه‌شقی زانستیم کردوه نه‌و ئاکامانه‌ی به‌ده‌ستم هاوردوه له تاوتوی زانستیم دا له راست خوداو گه‌ردونداو به ته‌واوی پیکاوپیکی نامه ئاسمانیه‌کانه که‌من برپوام بپیان هه‌یه، برپوام وایه نه‌وه‌ی له ناویاندا هاتوه له راست نه‌وه‌دا که خودا گه‌ردونی دروست کردوه و ئاراسته‌ی کردوه دروسته، گهر دژایه‌تیه‌ک بیټه به‌رچاومان له نیوان ده‌قیکی زانستی و نامه ئاسمانیه پیرۆزه‌کاندا نه‌وه بۆ ناته‌واوی زانیاری خۆمان ده‌گه‌رپته‌وه، بۆ نمونه : له (ئینجیل) داهاتوه میسریه کۆنه‌کان کایان (القش) به‌کاره‌یناوه له دروست کردنی خشت دا . نه‌م رایه توپزینه‌وه‌ی چالینه‌کانی (الحفریات) ی میسریه‌کان پشتی نه‌ده‌گرت، که‌چی زۆری به‌سهر نه‌چوو شوپنه‌وارزانان دۆزیبانه‌وه کا تی‌که‌ل به خشته سازی

کراوه تاوه کو توندو تۆل تری بکات. له بهر ئه وه کاتی دزایه تی له نیوان زانست و ئاییندا ده بینین ده بی ئارام بگرین تا راستی دهرده ویت. تیۆرو بیردۆزه هاوچه رخه کان که شیکاری دهرن بوونی گهردون و خسته ژیر رکیزی ده کهن به شیوه ییک دزایه تی له گهل دهقه کانی نامه ئاسمانیه کانداهیه له شیکاری تهواوی راستیه کانداهیه که ده کهوئ و خوئی ده خاته ناو شه و مزهنگی گومان و گومرایی یه وه، من خۆم برپوان به خوا هیه، برپوان وایه ئه وه گهردونی له ژیر رکیزی خویدا داناوه.

راستی و دروستی ئایین

نوسینی : مالکۆم دنگان وینز - نوژداری ههناوه کان - به
کالۆریۆس له کۆلیژی هویتن له گیاندارزانی دینیی - له
زانکۆی تور و ستێن دکتۆرا له پزیشکی دینیت.

لهوانهیه ئهو گیشهیهی له راست و دروستی ئاییندا دهخولیتهوه لهم
پرسیارهدا دابڕێژریت : ئایا لێرهدا خودایێك ههیه ؟ ئایا خۆی بایهخ به مرۆف
دهدات ؟

من ئهو پرسیاره زۆر بهگرنگ دادەنیم . ههرحهنده لێرهدا زۆر پێتیچوونی
فەلسەفی ههیه لهسەر بوونی خودایهك بۆ ئهم بونهومره، كه خاومنی چهند
سیفاتێکی تایبهتی یه ، لێرهدا دوو پێگای بنهڕهتی زانستی ههیه بۆ سهلماندنی
بوونی خوا :

یهكه میان : لهسەر بهکارهینانی (سروشت ناسی) دادهمهزیت
دوهمیان : پشت به (سهرحاوهی میژویی) دهبهستیت. پێگای یهكههه : زهوی و
ئاسمانهكان به تهواوی ئالۆزیهكانیان ههوه، ژیان به تهواوی وینهكانیان ههوه،
دوچار مرۆف به ههموو توانا بالاکانیان ههوه، زۆر لهوه ئالۆزتره مرۆف بیر
لهوهی بکاتهوه ئهو شتانه بهریکهوتیکی پهتی پهیدا بوون . کهواته : پێویسته
هزریکی زالی خوايهکی خولقی نهه له پێشهوهی ئهوهوه بیت. مادام مرۆف
بالاترینی زیندههوانه پێویسته شانسی بایهخ پیدانی کردگارهکی به دهست
هینابیت، پێویسته ئهم کردگاره بونیکی زاتی ههبیت. له راست ریگای دووههدا
تهنیا ئهوهندهمان به دهستهوهیه پهنا بۆ نامه ی ئاسمانی بیهین، که کۆمهلی
به لگه نامه و نوسراون له چه رخی جیا جیا دهرکهوتون، به ههندی لهوانه
دهگوتری (دهست نوسهكان) بهی ئهوهی ئهم ناوه لهگهڵ سیفات ی له سیفات ههكان

جوت بکری، تاوهکو ئەوه دەریخات ئەو بە تەنیا لەسەروی ئاستی تەواوی دەست نوسەگانی ترمەوه دموەستی، ژمارە ی ئەو دەست نوسانە (١٦) دانە دەبن لە ماوی (١٤) سەدەدا زۆری (نوسراو) نوسراوەنتەوه، کەچی هەموویان لەیهک تەوێردا دەخولێنەوه، هەر چەندە نوسینی ئەم نوسراوە (١٤٠٠) سالی خایاندەوه گروپی بەشداری ئەم نوسراوەیان کردووە، خەلکی جیاچیای وولاتان بون هیچ کام لەوانە هەلی بۆ نەپرەخساوه ئەوێتر بناسیت ئێمە دەبینین بیرکردنەوهیان و مەبەستیان یەک شت بوو. ئەگەر سەیری ئەو بیروبروایانە بکەین مەرۆف وەری گرتون وە ئەو ھۆیانە ی هانی داوہ بروایان بە راستی یان بکات، ئێمە پێمان وایە هەموو ئەوانە بە دو ھۆکار پێناسە دەکری: (زیرمکی مەرۆف) و (ژینگە) ی دەوری، کە کاری تێدەکات.

دەتوانین ئەم بیرو بروایانە (المعتقدات) بکەین بە دوو کۆمەڵە: (واقعی) و (تیۆری). بۆ دلنیا بونی مەرۆف لە راستی بروایە واقیعیەکان پێویستە مەرۆف بە بەکارھێنانی شیوازی زانستی لە بیرکردنەویدا بەم بیرو بروایە گەییشتبێت. ھێنانەدی ئەم مەرجە لە راست تەواوی بیرو بروا واقیعیەکاندا کە مەرۆف لە ژياندا دەستیان پێوە دەگری پێ تیچو نابێت، ھۆکارەکش بۆ زۆری ئەو بیرو بروایانە و ئالۆزیەکانیان دەگەرێتەوہ لەگەڵ ئەوھشدا لەبەر دو ھۆکار مەرۆف پەسنداين دەوکات و بروایاتن بەراستی یە کەیان دەکات:

١. ئەو کۆمەڵگایانە ی لە ناویدا دەژی و ئەو کتیبانە ی دەیان خوینیتەوہ دان بەو بیروکانەدا دینی و پەسندیان دەکات.

٢. لەکاتی بەکارھێنان و پیادەکردنی لە ژيانی پۆژانەیدا راستی یەکە ی ئەوی بۆ والا دەبێت. ھەرچی بیرو بروا بیردۆزەکانن زۆر جار سودی ئەوانە بۆ مەرۆف دەردمەکوێ و راستی یان لە کاتی مەشق و بەکارھێنانیاندا دەبینرێت، لەگەڵ ئەوھشدا لەبەر چەند ھۆکاری مەرۆف ھەر هەمویان ناتوانن بروا بەراست و دروستی یەکە ی بکەن. دیسان ناتوانرێ پێگای زانستی بۆ ساغ کردنەوہ و

سەلمانەنی بەکاربێنری، چونکە هەموو راستی یە بێیۆستەکان بۆ بەکارهێنانی ئەو ڕێگایە لەباری ئەم بڕوایانەدا ناتوانری گۆبکریڤتەوه.

دێسان بڕوا بون بە بونی خوا بە بونیکی زاتی تا ئاستەکی زۆر بەشیکە لە بڕوایە تیۆریەکان، کە ناتوانری بەپێی سەنگی مەحەکی شیوازی زانستی تاقی بکریڤتەوه، لەبەر ئەوە خەلکی دەبن بە چەند پیرۆزو مەزەهەبیکی هەیانە بڕوادارە هەیانە نکۆلیکەرە، هەیه بێ بڕواو مولحیدە. گۆرەپانی پزیشکی یەکیکە لەو مەیدانانەی بایەخ بە لیکۆلینەوهی مرۆف و شیکاری کردنی و زانیانی ئەو ھۆکارانە دەدات هانی دەدات رەفتاریکی دیاریکراو بگریڤتە بەر، هەندێ جار لە باس کردنی هەندێ پەرنسیپی پزیشکیدا هەندێ تیشک دەخړیتە سەر بڕوای مرۆف لە راست کردگادا، بۆ نمونە زانراوە کە تەواوی نەخۆشیەکان کە دوچاری مرۆف دەبن (ئەندامی) یە یان (دەوری)یە، دێسان زانراوە بارودۆخی نەخۆشی دەرونی و ھەلۆیستە ھەزریەکە ی تا راددەییکی گەورە مەودای کار تیکرانی بە نەخۆشیەکە دیاری دەکەن. ئەو ھشیان زانراوە کە گۆرینی (باری دەرونی) یان (تیۆری ھەزری) یەکیکە لە کارە نەشیاوەکان: ئەو کەسە ھەزرو دەرونی ساغ و بێگەردە تاسەر ئاوا دەمینیتەوه، بەلام ئەو کەسە دڵە راوکێی ھەیهو شپرزە بوو بەروکەشی نەبی بە چارەسەر چاک نابیتەوه. تا چارەبەخش کیشەیهکی لە کۆل دەکاتەوه کیشەیهکی تری دیتە ڕێگاوه. ھەزەرتی مەسیح علیە السلام دەفەرموئ (منداڵ لەسەر ئەو ڕێگایە رابینە کە تۆ دەتەوئ بیگریڤتە بەر دواي ئەوە ھەرگیز لێی لاناڤات)، ئەو راستی یەسەلاو، گۆرینی بیروبووای مرۆف زۆر ئەستەمە یان ڕێگای پوانینی بۆ کاروبارەکان، تاکی ئیمە بە ڕێگای پەرۆمردەو ھەموو ئەو کارانە ی تێ دەکریو زۆر لەوانە دەبنە قوربانی ئەوە. زۆر لەو منداڵانە ی لەسەر وەرگرتنی چەند بیروبوواییکی دیاری کراو پەنێو دەنرێن بە درێژایی ژیاڤیان لەگەڵیدا دەپۆن، گەر لە کۆکەلگایەکی بێ بڕوادار پەرۆمردە ببن ئەوانیش دەبنە بێ بڕوا، گەر

له کۆمه لگایه کی (ئایین پهروهر) دا پهروهرده بین ئهوانیش دهنه ئایین پهروهر .. هتد .

کاتی مروڤ به هو ی پهروهرده هندی بیرو پروا وهرده گری ئه مه نابیته به لگه لهسه ر راستی ئه و پروایانه ههرچه نده ههستی وایی پیویسته ئه مه راست و دروست بیت. ئه وه ی راستی بی زور بیرو پروا به قه ناعه ته وه قبول ده که ن، پاشان به ریگایی له ریگاگان لی لاده دهن. ههرچه نده ئیمه ده توانین دمست به رداری ئاره زو هکان و سۆزه کانه مان بین، ئه مه ش له کاتی کدا دهبی دهمانه و ی زوری له و کیشه و ئاریشانه چاره سه ربکه ی ن، که دمی نه ریگامانه وه، له کاتی دا دهمانه و ی وه لایمی ئه م پرسیاره بدمی نه وه ناتوانین له و سۆزانه دوربکه یونه وه : (ئایا ئه م گهردونه خوا ییکی هه یه)، چونکه ئه م پرسیاره شوینه واریکی قو لی هه یه له دلماندا و له رۆزانی مندالیه وه په گ و پیشه ی دا کوتا وه و ئاسه واری درێژ بۆته وه.

ئیمه ناتوانین له وه رابکه ی ن به لکو ناشیی له بهری رابکه ی ن، مادام ئه و پرسیاره بۆ بوونی ئیمه ئه و گرنگیه ی هه بی پیویسته وه لایمی بدۆزینه وه. من خۆم بروام وایه تا مروڤ ههنگاوی به ره و بروای گیانی هه ئنه هی نی ناتوانی وه لایمی ئه م پرسیاره داته وه، ئه و ناتوانی ئه و ههنگاوه بنی تا به (به کاره ی نانی هزره که ی) خودا و کردگاری ئه م گهردونه نه دۆزیته وه. گه ر مروڤ خوای دۆزیه وه له سه ر ئه م بروایه بروای دامه زری نی و ئارامی به دل و دهرونی ده به خشی ت. هه ندی که س گومانی ئه وه به من دهبه ن من لایه نگری ئیمان پیشان دهمه ی ن، به و قسانه یان دهمارگیری بیرو پروایه ک هانی داوم، به لام من بروام وایه بروا بون به خودا به ر له هه موو شتی ئه زمونی کی که سایه تیه ده توانی بگاته بیرو که ی بروا بوون به خودا. به لام به ریگاگانی مادی نه بی ناتوانی به لگه ی بۆ بی نی ته وه. بروا بوون به خودا بنه مای دل تیابوونه به بونی خوای گه وره، له کیتابی پیروژدا پیناسه ی بروا گراوه (ئه و هیزه وه لایمی پارانه وه دمه اته وه ، مروڤ له دنیای نادیار دل تیا دمکاته وه).

(سیر و لیام ئۆزلەر) که پزشکی که نه دی ناوداره دهئی: (برپوا پالنه ریکی
گه ورهیه ناتوانین نهو هیزه له تهر ازودا بکیشین یان له دهم ری کدا تاقی
بکهینه وه) بهی بوونی هم برپوایه برپوا بون به خودا تهواو نابیت.

شته سه یرو سه مه رگانی (خاك)^(۱)

نوسینی : دیل سوارتزق دروبهر- پسرپر له فیزیای خاک -
دکتورا له زانکوی نیوا - ماموستای یاریدهدر له زانکوی
کالیفرنیا - نه دنامی کز مه له ی خاک زانی نه مریکا -
پسرپر له پیکهاته ی خاک و گل و جوته ی نار به ناویدا.

له کاتی کدا دانیشتوانی شار به ترومبیله که یان به و شه قامانه دا دهرؤن
گونده کان و ناوچه کشتوکالیه کان دهرن دهبینن به ره مه مه کشتوکالیه کان
سهرنجیان راده کیشتی، ئه وان دهرانن ئه وان له زهوی یه وه دهرؤن، به لام زور
بایه خ به و خاک و گله نادن که ئه و روه کانه شین ده کاته وه دهبانروپوینی . به
پیچه وان ه وه ههرچی جوتیاری باش و کشتیاری باشه گرنگی به خاک و
جوهره گانی و خاسیه ته گانی دهرن، ههرچه نده چاوه رپی له زوربه ی ههره
زوریان نا که یان به توپزینه وه یه کی زانستی ماده ی خاکه که هه لسن که کارو
ناستی گوزهرانیان له سهر ئه وه داده مه زریت. خاک جیهانیکی پر له شتی
سه یرو سه مه ریه، که ته نیا زانست و توپزینه وه زانستی یه کان ده توانن په ی
به رازه کاینان ببه ن، له بهر ئه وه به باشی دهرانم به کورتی ئامارمیکی کورت بو
خاسیه ته گانی خاک بکه م). دور نییه هه ندی جار خوینهر به ناسانی له کاتی
باس کردنی هه ندی لایه ن و زاراهوی هونه ری دا شوین بکه وی به لام دنیام
هاورای من دهبی که جیهانی خاک و زهوی پر له شتی سه مه ره پاشان ئه و
په یوه ندیه تیکه ل کی شه زوره ی که ناگری به دهستی کردگار ه وه نه بی هاتیته

(۱) قورئانی پیروز له باره ی خاک هه رمویه تی: ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا

تَحْتَ الثَّرَى﴾ طه: ۶.

ئاراوو شكوو جوانى ئەوانەى پى دەدات، گومان ھەلئانگىرئ داھاتوو خوینەر دەخاتە خەيالى داھينەرى مەزنەو .

با بېروانىنە خاك : سەيرى خاك بكە چۆن بە ھۆى كىردارى پوتانەو (التەريە) پەيدا دەبى^(١) . ئاكامەكانى ئەو ھۆكارانە دەبنە چەند بەشيك: لىردەدا چىنى پاشماوۋى خوارمەو ھەيە لە خاكدا بارستايى پاشماوۋى سەرگەوتو، پاشان چىنى خاك دىت، ھەموو ئەو چىنانەى رابردو بە ھۆى كىردارى شكان و خاش بونى كىردارى پوتانەو بەرھەم دىن. (خاك) بۆ ئيمە زۆر گرینگە چونكە سەرچاۋى كەرەسەى خۆراكى گرینگە كە لە كاتى گەشەدا بۆ چەقاندن و راگرتنى ئەو رومكانەى لەسەر پوى زەويەو دەن پىويست دەبىت، لە كاتى دا تاویرە ئاگرينەكان (الصخور النارية) توشى ھۆيەكانى ووردو خاش بون دەبن، وردە وردە ئەو ماددە تفتانە تواناى توانەوميان لە ئاودا ھەيە لىيان جىادەبنەو، وەكو (كالىسيۆم و مەگنيسيۆم و پۇتاسيۆم)، بەلام (ئوكسىدەكانى سليكون و ئەلەمنيۆم و ناسن) دەمىنەو بەشيكى گەورە لە خاك پىك دىن. ئەم كىردارە نزم بونەوميەكى زۆرى ئاستى (فوسفور) لەگەلدا نىە بەلام بەزۆرى بەرزبونەوۋى ئاستى (نايتروگىن) ى لەسەر دادەمەزىت. شى بونەوۋى توخمەكانى (سليكات) ى بنەپرمى بە ھۆكارى خاش بون و ھەلومشان بەردە خاك (الصصال) يان بەردە قورپ پەيدا دەكات ئەو بەردە قورپ لە ناوچە فىنك و ساردەكاندا پىژمىيىكى زۆر (سليكات) ى نا كرىستالى تىدايە لەگەل كەمىك (سليكات) ى كرىستالىدا، بەلام لە ناوچەكانى ھىلى يەكسان (الاستوائى)دا لەو بەردەقورپدا پىژمىيە (ئوكسىدە پەھاگان) و (ئوكسىدە ئاويتەكان) و (ئەلەمنيۆم) بەرز دەبىتەو. يەككىكى تر لە خاسيەتەكانى (بەردەقورپ) ئەوميە تواناى ئالوگۇرپى ئايۆنە موحەببەكانى (الكتيونات) ى ھەيە، ئەم خاسيەتە تواناى دەست گرتنى ھەيە بەو ماددە تفتانە (القواعد)

(١) بېروانە (زموى ناسى / سەرگەينىلى) .

توانای توانەومیان هەیه و بۆگەشەیی ڕووەک پێیویستن و تاقەتیان دەکات و دەیان پارێزێت ئەم دیاردەمیە دەبێتە ھۆی دانە بەزینی ڕێژەیی ئەو گەرستانە لە خاکدا بەرپێژمیەکی گەورەویان لەدەست بچن، لێردا دەبینین لە لایەگەووە کرداری وردو خاش بوون ھەندێ لەو گەرستانەیی توانای توانەومیان هەیه لەدەست دەدات، لەلایەکی تریش ڕێگایەکی تر پێشکەش دەکات بۆ پاراستنی ھەندێ لەو گەرستانەو تێی ھەلدینیتەووە. لێردا شوێنەگە ھەندەیی ھەلناگری بای توخمی خۆراکی تری پێیویست بۆ ژیانی ڕووەک باس بکەین. دەبا لێردا پێکەووە بڕوانینە کێشەپێکی تر ئەویش ئەوھیه : چۆن بەرپێوھەری مەزن بارودۆخیکی لەباری لە (سەدە جیۆلۆجیە کۆنەکاندا) ڕەخساندووە بۆ گەشەیی ڕووەک و بۆ بەردەوامی ژیان و مانەووە کاری کردووە. گەر بڵێین ڕووەکە کۆنەکان پێیویستی یان بە ھەمان خۆراکی ڕووەکی ئیمڕۆ بوو پێیویستە ئەم ماددە تفتانەیی توانای توانەومیان ھەبوو ، دیسانەووەکەرستە (فوسفۆر)یەکان بە برێکی زۆرتر لە ئیستادا لە ئارادا بوون. لەبارەیی (نایترۆجین)ووە دۆخەگە جیا دەبێ ڕووەک پێیویستی بە برێکی پتر لە (نایترۆجین) دەبێ لەگەڵ ئەوھشدا توانای خاک و گلی کۆن بۆ پاراستنی ئەو گەرستانە لاواز بوو.

کەواتە : چۆن ڕووەکە سەرمتایی یەکان نایترۆجینی پێیویستیان بەدەست ھیناوە ؟ لێردا چەند بەلگەیی لە ئارادایە دەری دەخات (تاوێرە ناگرییەکان) کە ھۆکارەکانی خاش بون کاری تی نەکردون برێک (نایترۆجین) ی ئامۆنی (النشادری) ھەبوووە دورنی یە ڕووەکی سەرمتایی سودی لەو سەرچاوە وەرگرتبێت. بەلام سەرچاوەی تریش ھەیه لەوانە (بروسکە) گە ھەندێ کەس پێی وایە تەنیا ھۆکاریکە بۆ لەناو بردن بەلام ئەو شوۆرت و بەتال کردنەووە کارمبایی یە لە بروسکەووە پەیدا دەبێ (ئۆکسیدەکانی نایترۆجین) پەیدا دەکات، لەگەڵ باران و بەفردا بۆ سەر خاک دەباری و ڕووەک سودمەند دەبێت. سالانە خاک لەو ڕێگایەووە نزیکەیی یەک ھەدان زەوی (۵) ریتل (پاومن) ی بەو شیۆمیە (نترات) دەست دەکەوێ کە دەگاتە نزیکەیی (۳۰) ریتلی (نتراتیی

سۆدیۆم) ئەم بېرەش بەشی گەشەى سەرەتایی پروەك دەكات. دەبینری بېرى ئەو (نایترۆجینەى) بروسكە جیگىرى دەكات لە ناوچەكانى هیللى یەكسان زۆرتەرە نەك لە ناوچە فینكە شیدارەكان، ئەمەش بەدەورى خوێ بېرى زیاتر دەكات كە لە ناوچە وشكەكانى بیابان پێك دێت^(١).

لێردە دەبینین (نایترۆجین) بە شیوەى جیاواز بەسەر ناوچە جوگرافى یە جیاجیاكاندا دابەش دەبێ بە پێى پێویستى ناوچەكە بەو توخمە گرنگە، كێ هەموو ئەوەى دابین كردووە؟ بێگومان هەلسورپنەرى مەزن. كاتى لەپراست هەلسورپنەرى مەزن قسە دەكەین دەتوانین ئەو پەيوەندەى تێكەل كێشەى نیوان خاك و پروەك و پێكەوه گونجانیان بە شیوەیهكى سەیر بكەنە بەلگە لەسەر بوونى مەبەست و تەگبیرەكى پون لە سروشتدا ؟ ئێمە ناتوانین وەلامى ئەو پرسىارە بەدەینەوه تاوەكو سەرنج نەدەینە داخوایەكانى بەنیسبەت بازنەى گشتى زانستەكان. زانایان ناتوانن لەسەر یەك پێناسە بۆ (پێگای زانستى) پێك بكەون، بەلام هەمویان هاودەنگن كە زانست ئامانجى دۆزینەوهى یاسایە سروشتى یەكانە. بۆیە پێویستە ئەو كەسەى سەرقاڵى زانستەكانى سەرەتا بپروا بە بوونى ئەم یاسایەنە بكات تا لەگەل خودى خویدا ناكۆك نەبێتەوه، پێى تێ نەچوووە كەس نكۆلى لە بونى ئەم یاسایانە بكات دواى ئەوەى مرۆف زۆرى لەو یاسایانەى لە مەیدانى جیاجیای لێكۆلینەوه دۆزیونەوه، ئاسایى یە مرۆف پرسىار بكات لەدواى ئەوەدا بۆچى ئەو یاسایانە پەیدا بوون؟ بۆچى لەناو شتە جیاجیاكاندا بەرپا بوون، لەوانە لە نیوان (خاك) و (پروەك)دا ئەو فرە پەيوەندیانەى بەم هاوڕێكى یە جوانەى نیوان یاساكان دروشم وەردەگرین كە دەبێتە هۆى بەسود گەران ؟

(١) قورئان لەبارەى ترشى نایترۆجین بەهۆى باران فەرموویەتى: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا

ئیمه دان بهوهدا دهنیین که لهبیر کردنهوهدا به ئاستی گهپیشتوین زانست و فهلسهفه لیك جیا بکاتهوه. چۆن ئهو ههموو سیستم و جوانکاریه لیك جیا بکهینهوه، که ئهم گهردونهی کۆنترۆل کردوه ؟ لیردها دو شیکارو چاره ههیه : یهکهه : یان ئهم سیستمه به ریکهوت پهیدا بوه، ئهمهش لهگهڵ (لۆژیک و شارهزایی) دا ناگونجیت، دیسان لهگهڵ (یاساکانی دینامیکای گهرمی) دا ناسازی که پیاوانی زانستی هاوچهرخ دهیکهه بهلگه بهدهستیانهوه.

دوهم : یان ئهم سیستمه دوای بیر کردنهوهو پامان داهینراوه، ئهم رایهیه هزر و لۆژیک بیر دهکات و وهری دهگریت. بهو شیویه پهپوهندی و شیرازهی نیوان (پوهک) و (خاک) ئاماژه به کارزانی کردگار دهکات و بهلگهیه لهسهه جوانکاری ئهو ههئسوراندنهدا .

من دانیام دست گرتن بهم بۆچونه داهاتوو نهیاران هان دمدات بۆ پهخنه گرتن لهم رپهروه، چونکه برپایان به بوونی کارزانی یان مهبهست و ئامانج نی یه له دواوهی دیاردهو یاسا سروشتی یهکانهوه زۆربهی ئهوانهی دست بهپراشهی (دینامیکا)وه دهگرن وادهزانن ئهو تیۆرانهی له لیكدانهوهی دیارده گهردونهکاندا بهدهستی یان دینین کاکلهی راستهقینه، بهلام لیردها رپیتی چووی تر ههیه هانمان دمدات برپوامان وابی ئهو پراشهو تیۆرانهی دهمان دۆزینهوه تهنیا چهند پراشهو شیکاریکی کاتین پههاو سهقام نابن، ئهگهر برپوا بهم بۆچونه بکهین مهترسی نهیاران له بونی مهبهست له دوای گهردونهوه کهم دهبیتهوهو لاواز دهبییت. ئهوهی گومان و دوو دلی ههئناگری لیردها کارزانی و مهبهست له پشتهوهی ههموو شتیکدا ههیه، هیچ شتی بی مهبهست ئامانج نه له ئاسمان و نه لهزهوی ژیرماندا دروست نهکراوه ، نکۆلی کردن له بونی داهینهری مهزن له کهله پهقی و سهربزیوی دا لهگهڵ هزر و لۆژیکدا بهو کهسه دهچی سهیری کیلگهییکی جوان دهکات. پرووهکی گهنمی جوان چروپر دایبۆشیوه، هاوکات نکۆلی له بونی ئهو جوتیارو گشتیاره دهکات چاندوویهتی و مالی به تهک ئهو کیلگهوهیهو لهوئی دا نیشتهجی بوه.

خاك و پرووه ك

نوسینی: (لستر جۆن زمرماف - پسپۆری خاك و
فسیۆلۆجیای پرووهك - دكتۆرا له زانكۆی بۆردۆ دینی -
پسپۆری خاك پاراستن له ئەمریکا - مامۆستای كشتوكاڵ و
ماتاتیکی له كۆلیژی جوشن - ئەندامی كۆمەڵەی زانستی
لینكۆلینه‌وهی خاك له ئەمریکا).

ئێمە هەندێ جار هەمومان دەبین بە فەیلەسوف ، دەبینی بە تەك
كێلگەییك (گەنم) دا گوزەر دەكەین باخچەو ترومبیلی گواستەنەوه دیتە
بەرچاومان باری سەوزە جۆراو جۆریان پراوپر بار كردوه، میوهی پێگەییشتو
تریی هەپاش دەبینین جوانی پاییز له دارستانەكان و پەنگەكانیان سەرئەنجام
پادەكێشن، ئەو پەنگانە بە بلیسە گر دەچنەوه زۆر نابات له خۆمان دەپرسین
(هەموو ئەو شتانە له كوێوه هاتون) ؟ رۆژێکیان (عیسای مەسیح علیه السلام)
بە قوتابیه‌كانی فەرموو (تا گوڵە گەنم نەكەوێتە سەر زه‌وی و نەمری ناتوانی
بەرەم بەدات). (عیسا) ئەم قسەیه‌ی بە شارەزایی و کارزانی كردوه بە
زمانیکی سادە پون راستی و شتە سەیرمەکانی سروشتی باس كردوه ئەویش
بریتی یە لەوه‌ی كە پێویستە ئەو دهنكه گەنمە بمری بەر لەوه‌ی ژيانى لیوه
دەربكه‌وێت. بەلام ئەم دهنكه گەنمە تا ژيانى پێ ببەخشری پێویستە ئاوى
هەبێ، پێویستە كەرەسەى خۆراك بێ كە پرووهك پێویستی پێ دەبێت، توخم و
پێك هاتە كیمیایى یەكان چەند كەرەستەییكى خاوى مردون پوهك دمیان
مرینی و لەناو لەش و لاریاندا بۆ كەرەستەى خۆراكیان دەگۆرێت ، دیسان
پێویستە روناكى و وزەى هەبێ هێزێكى پێویست گەشە بە پرووهك بەدات، ژیان
بۆ ژین پێویستی بە ئاوه، (بارسۆن) دەلی : (ئاو خوێن و ئێكسیری ژیانە بە

زەویدا دەروات ، زۆربەى کردارە کیمیایى یەکان کە بۆ ژيان و گەشە پێویستى پێیستان بە ئاوه یان دەبنە هۆى پێکھاتنى ئاو ئاو زۆر لە کەرەستەکان دەتوێنیتەوه تا زەمىنە بۆ کار لێکردنى کیمیایى پێویست لەناو ڕووەکدا خوێش بکات، ئاو لە زۆربەى شوێنەکاندا ھەبە، ئەو سورەى زەوى و گیانداران پشت گیر دەکات بەردەوامەو نابڕیتەوه).

تەواوى کەرەستەکانى لە توخمە کیمیایى یەکان پەیدا دەبن چاوى سەرەکی گەشەى ڕووک و خاك و ئاوه. ئەم خاك و گلە لە کوێ ھاتوہ ؟ چۆن ئەو کەرەستە خواردنەى ڕووک پێویستى پێیان دەبێ تاقەت دەکات و دەپارێزیت ؟

(خاکى بە پیت) لە (کەرەستەى کانزایى) پێک دێ، ھەندى کەرەستەى کیمیایى تێدا یە لە بنەرەتدا بۆ تەنى گیانداران و ڕووکى تر دەگەرێنەوه. ئەم مادە ئەندامى یانە توشى شى بونەوه دەبن ھاوکات ئەو کردارە ژيانى زۆر لە گیانداران و ڕووکى لێوہ سەر ھەلەدات. لە سایەى ئەو توخمانە لەگەڵ ھەواو ئاودا کردارى زیندەگى لە ناخى لەشى زیندەوهراندا ھەمیشە دەبێت. خاك تەنیا کەرەستەى تاوێرى و کانزایى تێدا یە بۆ خاکى ڕوت ھەلەشاوہو ناشى ببیتە خاکێکى لەبار بۆ گەشەى ڕووکەکان، بەلام خاکى بە پیت بە پێچەوانەى خاکى ڕووت و بى پیت خاکێکى زیندەوہو کۆمەلێ زیندەوہرو ھەندى جار پێژەى زیندەوہران لەناو خاکى بە پیتدا دەگاتە (٢٠%) ی کەرەستە ئەندامى یەکانى ناوى. جار ھەبە یەک گرام خاك چەندان بلیۆن زیندەوہرى تێدا دەژى، لەبەر ئەوہ خاك لە کاریگەرى ھۆیەکانى ھەواى یەوہ بۆ سەر بەشى ڕەقى ڕووى زەوى پێک دێ، سەربارى زیندەوہرانى ناوى و بەرھەمەکانى بە درێزایى ڕۆژگار. بەلام چۆن و کەى ئەم کردارانە دەستیان بەکار کردوہ ؟

لێرەدا ھێزێک ھەبە لە ناخى (تۆو)دا لە بارى گونجاودا چەکەرە دەکات و زۆر کردارى کیمیایى ئالۆز لە ناوى دا دەردەچى و بەرپێکى یەکى سەیر کار دەکەن، ئەو تۆوہى لەیەک گرتنى دوو (خانە) پێک دێ ھەر کامیکیان لە

ژماره ییکی زور توخم و کردار دروست دمی، دمیته تاکیکی نوی له زیاندا
 ریگای دمریت و هاوشیوهی نهو پوهکانهیه بهرهمی هیناوه، به شیومیهک
 دهنکه گهنم تهنیا گهنم بهرهم دینی تووی بهرو داربهرو دروست دهکات .
 هرچهنده پوهکهکان ویک چون ههیه لهناویاندا کهچی هر کامیکیان بیگری
 رهوش و تایبهتمهندی خوئی ههیه بهراست نهمه دیزاینیکی جوانه و جوانی
 یهکی بی وینهیهو ریکی یهکی سهیره، ههموو نهو شتانه مروف دمیان بینی و
 پرو له هر کوئییهکی جیهانی پوهکی سهمه ره بکات دینه بهرچاوی. دمتوانری
 تووهکه هه لبریری و پوهک به چهند ریگایهک رمنیو بینری، تا پرومکی کورت
 و دریزو شیوه جیا جیاو رهنګاو رهنګ بهدهست بینین دمدرهجامهکانیان
 ههروهها دیسان توانرا نهو ماومیه پوهک له خاکدا دمیاته سر هایم بکری،
 تا زیاتر لهگهل دریزی نهو وهرزه دا بروات که لهگهل دا دهگونجیت، ههمیسان
 مروف توانی بهرهمی تازمتر بهدهست بینری که بهرگهی نه خوشیهکان بگری و
 بهرهمی زوری و سیفاتی تری باشتربی تا له ناستی سهیر کردنی پیویستی و
 مهبهسته جیا جیاکانماندایان. له کاتی دا درهخته بالاګان جیاوازی کهسایهتی
 یان ههیه لهگهل یهکتری دا کهچی سیفاتی گشتی بهشدار دمی له ناویاندا بو
 نمونه :

کرداری پوښنه پیک هاتن (التمثيل الضوئي) پوهک له کاتی پوناګیدا
 کهرستهی خوړاک له دوهم ئوکسیدی کاربون و ئاو بهدهست دینی. دیسان له
 پیک هاتنه (توو) و (لق و گهل و گول) ویکچونیان ههیهو هر کامیان یهک
 پېشه له پوهکه جیا جیاکاندا نهنجام دمدن، لیرومدا بهیهک گرتویی وهلامی
 کاریګه ریه دهرکیهکان دمدنهوه ههمویان مل بهملانه بهرهو پوناکی دهکن،
 کاتی له پوناکی و ئوکسجین بی بهش دمن یان له سیفاته هاوبه شهکانی نیوان
 پوهکهکان وشک دمن و دمرن. کی نهو یاساو دیزاینانهی به فراوانی دارشتهوه
 (سیفاته بو ماومی یهکان) دهخنه ژیر جلهوهو یان له گهشه پوهکدا ؟ نه
 پرسیاره داهاتو بهرهو پرسیاریکی ئالوزترو قولترمان دمبات، نهویش نهومیه

رووهکی سه رده تایی له کوپوه هاتون ؟ یان چۆن رووهکی یه کهم چۆن دروست بون ؟ ئیمه له ریځای هزری ئاسایی و لوژیکی ساغمان ناگهینه ئهم برپوایه، که ئهم شتانه به خویان به دروست کردنی خویان هه ئسابن یان به ریځه وتیځی پرووت پهیدا بوبن پیویسته له به دیهینه ری جوانکار بکۆلینه وه، برپوا کردنیش به کردگار مه سه له یه کی به لگه نه ویسته هزرمان فه رزی دهکات. با بۆ پرسپاری بنه رته تیمان بگه رپینه وه : کی رووهکی سه رده تایی به دیهینه اوه ؟ بۆ وه لأمی ئه وه بو ارمان بده ئه وه بنوسین که نزیکه ی (۳) هه زار سال له مه وه بهر نوسراوته وه ئه وه رووداوانه ی تۆمار کردوه، به لای که مه وه (۴) هه زار سال ده بی رویان داوه، ئه ویش (سیفره ی ئه ییوب) ه له (فصل / ۲۸) دا هاتوه :

(له کوئ بویت کاتی زه وییم دامه زراندا ، هه ساره گانی به یانی سرودیان ده گوت، دروست کراوانی خوا هه مویان هاواریان ده کرد، کی دهرگای بۆ به ربه سستی دهریای دانا کاتی هه لچوو له مندا لدان دهرجو، که هه روی کرد به پۆشاک و ته م به پیچه ری، سنورم بۆ دانا، کیلۆن و دهرگاوانانی دانا، چیم گووت تا ئیره دی و لیڤه دا شه پۆلی مه زنت ده وه ستینی ...). له کام ریځادا روناکی دابهش ده که ی و بای خۆر هه لاتی له سه ر زه وی دا بلاو ده که یه وه. کی ئه وه جوڭایانه ی بۆ لافاوی باران کردۆته وه و ریڤه وی بۆ بروسکه گان، تا به سه ر ئه وه خا که بیبارینی مروقی تییدا نی یه وه له بیابانیکی چۆل و خالییدا، تا خاکی ویرانه ئاودیڤرکات و گژوگیا برۆیت. ئایا تۆ زنجیره ی سومریا ده به ستیته وه، یان زنجیره ی (جهوزاء) ده که یه وه، ؟ ئایا خولگه گان به هه ساره گان ده ده ی له وهرزه گاندا ؟ یان ئه یانده ی به (نبات النعش - حه وته وانه) ؟ ئایا یاساگانی ئاسمانه گان دهرانی ؟ سوولته ت له سه ر زه وی داناوه ؟ .. کی نیچیر به قه له ره شه ده دات کاتی بیچوه گانی روو له خوا ده که ن و جریوه ده که ن^(۱).

(۱) ئهم رستانه ی (کتاب المقدس) ناته واو بون له وهرگێڤان یان به هوی هه ئه ی چاپ بویه له سه رچاوه ی خۆیدا چاکمان کردن . (و) .

ئەو وەلامەى ئەم (سیفرە) دەیدات بۆ ھەموو ئەو پرسیارانەى لە راست گەردون و پاراستنى ھەمان وەلامن من دەیاندمەو، بێگومان ھەموو شتێ بە توانای ئەو شکۆدارە دروست بوو، ئەو یاسای بۆھەمو شتێ داناو و پاشان رێنومای کردون چۆن پەیرەوی ئی بکەن. تا زیاتر لە توێژینەوێ خاك و روهك رۆبچم و قول بېمەو بپروام بە خودا پتر دەبێ و کورنوشی واق و پرمان و بە پاکژ راگرتنى بۆ دەبەم.

مرؤف - خوی به لگه یه

نوسینی : پډېرت هورتون کامپډن - پسنېر له ماتماتیک -
 دکتورا له زانکوی کورتل دینس - لیکوال له زانکوی
 برنستون و په پانگای برنستون بډ توژینه وی بالاگان -
 نه دنامی دهستی دهرس گوتنه وی په پانگای پیشه سازه .
 له ماساچوستشی - مامزستای ماتماتیکي له زانکوی
 منیسوتا بډ (۲۰) سال به خشنده ی په یوهندی ماتماتیکي له
 نه مریکا ، پسنېری شیکاری ماتماتیکي و پتوانه .

ئو پرسیاره ی بلاو کهره وی ئه م کتیبه له منی کرد : (ئایا لیږده دا
 خودایه ک هیه؟) خوی به لگه یه له سهر بونی خودا، پرسیاره که له سهر بیرو
 بیرگردنه وه دهکری، من ناتوانم بیر لهو توانایه بکه مه وه به بی ئه وه ی برپوا
 بینم بهو که سه ی به دیهیناوه . من دهزگایه کی ئامیری و کومپیوټه ری نیم
 بیرگردنه وه ی من زور وردتر له وه دهروات، که ژیری ئه لیکترونی و کومپیوټه ری
 بوی دهچیت. ژیری مرؤف کومپیوټه ری تازه پراکتیک کردنی ریسایه کی دیاری
 کراوه، یان به دیهینانی په یوهندیه کی دیاریکراوه به پیی چهند بنه مایه کی
 دیاری کراوو کیشر او، به لام کرداری بیرگردنه وه به ته وای له وه جیایه، ئه و
 دهتوانی په یوه مست بی به ریساکانه وه یان پشت گوځیان بخات و خاوهن ویسته،
 دیسان بیرگردنه وه لوژیک و توانای برپاردانی هیه، دیسان دهسته به ری چیژ
 وهرگرتن له جوانی و موسیقاو شادی یه کانی دهکات. (لوژیک) دهتوانی برپار
 له سهر راستی یه کی له به لگه کان یان هه ئه وهریه که ی بدات، به لام بیر (الفکر)
 دهست دهکات به دمه قالی و دمه تهقی له راست ئه و به لگانه و پرویان
 تیدهکات. بیر دهتوانی تیوره بیرکاریه تازه کان دابیننی و به لگه له سهر راستی

دمرونی و ره خنه لیگرتنی ههیه. دورنیه گۆمپیۆته ری دروست بکری یاری (شه ترمنج) بکات به لām ناتوانی به سهر که وتنه که ی شادمان ببی، یان به زانی یاریزانیکی تر دلخۆش بی یان له به هه له چوونی دا خه مباری بیگریت. (بیر) زیاتر له ژیری گۆمپیۆته ری و نامرازی دمتوانی شت نه نجام بدات، من بيم وایه شیکاری رهفتاری مروّف به شیکاریکی نامرازیانه هیچ بنه مایه کی نیه، چونکه دمتوانم بیر بکه مه وه. دیسان بروام به خوا ههیه چونکه چالاکی و هه لچون (الانفعالات) ی پیدوم، به لām ئایا به لگهی من به و هسانه لاوازیانه تیکه وت ؟ ئایا دانم به وه دا هیئا بروای من له سهر لۆژیک و ژیربیژی بروادار نهیم ؟ نه خیر وانی یه سروشتمان که له سهر هه لچون دامه زراوه به لگه ییکه له سهر بوونی کردگارو کارزانی نه و ، گهرنا چۆن ژانی مروّف به بی بونی نه و هه لچونانه چۆن ده بوو نه گهر مروّف هه لچونی سیکی (جنسی) نه بایه چه نده دهیتوانی له زهوی دا ته مه ن به ری بکات ؟ بۆچی له کاتییدا باوان زیاتر منداله کانیا ن سۆزو به زمینی یان پیده دهن ریژه ی مردنیا ن که متر ده بیته وه ؟ من بروام به خوا ههیه، چونکه نه و جیاکاری رهوشتی (التمیز الاخلاقی) پیدوم. مروّف به سروشتی هه له و راستی خو ی تیده گات، نه و ههسته دمرونی ههیه. (لويس) له کتیبی (فضیة المسیحیة) دا ده لی : (بیرمه کانمان لیك حیا ن که چی به رگری له مافه کانمان ده کهین و داوای دادگه ری ده کهین) دیسان بروا بونم به خودا له سهر (ئازادی ویست) و (زکی) دادمه زریت. (ویستی مروّف) که به کرداریکی ههسته وهری ته و اوم و مسف کرد مروّف ریئوما ده کات یه ک برپاری دیاریکراو بدات. دمورنناسان (ویست) به به شیکی گه وهری (توانای هزری) دادمنین دوا ی نه و دوو هیژه ی تر به هیژی هزری دادمنین که به ی پی بردن (الادراك) و ههست کردنه (الشعور) ه .

کاتی من ویستم به رۆلی هه لسم (هزر) برپاری دمرده کات (ویستم) به نه نجامدانی هه لده سیّت . مروّف له سه رجه م نه و رهوشت و ئاگارانهدا له زینه وهرانی تری زه مینی جیاوازه، نه و جینشینی خوایه له زهوی دا ، نه مه

همان قسه قه دیس (بول)ه که ده لئ : (مروڤ بونیکی پیروزی هیه) . زانست
هاورای نامه ئاسمانیه کانه که زانست به دوو ریځا دهست دهکوهی : (به
ههستیاره کان و ئیلهام) - (البصر والبصيرة).

هه رچی زانستی ههسته کانه ئه و زانستانه یه رۆزانه له ریځای
ئه زمونه کانه وه فیریان ده بین . به لām ئیلهام ئه و پوناکیه یه خودا وشه گانی و
وینه گانی ده خاته دلمان وه ئه وهی نایزانی فییرمان دهکات . مهسه له ی بپروا
بوون به خواش ئاوايه، ده بی یه کهم جار له سه ر ههسته کان و ئه و دیاردانه
دامه زرابی که ئاماژه مان بویان کردن، پاشان په نا بۆ خودا ببهین و بپروامان
تۆکمه بکات و کۆمه کی بکات. پیاوانی زانستی پشت به تاهیکردنه وه ده بهستن
من به به لگه ی ئه زمونی بپروام به خودا هیه ، به لām ئه زمونه کان تاکین ،
هاوکات به لامه وه له هه موو به لگه یی به هیزترن به لامه وه له هه موو به لگه
ماتماتیکی یه وکان قه ناعهت به خش ترن بۆمن. بهر له (۲۲) سال ئه م به لگانه م
ومرگرتون ئه مهش له کاتی دا بوو له به شی ناوخوی زانکوی (کۆرتل) دابووم له
ژووری خۆمدا له به شی ناوخۆدا ئه و به لگه یه م بۆ ئیلهام بوو دلی به پوناکی
بپروا رۆشن کردم وه. خودام له لاه له ته واوی شته کان له پیشتره پیم خۆشه
هه موو شتی له دهست بدهم و بۆ دۆخی جاران نه گه رپیمه وه. ئه وه خوی بی
گه رده ئه و خاوهن چاکه یه له م به لگه یه داو خستی یه ناو دلم و هانی دام بپروا
به بونی ئه و بکه م.

سازان وگونجان له نیوان زانسته گاندا

نوسینی : داین ئۆلت - پسیژری کیمیایی جیۆلژی له
زانکۆی کۆلۆمبیا دکتۆرا وەرده گرتی - هاوینی لیکۆلینه وریه
له کارگهی کیمیایی جیۆلژی نیویۆرک - ئەندامی
کۆمەڵهی جیۆلژی ئەمریکی یه .

خه لکیکی زۆر ناتوانن برپا به خوا بپنن و ئهو برپاویه کار نه کاته سه ر
رپره وی ژیانان، برپا بونیان به خوا کار ده کاته سه ر په یوه مندییه گانیان له گه ل
هاوړپیاندا، پوانینیان بو ژیان ده گۆړی، هه روه ها بیره گانیان له راست
مه به سه تکهان و هانده ره گانیان له دوا ی دنیا ی ماددییه وه

ده گۆرپیت و دامه زرانندی عه قیده له سه ر بناغه ی زانستی ئه وه ده خوازی که
مروڤ له رپگای زانستی یه وه ئاشنا ی خوا بووه که پشت به تیبینی و گریمانه ی
هه له گان و تاقیکرده ومیان ده به ستی تا مروڤ به و ئاکامه ده گیه نی دنیای
ده کات، به لام راسته وخۆ له سه ر ئه م رپگایه دانامه زرپیت چونکه وه کو دمرانین
(خودا) نه (مادده) یه نه وزه (الطاقة) یه، دیسان سنوردار نییه تا بتوانین
بیخهینه ژیر پکیفی ئه زمون و هزریکی سنورداره وه، به پپچه وانه وه دمبینین
برپا بوون به خودا له سه ر بنه ما ی (برپا) داده مه زری هه رچه نده ئه م برپاویه
پشتگیری زانست به ده ست دینی به به لگهی ناراسته وخۆ، که ئاماژه بو بوونی
(هۆکاری یه که م) و (هانده ری به رده وای دیڕین) ده کات. برپا بون به شتیکی
نامۆ له هه ر مه یدانیکی زانستی مرویی دا له مروڤه وه نی یه . پپۆسته
مه شقی برپا هه بی به تایبه تی بو ئه وانه ی سه رقالی زانستی سروشتین، ژیان
هه ل نادات و بارودوڤ بوار نادات، مروڤ به خو ی ته وای ئه زمونه گان تاقی
پکاته وه. مروڤ به زۆری چه ند ئه زمونیکی ساده ئه نه جام ده دات به شی بکات بو

ههل ره خساندنیکى له بار بۆ حالى بون له دیارده سه ره کیهکان، تا برپوا بهو کارانه بکات زانایانى بهر لهو تاقي کردنه ومیان له سهر کردوه و نهنجامیان بهدهست هیناوه، کهواته ئیمه نهو زانستانه له میژوی نوسراوهی زانستی دیرین بهدهست دینین. بۆ نمونه :

کۆمه لئی کهس به پینانه و دیاری کردنی خیرایی (روناکی) هه لسان، ئهم کۆمه لهش ژماریان زۆر کهم بوو، کهچی ههموو خه لکی برپوایان بهو خیزایی یه دیاری کراوه هه یه و گومانی لئ ناکهن. بهو پیودانگه زانایان برپوا به ههندئ گریمانه (الفروض) ی په سهند دهکهن، که به ههستهکان په یان پی نابره ریت. کهس نی یه بانگی شه بکات (پرۆتۆن) و (ئهلکترون) ی بینیه، به لام خه لکی ههست به شوینه واریان دهکهن، پیکهاته ی (گهر دیله) به هه مان شیوه و بهو دیمه نه ی (بۆر - bohr) کیشایه تی برپوایان پییه تی که وینه یه کی سادیه یارمه تیمان دهدات بۆ په ی پی بردنی (گهر دیله) و رهوشتهکانی، دیسان دۆخه که له راست نهوشتانهش ئاوايه، که په یوه ندییان به (ته نه ئاسمانیه دورهکان) هه یه، که نیوانیکی فراوانیان هه یه و ناتوانین بیان خه نه ژیر تافیگه وه، به لگه ی راسته وخۆ له سهر راستی تیۆرهکانمان بینینه وه و برپوا به دروستیان بکریت، کهچی پیویسته به تهواوی برپوایان پیبکه یین و په سندیان بکه یین، ئهمهش مانای وانى یه نه وه برپواییکی کوپرانه و هه ره مه کیه، به لکو برپواییکه رینگا دهدات بخریته سهنگی مه جبه کی نه زمونه وه له ههمو بابتهکانیدا، به وهش هیزو پشتگیری زیاتر دهکات. مرۆف دمتوانی ئهم جوړه برپوایه مه شق له سهر بکات که لهو رینگایه وه به بیرۆکه ی بونی خودا شاده دمبی، خودا له چاخهکانی رابردودا چهند نامه یه کی نوسراوی به پیغه مبه رانی سپاردوه به به لگه ی رۆشن قسه دهکهن و جهخت له سهر بوونی خودای گه وره دهه یینه وه و په یوه ندی خودا به وه وه رۆن دهکهنه وه^(۱). ئهم نامانه دۆخهکانی

(۱) قورئان فه رمویه تی : ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ عه د ۲۴.

مروڤ و پيوستی په گانی و هسف دهگن که دمتوانی بیگری تا ناخ و دهرونی
خوی پاکز بکاته وه.. ئەم نامانه له هه ل و مهرجی شوین و کاتی دیاریکراودا
هاتون که دمتوانی له روی میژویی و جوگرافی یه وه لیکولینه و میان لی
بکریت.

ئەم نامانه که له زور پروانگه وه بی وینهن پښگا به مروڤ دمدن لیان
ووردبیته وه له بیژمنگیان بدات تا متمانه به دروستی ئەو راستی یانه بکات
که له زور جیگادا هاتوه، زوریک لهو پيشبی یانه دواي چهند سه دمییک وهکو
دوخی هاتنه دی له هیج مه سه له ییکی میژویی و جوگرافی دا هیج هه له ییکیان
لی نه بینراوه و نه سلماوه، راسته هه ندی شوین هه یه ئیمه لیان بی ناگاین
له بهر ئەوه له گه ل په خنه ی روخینه ردا ئەم نامانه به ره و پروو دمه نه وه، به لام
په خنه ییکن له گه ل مه زنی په یام و مه ترسی په که ی هاوړیژه دمییت . گهر ئیمه
له و په خنانه بکولینه وه دمیین زوربه ی په خنه گان بو که می زانیاری خو مان
ده گه پیته وه، یان ئیمه له زانیی هه ندی نهینی گه ردونی په ک که وتوین.
دیسانه وه (بروا) به واتا رونه که ی به مه سه له ییکی پیویست گوزارشت ده کری و
به به شیکی سروشتی بونی مروڤ له قه لاهم دهریت، دیسان (بروا) بو (که مال)
کردنی مروڤ و ته و او کردنی هه لسه فه که ی له ژياندا پیویست دمییت،
هه رچه نده هه ندی له مهیدانه گانی شاره زایی ئاده میزاد مادجی نی په ئەو
مهیدانانه ش راستن گومان هه لئاگرن و له ژيانی مروڤدا سه رمنجای گرنگیان
له سه ر داده مه زری. سه دان هه زاران که سانی زیره ک و که سایه تی ساغ و
هاوسه نگ له بهر مابه ر په یوه ندی گردن به خودا وه دلسوژی نواندن له
خوا په رستی دا ئاکامیان به دهستی خو یان به ده ست هیناوه. بروا هینانی من
هوکاریکه بو به جی هینانی ئەوان به چهند پښگایه ک هزریان ناتوانی په ی به
رازی یان ببات، به لگو ته و او ی هزری مه ردوم په ک که وتووه. زور که س بروای
به مه به ست و کارزانی (الحکه) هه یه له پشته وه دیارده سروشتی په کانه وه

به برۆایهکی لۆژیکی^(١). بیگومان برۆابوون به خوای دروستکاری هه‌مو شتێ شیکارو ڕاڤه‌یه‌یکی ساده‌و ساغ و بێ پێچ و په‌نامان پێده‌دات له‌ راست (دروست بون) و (داهێنان) و (مه‌به‌ست) یان (کارزانی) دا. ده‌ستمان ده‌گرێ بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌و دیاردانه‌ی ڕوو ده‌دن، به‌لام ئه‌و تیۆرانه‌ی ڕاڤه‌یه‌کی ئامرازی بۆ گه‌ردون ده‌که‌ن له‌ ڕاڤه‌ کردنی (چۆن گه‌ردون دروست بوه) په‌کیان ده‌که‌وێت، پاشان ئه‌و دیاردانه‌ی دوا‌ی دروست بوونی یه‌که‌م ڕوده‌دن بۆ ڕێکه‌تیکی ڕووتی ده‌گیرنه‌وه‌. لی‌رده‌ا (ڕێکه‌وت) (الص‌دفه‌) وه‌کو بیرۆکه‌یه‌یک له‌ حیاتی بیرۆکه‌ی (بونی خودا) داده‌نرێت به‌ مه‌به‌ستی ته‌واو کردنی وێنه‌که‌و دورکه‌وته‌وه‌ له‌ شیواندن، به‌لام له‌گه‌ڵ چاوپۆشی کردن له‌ ده‌سته‌واژه‌ ئایینی یه‌ گشتی یه‌گان ده‌بینین بیرۆکه‌ی بونی خوا له‌ بیرۆکه‌ی ڕێکه‌وت و سیسته‌مه‌ جوانه‌که‌ی که‌ گه‌ردونی کۆنترۆڵ کردوه‌ به‌لگه‌یه‌یکی مسۆگه‌ره‌ له‌سه‌ر خوایه‌کی ڕێکخه‌ر، نه‌ک بونی ڕێکه‌وته‌یکی هه‌رپه‌مه‌کی کوێرانه‌. زۆر له‌وانه‌ی سه‌رقالی زانستن برۆایان به‌ زانستی (میتافیزیکا) و سه‌روی ماددی نی یه‌، که‌چی زۆری له‌وانه‌ قسه‌ له‌باره‌ی ئه‌و دیارده‌ سروشتی یانه‌ ده‌که‌ن که‌ هه‌یج شتێ له‌ باره‌ی ڕازه‌کانیان نازانن له‌ کاتی‌دا له‌ (دیارده‌ی سروشتی) ناو‌ده‌برێت له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌، ئه‌م ناوه‌ ڕاڤه‌و شیکاری نیه‌ بۆ ئه‌و دیاردانه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌و کاته‌دا برۆابوونی مرۆف به‌ هه‌ندێ له‌و دیاردانه‌ (سروشتی) بن یان (ناسروشتی) و میتافیزیکی بن جو‌ریکه‌ له‌ برۆابوون به‌و مه‌سه‌لانه‌. له‌ ڕوانگه‌ی پۆشنای شاره‌زایی یه‌ زانستی یه‌گانمانه‌وه‌ ده‌توانین بپرسین ئایا ئامی‌ری (ڕادار) به‌ ڕێکه‌وت بووه‌ یان به‌ مه‌به‌ست داهێنراوه‌ ؟ پاشان ده‌زگای (ڕادار) ی (شه‌مشه‌مه‌ کوێره‌) که‌ له‌ ئازده‌لاند‌ا پێویستی به‌ ئاگادار کردنه‌وه‌ی نی یه‌و بۆ چا‌ک کردنی‌شی داخوازی ئی نا‌کری و ده‌توانی بۆ وه‌چه‌کانی دوا‌ی خو‌ی به‌ (بۆماوه‌) بی‌گوازی‌ته‌وه‌ ئایا هه‌موو ئه‌و شتانه‌ به‌ ڕێکه‌وت هاتۆته‌ دی یان به‌شاره‌زایی

(١) قورئان فه‌رمویه‌تی : ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعِبَادٍ﴾ الدخان / ٣٨.

زانستی مەرۆف لەسەر ڕێک خستن و زانینی ھۆکارەکان دادەمەزرێ، لەبەر ئەوە ئەو کەسە سەرھەڵی زانستە یەكەم کەسە کە پێویستە بە لۆژیک بپروا بە بونی ھەژمۆکی داھێنەر و زانستی بێ سنورو توانا ڕەھا بپێت کە لە ھەموو جیگایەك بونی ھەبێت و چاودێری ئەو ھەموو دروستکاروانی گرتۆتەووە لە گەردونی فراواندا یان لە ھەر گەردیلەو گەردێکی ئەو گەردونە بێ سنورمداو بە ووردی ئاگای لێیانە. لێرەدا ڕوولەتی تر ھەبێت باسما نەکردن و ناتوانی بەبێ بپروا بون بە خوا ڕاھە بکڕن. بۆ نمونە :

بۆشایی بێ سنوری ئاسمان کە ئەستێرمەکان (النجوم) و ھەسارەکان (الکواکب) بێ شومارو سنور لە ناوی دا مەلە دەکەن دیسان لەوانەش (توانای ماددە) بۆ (دابەش بوون) بۆ گەردیلە بچووکەکان سروشتە کە ی ھەرچی یەك بپێت. یان لەوانە ئەو وێك چوئە لەناو تەواوی گیانداراندا ھەبێت کە دەیانناسین ھەرچەندە ھەموو تاکێ ھەموو سەرەپەنجەیی ھەموو گەلایێ لە گەلای دارەکان ھەموو دڵۆپە ئاوی لە دڵۆپە ئاوەکان ڕەوشتی تایبەتی و جیای خۆیان ھەبێت، پێیان لە ئەوانی تر جیا دەبێتەووە. ھەر وھا دیاردە جیاوازی دوری نیوان مەرۆف و گیاندارانی تر، کە بە ھەرزو کارامە ی مەچەك و دەست ڕەنگینی لە گیاندارانی تری جیا دەکاتەووە. باسما کرد کە بپروا بون بەبونی خودا پێویستە لەسەر (بپروابوون) دابەمەزرێ ھەرچەندە ئەو بپروایە بۆ مەرۆف نامۆ نییە، لێرەدا جۆرەھا بپروا ھەبێت، لێرەدا دەبێت دوپاتی بکەینەووە ئەو بپروایە مەبەستمانە بپروای کەسێکی بێناوە نەك کوێرێك، واتە: بپروایێکە لەسەر ھەرزو پامان دادەمەزرێت. زۆر کەس بپروای بەخوا ھێناووە شیرنایی بپروایان چەشتووە لە ناخ و دڵیاندا بەلگو لەو جیھانە ماددیەیدا زانست بایەخ بە لێکۆڵینەووەی دەدات. سەیر کردنی زانیاری و زانین و پرسیار کردن لە چۆنیەتی ڕوودانی شتەکان و ھۆکارەکانیان بە چەند سیفاتێکی گەرنگ دادەنرێن ھەرزو مەرۆفی بە ھەرمەندی پێ وەسف دەکریت، گەر ئەو کەسە

سهرقالي كردگاري نهو بونه و مرميه برپواي هينا توپزينه وهی زانستی نهو
 ناراسته ی بهره و هر کوییهك بئ داهاتو برپوا به بونی به خوا پتر دمبیت.

خوداو چاره سهری پزیشکی

نوسینی : بؤل ئیرنست نه دژلف - نوژدارو برین سازو
 نه شترگر - ماجستیرو دکتورا له پزیشکی به دهست دینی
 له زانکزی بنسلفانیا - نه دنامی نامه بهری پزیشکی به
 له چین - ماموستای یارمه تی دهری توپکاریه له زانکزی
 سانت جونس - نه دنامی کزمه تی نه شترگرانی
 نه مریکایه ، له باره پزیشکی خاوهی چند پهراویکه .

بؤ وهلامی نهو پرسیاره ی بابته تی نه م کتیبه هه ز ده کمه بلیم : من
 بروایه کی دامه رزاو حاشا هه نه گرو دنایام به خودا ههیه برپای من ههر
 ناکامی کی شاره زایی گیانی نییه ، به لکو سهرقالیم به پزیشکی یه وه نه م بروایه ی
 زیاتر کردم . له کاتی خهریکی خویندنی پزیشکی بوم یه کی لهو پرهنسیبه
 مادیه بنه رپه تیانه م خویند که رافه ی نهو گورانه دهکات له ناو شان هکانی
 (الانسجه) له شدا پرووده دات ، له کاتی توش هاتن به له ناو چونیک به رافه یی کی
 ماددی پرووت دیسان چهند خانه یی کی نهو شانانه م پشکنی بینیم باری گونجاو
 یارمه تی ساریژ بونه وه ی به په له ی دده دات بؤ چاک بونه وه . کاتی نه شترگر
 بووم له یه کی له نه خوشخانه کاندای پرهنسیپی رابردوم به متمانه وه به کاره ی نا
 ته نیا نه وه نده م له سهر بوو هه لی ماددی و پزیشکی له بار بسازینم پاشان برین
 و گورچیل هکان لی ده گهرام ، چونکه برپوام به ناکامی کی چاومرپ کر او بوو بؤ
 خویان چاک دمبه وه . زوری پینه چوو بؤم دمرکه وت له یادم کردووو گرنگترین
 هوکار ره چاو بکه م بؤ چاره پزیشکیه کانم که زورترین کاریگه ریان بؤ چاک
 بونه وه ههیه نه ویش داواکردنی یارمه تی به له خودا . کاتی نه شترگر بووم
 له یه کی له خهسته خانه کاندای پیره دایکی کی سهر و (۷۰) سالی سهردانی کردم

له بهر شکانی نیسکان سکالای دهرکرد پاش ئه وهی ماوه ییک خسته ژیر چاودیږی پشکنینی چهند وینهیهکی تیشکه وه (الاشعه) بینیم به په له بهره و چاک بونه وه دهجیت. چهند رږژیکي که می خایاند چوم پیرۆزبایی زوو چاک بونه وهی لیبه که به خیرایی یه کی دهگمهن هاتوته وه سهرخوی له و کاته دا خانمه که توانی له سهر گالیسه که که بجولیت پاشان توانی خوی بخاته سهر دارو و هکازمه کی برپارماندا، ئه م خانمه له ماوهی (۲۴) کات ژمیردا برپارمانه وه ماله وه و پیوستی به مانه وه له خسته خانه نه ماوه، که که یه ئه وهی له خه یالیدا بو هیچی به من نه گووت، به لام دایکی برده گۆشه ییک و پتی گووت : له گهل میردیدا ریک که وتون دایکه که ببه نه ته مبه لخانه ییک، چونکه ناتوانن بو ماله وهی ببه نه وه له بهر ئه وه چهند کات ژمیریکي نه برد باری دایک شر بو به په له بانگی فریاگوزاری کرا بو پیره ژنه که، به داخه وه پیره دایکه که که وته سهره مه که وه دوی چهند کات ژمیریک گیانی سپارد، ئه و پیره ژنه به شکانی قاجی نه مرد، به لکو به شکانی دلئ مرد. زور هه ولما هویه کانی فریاگوزاریم هه مووی تاقی کرده وه به لام دادی نه دا. به ئاسانی له نه خوشیه که چاک بو وه به لام دلئ شکاوه کی چاک نه بو هه رچه نه ده (فیتامینات) و دهرمانی چالاکی به خشان بو به کارهینا سهرباری هویه کانی پشودان و زوو چاک بونه وه هه رچه نه ده قاجه کانی سارپژبو وه که چی مرد بو چی ؟ ئه وهی ئه وی چاک کرده وه (هیوا) بو نه که فیتامینات و داو دهرمان که (هیوا بر او) بو چاک نه بو وه. ئه م روداوه کاریگه ریه کی قولی کرده سهر دهرنم له دلئ خومدا و وتم : نه گهر ئه و پیره ژنه هیوا بهر نه دابایه له خوا ئه و روداوهی دوجار نه ده بو. هه رچه نه ده من بروامبه کردگاری هه مو شتی هه بو به حوکی ئه وهی مه شقی زانستی پزشکی و نوژداریم دهرکرد، جیاوازیم له نیوان زانستی پزشکی و ماددی و نیوان برپاوه و نم به خودا دهرکرد به و چاوهی لیرمدا هیچ په یومندیه کیان له نیواندا نییه. به لام لیرمدا هیچ شتی هیه ببیته هوی لیک دابرانی ئه م دو لایه نه، نه وه تا ئه و پیره ژنه ی چاک بو بو وه گیان و گه شبینی بو

ژيان له دهستدا نهو پیره ژنه هه موو هیوای بهو تافانه کچه ی بوو کاتی کچه که ی له کۆل خو ی دهکاته وه هیوای له دهست ددات و له جیاتی نهو ی پروو له ژيان بکاته وه پروو له مردن دهکات. عیسا (علیه السلام) راستی فهرموو : (گهرمرؤف ببیته خاومنی هه موو دونیا به لام گیانی له دهستدا چی به که لکی دیت).

دُنیا بووم پیویسته چاره سهری راسته قینه (گیان) و (لهش) پیکه وه بگهریته وه له یه ک کاتدا. زانیم نه رکی سهرشانمه زانیاری پزشکی و نه شتره گهریم له گهل برپا بونم به خواو ناشنا بونم پی جوت بکه م، ههر دو بارودوخم له سهر بناغه ییکی قاییم دامه زرانده. بهو پښایه توانیم چاره ی تهواوی نه خو شانم بکه م که پیویستی یان پییه تی، دوا ی وردبونه ومیه کی ورد بینیم زانیاری نوژداریم و برپا بونم به خوا نهو بناغه یه ن که پیویسته فهلسه فه ی پزشکی نوییان له سهر دابمه زریته، نهو ی راستی بی نهو ئاکامه ی من به دهستم هیئا له پرووی گرنگی توخمی (سایکۆلۆجی) یه وه له چاره سهری نو ی دا به تهواوی له گهل تیوړی (پزشکی) تازه دا تیک دهکاته وه، سهرژمیړه کان به ووردی پیشانیاندا وه که (۸۰٪) ی نه خو شیه کان به هه مو جوړه کانه وه له شاره گهرهکانی (ئه مریکا) دا تا ئاستیکی زور بو (هۆکاری دهرونی) دهگه رپنه وه، (نیوه) ی نهو رپژه یه واته (۴۰٪) یان به هیج شیومییک هیج نه خو شیه کی (ئه ندای) یان نی یه . ئه مهش مانای وان ی یه ئه م نه خو شانه ته نیا چه ند وه هم و خه یالیکن به لکو چه ند نه خو شیه کی واقیعی ن. هۆکارهکانیان خه یالی و ئه ندیشه یی نین به لکو هه بونیان هه یه و گهر پزشکی شاره زا پسپۆریه که ی به کاربینی دهتوانی سهره داوه که یان بدۆزیته وه، هۆکاره سهره کیهکانی نهو نه خو شیه چین ، که به (نه خو شیه دهمارییه کان - الامراض العصبية) ناویان دمه یین ؟ به شیک لهو هۆکاره سهره کیانه بریتین له ههست کرد به تاوان (الشعور بالاثم) یان هه نهو کینه و ترس و دلّه پاوکی (القلق) خه مۆکی (الکبت) و دلّه پاوکی و گومان و ئیرمی (الغیره) و خودویستی (الانانیه) و بیزاریی. به داخه وه زور له وانیه نوژداری دهرونی دمه کن،

لەسۆراغی ھۆکارەکانی تێکچوونە دەرونیەکان (الاضطرابات النفسية) دا سەردەمکەون کە نەخۆشی پەیدا دەکەن بەلام لە چارەکردنی ئەم نەخۆشیانەدا سەرناکەون، چونکە لە چارەکردنی دا پەنا بۆ پەخش کردنی بېروا لە دلانی ئەو نەخۆشانە نابەن. لە سەروی ئەمەووە حەز دەکەین لەو تێکچوون و ھەڵچونیانەو ئەو ھۆیانەو ئەو نەخۆشیانە پەیدا دەکەن پرسیار بکەین کە ھەمان ئەو نەخۆشیانە (ئایین)ەکان ھاتون ئیمە لە گۆت و بەندی ئەوانە رزگار بکەن. خودا بە تواناو کارزانی خۆی پێویستی یەکانی دەرونی ئیمە ئاگادارە لەبەر ئەوە تەواوی چارەسەر یەکانی بۆ سەدکردووە. (بەسپۆرە دەرونیەکان) ئەو (قفل) و (کیلۆن)ەو دەرگای (ساغی) دادەخات وەسفیان کردووە ئەو کلیلەو ئەم دەرگایە دەکاتەو داوێتە دەستمانەووە. کوێرانەو ھەرپەمەکی ناتوانن پێنومایی کردنەووە ئەو قفلە ئالۆزەمان بکات نە دەتوانن شا پێگای راستمان پیشان بدات .

(کۆپەر)ی شاعیر دەلی :

کەللە رەقی کوێرانە دەمانخاتە ھەلەو ، ، وامان لێدەکات بەلگەکانی ببینین و نکۆڵیان ئی بکەین ، ، بۆ حالی بون لە کارەکان پشت بە خودا ببەستە ، ، داھاتوو ھەموو کاریکی شارووت بۆ ئاوەلە دەکات .

خوای یارمەتی بەخش بۆ پێنوما بەخشی و حالیکردن لە کارەکان لە بارەو ئەم کلیلانە چی پێ فەرمووین ؟ پوختەکەو ئەوێتە ھەلەو گوناھ و تاوان دەکەین و پێویستیمان بە لێبوردن و چاوپۆشی خوا ھەیە ، تا بگەرێنەووە گوشادی ئەووە لە کەسانی تر ببورین. ئەو گوناھبارانەو ئەو ئی خۆش بونەیان دەگرێتەو گوشادی خویان لەناخدا دەدرەوشیتەووە ترس و دلە

راوکییان لی دورده خاته وه^(۱). لی ردها هیج ریگایی نابی بو توش هاتن به (خه موکی) و (ئیرمی) و (خودویستی). کاتی (خوشه ویستی خوا) چوه ناخی دلانه وه گونا و خراپه ی تیدا بارده کات و توشی بیزاری نابی هیوای زیندوی به سهردها دهرژی که زیان لیوهی سهرچاوه دهری. له کاتی مه شقی پزیشکی دا بینیم خو چه کدار کردنم به روانگهی (گیانی) له بهرام بهر زانیاریم به (مادهی زانستی) توانام پیده دات که چاره ی هه مو نه خوشیه کان بکه م به فهری راسته قینه شکوردا بییت. به لام گهر مروف لهو باز نه یه دور که وته وه چاره سهرکردنه کانی نیوه جل دهن و ناگه نه نهو پرش. زور بهی (برینی گه ده - القرحة المعده) و مگو گوتراوه بو (خواردن) ناگه ریته وه، به لکو بو نه وه دهر ریته وه که (دلیان) دهیخوات پیویسته مروفی نه خوش چاره ی (دل) و قین و رقه کانی بکات بهر له هه مو شته کان. پیویسته (پیغه مبه ران) سهرمه شقیان بن که بو دوژمنان یان پاراونه وه و نزی چاکه یان بویان کردوه، گهر ناخمان پاکژ بو وه و دلسوز دهرهاتین نهو کاته ریگای چاره سهر دهرینه بهر، به تایبه تی گهر نهو چاره سهره روحی یه دهرمانی (دژه ترش - ضد الحامضیه) و دهرمانی چاره ی برینی گه دهی تری له گه لدا بییت^(۲). که زووبه رز یارمه تی چاک بونه وهی نه م برینه دهن. لی ردها زور (باری دهرونی) هه یه (ترس) و (دله راوکی) رولتیکی گرنگی تیدا دهبینن، گهر نهو ترس و دله راوکییه له سهر بناغه ی برپا بون به خوا چاره سهر بکری دروستی و ساغی له زور دؤخدا به ناناسایی دهر ریته وه، لی ردها نه م هه له نیه هه مو نهو

(۱) فورئان بهر له زانستی دهرونی نوئ تاوان و گونا به سهرچاوهی گونا و توبه به

شیکاری دهر و چاره سهر (التحلیل النفسی) دادمنی: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ

جَاءُواكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ تَوَّابًا رَحِيمًا﴾ (النساء، ۶۴، و)

(۲) و مگو نه له منیوم ام . ان . جی) و (لیراکس) و (ته گه میت) و .. هتد، که نوژدار

دایان دهنیت.

نهخویشیانه باس بکهین که بهبروا بون به خواو پشت بهستن بهو چارهسهه
 دهبن، له کتیبهکی تایبهتی بهناوی (الصحة تتدفق) زۆر لهو بارانهه و مسف
 کردوه دهرم خستوه چۆن برپوا بوون به خوا بهشیکی گرنگی (چارهسهه
 دهرونی و پزیشکی) یه و چۆن دهبیته هۆی چارهسهه سهرسورهینهه . لهشی
 مروؤف گهر لهگهه کردگاریدا رێک بێ له باشتترین باردا دهبی گهرنا توشی
 تیکچوون و نهخووشی دهبیته. بهلێ لێرمدا خوا ههیه له زۆر جیگادا نهوم
 ناسیوه نهوه چارهی ئیسقانی شکاوو دلانی ههپرون به ههپرون دهکات^(١).

(١) قورئان ههرمویهتی : ﴿أَمِنْ مُجِيبِ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفِ السَّوَاءِ﴾ النمل / ٦٢ . (و)

گوله کان و بالندهی (بالتیمور)

نوسینی : سیسل هامان - زانای بایزلوجی (زیندوهرزان)،
له زانکزی (بوردو) دکتورا دینی - له زانکزی (کنتاکی)
مامزستایه .

له جیهانی زانستیدا پرووم له هر کوئیهك كړدبى چەند به لگه پیکم بینووه
له سهر پړك خستن و داهینان له سهر یاساو دیزاین له سهر بوونی کردگاری بالا.
به پړگای قه یسی (المشمش) دا برؤ و له جوانی پیکهاته ی گوله کانی سهرنج بده
گوئ له جریوه خویندنی بالندهکان بگره له سهیرو سه مه ره ی (هیلا نه کان)
بروانه نایا به پړکه وت گولان گولاوی شیرین دروست دهکن که میروهمکان
را ده کیشن و گوله کان ده پړنن و له سالی داهاتوودا به ره می زیاتر دمه خشن
؟ نایا به پړکه وتی پرووت دمنکه هه لاله تنکه کان (حبوب اللقاح) ده پړنه سهر
کؤسپی نیړکی گول (المیسم) و سهوز دهبی ، به توله که دا دپروات به ره و
هیله که دان (المبیض) و کرداری په پړین ((التلقیح) دیته دی و تۆوه کان په یدا
دمن ؟ نایا لۆژیکی نی یه پروامان وابی توانای نه بینراوی خوا نهو دیزاینه ی
دانابی به پړی چەند یاساو پړسایهك كه هیشتا بؤ زانین و په رده له سهر
هه لمالینیاندا له سهر متای پړگاداین ؟ نایا بالندهکان ته نیا بؤ هاو دمه که ی
ده جریویننی یان له بهر نه و مشه خوا نهو خویندنه ی پړ خۆشه و دمزانی به
خویندنی نه وانه شادمان دهبین . لیږدا بی شومار پۆژانه بالندهکان ده خوینن،
به لام ههستی سنورداری نیمه بهر گوپی ناکه ون . لیږگا بی شومار به ره ی
خوا هه یه به سهر به ندهکانی دا رشتویه تی چاومړئ له مروؤف دهکات چاویان بؤ
بکاته وه تا بکه ونه بهر چاوانی . نه ی له باره ی بالندهی (بالتیمور) چی ؟ کی
نهو هونه ره به رزه ی فیږ کردوه ؟ بؤچی ته وای لانه کانی بالندهکان له م جوړه

دهچنه وه ؟ گه بگوتړئ به (غهریزه) ئهم کارانه دهکړئ، بهم وهلامه خو له وهلامه که دمرباز دمکړئ، بهلام وهلامه که کورته.

(غهریزه) کان چین ؟ هه ندئ دهلین : (ئهو رډفتاران ه ن گیانداران فیږی نابن)، ئایا لوژیکی نی یه بروامان وایی توانای خوا لهو گیاندارانه دا دمدره وشیته وه که دروستی کردون و به پیی چهند یاسایک رڼکی خستون که هیچ له رازه که یانی نزیك نیه بزانیږت ؟ بهلئ من بروام به بونی خدا هه یه، بروام وایه ئهو خاومن توانایه که گهردونی دروست گردوهو پاراستویه تی نهک ههر به وونده و مستایی به لگو ههر خدا مرداری دروست کراوان که مروقه چاودږی دهکات. ئهم بروا دامه زراوه ی من که دلی لیوان کردوم ته نیا بو روښنبری ئایینی ئهمریکی ناگه پږته وه، به لگو بو بینینی ئهو دیمه نه سهیرانه شم دهگه پږته وه که به چاوی پزیشکی بینیونم، دیسان بو ئه ووش دهگه پږته وه که له ناخم دا هه ست به بوونی دهکهم. مروقه رو له ههر کوږیه که بکات پرسپاری بو دروست دهبی بو وهلامی شپرزه نایی و دانامینئ. له کاتی هه وئدانی بو وهلامدانه وه چهند گریمانکاریه که دهکات زور نابات زوربه ی ئهو گریمانکاریانه لی دهگه پږی یان هه مواریان دهکات به ته وای بهر له وهی بگاته وهلامی پرسپارمه کی. زوربه ی وهلامه کانی که پیپی گه میشتوه و پییان دهکات خوی له سالی ددات له ساله کان، بهلام به داخه وه زیادکردنی زانیاری یه کان نابیته هو ی زیاتر ناشنا بوونی به خدا به پیچه وانه وه تا مروقه هه ست بکات رازیکی له رازه کانی گهردون دوزیو هته وه پیویست بونی به بیروکه ی خدا لاوا تر دهکات، ئه وه بو مروقه شایان تر بوو که بزنان ئهم دوزراوانه چهند به لگه یه کی فسه که رن له سهر بوونی خویه کی بالای هه ئسورپنهر له پشتی ئهم گهردونه وه. کاتی دهرپینه کارگه دلپه ئاویکی زه لکاوئ دپشکین و له ژیر (میکرو سکوب) دا دایده نیین تا دانیشتوانی ببینین له و کاته دا یه کی له شته سه مه ره کانی بونه وهر دهبینین ئهم شته بچوکه ش (ئه میبا) یه به هیواشی دهجولی به ره و زینده ومړیکی بچوک دهروات دهوری ددات و دهرواته ناوی یه وه و

پاشان ههرسی دهکات و لهناو لهشه تهنکه رونه کهی دا دمیگورې، پاشان پاشه پروکی ئهم ئهمیبایه له ژیر میکرو سکوبه که دا دمبینین بهر له وهی چاو له دوربینه که هه لگرین، گهر زیاتر سهیری بکهین دمبینین چۆن گهرت دمی و دمی به دوو که رته وه، ههر که رته گه شه دهکات و دمیته زینده و مریکی ته وای تازه. ئهم زینده و مریه بچوکه هه مو ئهو کارانه ئه نجام ددهات که زینده و مری گهره کان ئه نجامی ددهمن تا دهگاته هه زاران و ملیونان خانه . بیگومان پیشهی ئهم زینده و مریه ههره بچوکه پیویستی به زیاتر له ریکهوت دمیته . یاسایه (کیمیایی یه زینده گییه کان . الکیمياء الحیویه) زوریک له رازو دیاردهکانی ژیانین دوزیه وه که یاساکان له هیج مهیدانیکی تری توژیینه وهی زانستی دا نهیدوزیوته وه. خه لکی سهیری رازهکانی کرداری ههرس (الهضم) و مژنین دهکردو وهکو بونی ته گبیره کی پیروژ لییان دپروانی، به لام ئیمپرۆکه توانراوه شیکاری ئهم کرداره بکری و ئهو کارلیکردنه کیمیاییه بزانی ئه نجامی ددهات ئهو هه وینه (الخمره) ش دهست نیشان کراوه به و هه مو کردارانه هه لده سیته .

ئایا ئهمه دمیته به لگه که خوا هیج جیگایه کی له گهردونا نییه ؟ ئهی کی ئهو کارلیکردنانهی داناوه ئه نجام بدرین ؟ (ئه نزیمه کان) یش به و ورده کاریه کۆنترۆلی بکه ن ؟ یه ک ئاوردانه وه بۆ یه کی له و نه خسانه ی ئهو کارلیکردنه بازنه یی یه زورانیهی رافه دهکات ئهو ئهرکه له ئه ستۆ دهگری قه ناعهت به مروف بکات که نمونه ی ئهم په یوه نندیانه ناشی به ریکهوتیکی روت پرووبدهن. شایه د ئهو مهیدانه زانستییه ی بۆ مروف ئاماده باش بکات هیج مهیدانه کی تر بۆی ئاماده باش نه کردبی، که خودا به پیی چه ند یاسایه کی کیشراو گهردون به ریوه ده بات و کاتی ژانی دروست کردوه هه لی دسورپیتیت. گهر سه ر به ره و (ئاسمان) به رزبکه ینه وه له کاتی بینینی (ئه ستیره) و (هه ساره) زورهکانی ناوی که به خولگه یاندا دسورپینه وه په یه وهی له دیزاینیکی ورد ده که ن تۆزقائی لی لاندن ههر چه نده شه وو رۆژ و مریز و سال و رۆژگاریان به سه ردا رمت بی مروف ده خه واق ورمانه وه، ئهو ته نانه به دیزاینیک به خولگه یاندا

دهسورپنهوه که دمتوانين بهر له چهند سهدهمپک پيش بينينی خورگيران و مانگ گيران بکهن. ئايا پاش نهوه کهس پي وایه نهوه ههسارانه (الکواکب) و نهستيرانه (النجم) تهنيا چهند تهنیکی ماددين کويرانه و بي مهبهست کوپونهوهو بي رينومايي ههپهمهکیانه ملی ريگا دهگرن ؟ گهر ئهم نهستیرهو ههسارانه ديزاين و سيستمیکی نهگورپان نهبوايهو پهپروهپان له چهند ياسايهکی کيشراو نهکردبايه چون دهکرا مروف له کاتي گهشتي ههوت دهرياکانداو ههلهشهپي ريگای ههوايي بو فرپني فرپکهکان متمانهيان پي بکات . ههندي کهس برپواي به بوني تواناي خودا ني يه کهچی برپوايان وایه ئهم تهنه گهردونيانه مل بو ياساو ديزاينیکی تايبهت و دياریکراو کهچ دهکهن و نازاد نين چونيان بوئ به ئاسماندا ملی ريگا بگرنه بهر ^(۱). نهوهی راستی بي له (دلپه ئاویکی) ژير (میکرو سکوب) بيگری تا نهوه (نهستيرانه) به (تلهسکوب) دميان بينين مروف تهنيا نهوهندهی لهدهست دي ئهم ديزانه جوانه و ئو ووردهکاریه مهزنه و نهوه ياسايانهی گوزارش له چونيهتی ههلس و کهوتيان دهکات شکوداريان رابگریت. نهگهر متمانهی مروف بهوه نهبوايه که ليرهدا چهند ياساييک ههيه دمتوانري بدوزريتهوهو پيناسه بکريت مروف بو سورای نهوانه تهمهني خوی خهرج نهدهکرد . گهر ئهم برپوايه له ئارادا نهبي لهبهرامبهر ديزاينی گهردوندا سورای کردن بهرامبهري بي هوده دهبوو . گهر ئهم ديزاينه نهگور نهبوايه نهزمونيکی نهنجام دهدا پيچهوانهی خوی دهبوو چونکه لهسه رپکههوت و چهند ياسايهک دامهزراوه کونترول نهکراون، گهر

(۱) نمونه مان (ستيفن هووکنگ)ه له کتبي (ديزايني مهزن/ و: حوسين حوسيني/ کاميار ساير/ ل: ۲۴۹) دا دهلي: (ريک خستن له جولهی تهنه ئاسمانيهکاندا وهکو خورو مانگ و ههسارمان پيشاندهري نهودن به پي ياسا نهگورمهکان دهجولين نهمه باشره لهوه که بلين : به پي ههزو ئارفزوي خوا يان شهيتان دهجولين) . ليرهدا ئهم بي برپوايه برپواي بهسيستمی نهگوري بونهوهر ههيه بهلام برپواي به دانهرکهی نييه!! (و) .

وابايه مروځ د هيتوانی کام پيشکهوتنه به دهست بښت ؟! پيوسته له پستی هه موو ديزايين و سيسته ميکوه کردگاريکی بالا هه بښت. هر پهندي ناکات ليردا ياساو سيسته می له نارادابی هيچ هر يکی بالاو داهينه ريکی پکخه ری له دواوه نه بښت. هه تا مروځ ياسايه کی تازه بدوزيته وه نه م ياسايه جار دمدات (خودا کردگار، مروځيش ته نيا دوزمره وه يک).

بونی خودا له ژيانی روزهانماندا راستی يه که گومانی تيا نی يه راستی يه که له هه موو راستی يه زانستی يه کان به هيزترو هيچ دوو دل ی يه که هه ټناگری و دزه ناکاته ناويه وه هاوکات دمتوانين و مسفی (نه ستيره) کان بکهي و نه خشی خولگه گانيان بکيشين له ناسماندا. ديسان دمتوانين (نه ميبا) له سر پارچه شوشه يه که دابنيين و وينه ی بگرين که چی دمينين ئيمه ناتوانين نمونه يه کی مادی ناوا له باره ی بونی خودا به دهست بښن مروځ ناتوانی په ی به و ببات و بيناسی تاگو به شه خسی روی تی نه کات و ناشنايه تی پی نه بښت. نه و که سه ی نايه وی له ريگای (میکرو سکوب) وه سه يری (نه ميبا) بکات دمتوانی دمه ته قی دريژ له سر نه بونی بکات، به لام کاتی نه ميبا که ی بينی دهمکوت دبی، له راست بونی خوداش ناوايه مروځ زور جار دمتوانی به دريژه دادرې شپره قسه له سر بونی خوا بکات هر که نکولی که ری چاوی پيدا نه خشانده لگه که ی هه رس دښت و بروا به هه بونی دهکات. به لام پيوسته شاره زايی يه که ی شه خسی بی، گهر که سی نه يويست سه ری به ربکاته وه و لی بکوليتيه وه بی سوده دمه قالی يه دريژه دهکشی خودا ته نيا روناکی دهخاته دلی نه وانه وه لی دهکولنه وه به لی من بروام به خودا هه يه که په رومردگاری نه م گهر دونه و په رومردگاری منه، وه که له خوم و دهوروبه ری خومدا بيبيمن.

بونی خودا راستی یه کی ره هایه

نوسینی : (ئه ندرز کونوای نیقی - زانای فسیژلوجی
(ئه ندام زانی) ، یه کی که له سروشت ناسان - ناربانگی
جیهانی هه یه - له سالی (۱۹۲۵) تا (۱۹۴۶) سه رژی
به شی لیکنولینه وی فسیژلوجی و دهرمانخانه بوه له زانکزی
(نۆرت وسترن) - له سالی (۱۹۴۶) تا (۱۹۵۳)
مامۆستای کۆلیژی پزشکی بوهو بریکاری له زانکزی
ئه لینۆ - نیستا مامۆستای فسیژلوجیاو سه رژی به شی
زانستی نکلینکی یه له کۆلیژی پزشکی زانکزی شیکاگو.

ئایا لێرهدا خودا هه ی ؟ به ئی من بروام به هه بوونی هه یه ، وه کو چۆن بروام
به و شته ی ده که م به رجه سته یه و دهستی لی دده م یان وه کو چۆن بروام به
هه بوونی خۆم هه یه . بروام بون به هه بوونی خودا کاریکی هزری ته وای
تافانه یه ، واتای بون به بونه وهر (الوجود) دمه خشی، ئه و بروایه یه واتایه ک به
مرۆف ده دات زیاتر له وه ی ته نیا تۆبه له مادده و وزه ییك بیت. بروابوون به
هه بوونی خودا چاوگی بالای بیرۆکه ی مرۆفه له راست خۆشه ویستی (المحبه) دا
ئه و رپسایه یه به هۆی کۆبونه وه ی مرۆف له سه ر (خۆشه ویستی خوا) و
(گوپرایه لی بۆ ئه و) برایه تی نیوان مرۆفه کانی له سه ر داده مه زریت ، خوداوهند
چاوکی هه ست کردمانه به (مافه کان) و (ئه رکه کان) ، چونکه ئیمه له
روانگه ی (سۆز) و (دادگه ری) و (به زمی ره ها) وه نه بی یه کسان نابین.
بروابوون به بوونی خودا ئه و قه لایه یه که زیانه کان دهمانپاریژی دوا ی ئه وه
ئه و بناغه قایمه یه که بروای له سه ر داده مه زری ، (به های گیانی) که بونی
وابه سته یه به (بونی خوا) ی گه وره وه دهوام ده کات .

لۆژیک (المنطق) بونی خودا دهسه لیئت

دهشی لۆژیک بۆ سه لاندنی بونی خودا به کاربیین ئه وهش به به کارهینانی بنه ماکانی (بیرکردنه وه) له کارلیکردنی (شارمزایی ههسته وهریمان) هوه پهیدا دهبی که له گهڵ هزرماندا راهاتوه . یه کهم کهس (تۆماس ئه کوینی) قه دیس ئه م ریگایه ی به کارهینا .

ئه و پرمسیپه بنه پرتیانه ی ئه م جوړه به لگه هینانه وانه ی له سه ر دامه زری به بینینه کان و تیبینی یهکانی باوکان پیک دی له کاتی گه شه کردنی هزری رۆله ئاسایی یهکانیان وهکو داها تو رونی دهکهینه وه . ملیۆنان کهس له وانه ی بیرمکی قولی واقعی دهکه نه وه بر وایان به م ریوگایه ههیه ، هه یانه له وانه گه ورمترین خزمه تی به زانست و مروّفایه تی کردوه .

(نکوئیکردنی بونی خودا پشت به هیچ به لگه یه کی لۆژیکی نابه ستیّت)^(۱)

کهس نی یه بیسه لیئنی ئه و بیرۆکه یه ی دهلی (خودا بونی ههیه) هه لئه ی، دیسان کهس ناتوانی ئه و بیرۆکه یه ی دهلی (خودا بونی نی یه) بیسه لیئتی . ههیه نکۆلی له بونی خودا دهکات به لām ناتوانی به به لگه وه نکۆلی لی بکات. هه ندی جار مروّف گومان له بونی هه ندی شتدا پهیدا دهکات، به لām له م بارمدا دهبی گومانه که ی پشت به بنه مایه کی هزری ببه ستیّت. به لām من هه رگیز له ژیانمدا به لگه یه کی هزم نه بیستوه له سه ر نه بونی خوی گه وره . به لām له

(۱) قورئانی مه زن فه رمویه تی : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ

مُنِيرٌ﴾ الحج / ۸. لێرمدا (زانست) زانستی ئه زمونی ه (اله دی) فه لسه فه و لۆژیکه . (کتاب)

سروش و نامه ی ئاسمانی یه . (و) .

راست بونی زاتی ئه وه به لگه ی زورم خویندوته وه و بیستومه، دیسان پاشماوه ی
 ئه وه شیرنایی یه م بینیه برپا له دلی برپا داراندا به جی دیلایت، ههروه ها ئه وه
 تالی یه ی بی پروایی له دلی بی پرواگاندا لیی ده گه رپت. ئه وه به لگه یه ی بی
 برپایان داوای ده که ن بۆ سه لماندن بونی خوا هه مان به لگه یه داوا ده کات
 ده بویه خودا به مروف و شتیکی ماددی چوبایه یان (بت) و (په یکه ریک)
 بویه، گهر خودا ئه م جوړه بونه ی هه بویه هیچ گومانئ له هه بوونی نه ده کرا،
 به لام خودا به وه ده یه وی هزرمان له راست (برپا) دا تاقی بکاته وه له بیژه نگ
 بدات و (نازادی) و (سه رپشکی ویست) ی مروف به وه ی فیل له خو کردن نکوئی
 له بونی خودا بکات و پیویسته له سه ریشی به رگه ی ئاکامه کان بگریت. زوړبه ی
 (بی پروا) و (زندیق هکان) پییان وایه ده بویه خوا وه کو مروفی بویه وه به
 هاوشانی هه ئس و که وتی له گه ئدا کرابایه. بۆ نمونه: ده ئین: (گهر خودا
 شیفای دام و له م نه خو شیه چاکی کردمه وه برپای پی دینم) یان (ئه گهر باران
 باری یان ناواتی هیئامه دی یان گهر لافاوه که وه ستا، یان گهر سته م و خراپه له
 گه ردوندا نه ما .. هتد ..)

یان هه ندیکی تر ده بیژن: گهر خودایه کی دادگهر له ئارادابایه توشی دان
 ئیشه نه ده هاتم، مانای وایه من کاتی برپا به خودا دینم گهر ئه م گه ردونه ی
 یان دادگهریه که ی به پیی تاوانی من دانابی که له سه ر خودپه رستی و
 به رژه وه ندی منی دانابیت. هیچ چاری نیه بۆ گه ییشتن به خودا و پا کردن
 ناگری، تا مروف به راسته ری و بی لاری یی و پا کردن بیری لی بکاته وه پیویسته
 هزری خو ی له (خودویستی) و (کینه) و هه ر کو سپی که ده بیته ریگر
 له به رامبه ر (بیرکردنه وه ی ساف و ساغ) دا، تا هه ل به ژوانی خوا گه ییشتن و
 خوش ویستنی ئه وی بۆ بره خسیت، له و ریگایه وه به شداری ده کات له جه نگ
 کردن له دژی خراپه کاریه کان و سته مکاری که ئه وه که سانه ی گومان له فه رمان
 و بونی خوا ی گه و ره ده که ن قسه له و بارانه وه ده که ن، خوا ی گه و ره کارزانی
 له سه ر ئه م یاسایه دامه زراوه که ده بی مروف (هز) و (ویست) و (نازادی) خو ی

بەکاربێنی بۆ دانی برپاری پێویست بۆ شەڕکردن لەگەڵ ئەو خراپەکاریانە تا
حوکمی خوا بۆ زەوی بگەرێنیتەوه وەك حوكمی ئەو لە ئاسماندا.

پێویستە (بروا) و (هیاوا) و (خۆشەویستی) لەسەر بنەمای هزر (العقل)
دابەزێن : برپا بوونم بە بوونی ئەو خواپەیی هەموو شتێکی دروست کردووە
لە ناو دەمو دەروەدی گەردون بونی هەپە ئەو خواپەیی چاودێری من و تۆ دەکات
یەكەم شت لەسەر بەکارهێنانی (هزر) دادەمەزریت، پاشان لەسەر (برپا) و
(هیاوا) و (خۆشەویستی) . دروست نی یە مرۆف دەست بەرداری هزری ببی
پێویستە بە وردی و بەهێزی بەکاری بێنین . ئەو (برپا) یە (هزری) لە
پێشەوه نی یە بە برپا یەکی کزو لاواز گوزارش دەکری ، هەمیشە چاودێری
ئەوهی لی دەکری هێرشى لەناوبەری بکریته سەرو توشى تیکشکانى گەوره
ببیت .

برپاى ئایینی كە لەسەر (هزر) دانەمەزرى دەبیتە هۆى (پەروشتى بەد) و
(پەفتارى دزیو)، لەبەر ئەوه پێویستە هەرگیز مرۆف واز لە هزری نەهێنى و
دەست بەردارى (پەرنسیپە هزریەكان)ى نەبى ، كە ئەو كردهو بیرانەى خەلكى
رۆژانە بەكارى دین لە ژيانیاندا لەسەریان دادەمەزریت، تا هەموو
دەستكەوتەكانى زاناگانمان و سەركەوتنەكانیان لە مەیدانەكانى زانستى دا
لەسەریان بنیات دەنریت. برپا بون بە (بونى خودا) لەسەر هەمان ئەو
پەرنسیپە هزریانە دادەمەزریت، كە برپا بوون بە داهاوى پێشكەوتنى ماددى
لەسەر بنیات دەنریت. هەمان ئەو هۆیانەش هانم دەدەن برپایان وابى
سەپەنى خۆر هەلدیت، یان سەپەنى دەژیم و دەچمە سەر ئیش و كارم و سودى
لى وەردەگرم. دیسان بۆچى نابیتە هۆكارى بۆ پێشكەوتنى (گیانى) و
(پەروشتى) ؟ پێویستە هەموومان ئازایەتى ئەدەبیمان هەبى كە وای لێدەكەت
توانای رۆن كەردنەوهی ئەو هۆیانەى ببى ناچارى دەكەن برپا بە یەكێ لە
ئایینەكان بێنى و مەوداى برپاى هۆى بە دروستى ئەم ئایینەو دلسۆزى بۆى
بەسەلینى بەهۆى ئەو كارە چاكانەى ئەنجامیان دەدات، گەر بە پێگایەكى

سهرکهوتو له توانایدا نهبوو بوونی خوا بسهلیښی تهنیا لهسهر بناغهی پرپواو پهسند کردن پرپوا به بونی دمکات، یان دهلی : بونی خودا ناشکرایه پیویستی به بهلگه هیئانهوه نی په نهویش ههمان کاری (توماس جیفرسن) نه انجام ددهات. له کاتی دا (بروانامهی سهر بهخوایی نهمریکا) بهم شیوهیه دهنوسیت: (نیمه بروامان وایه نهه راستی یانه پرون و گومان هه لئاگرن، خه لکی له مافه گانیاندا په کسانن، خودای کردگاریان هه ندی مافی پی به خشیون نه گوړن، لهوانهش : (مافی ژیان) و (مافی نازادی) و (هیئانه دی به خته وهری). حکومه ته کان بو پاراستنی نهه مافانه دادمه زرن و هیزی دادگه ریان لهو گه لهی و مرده گرن حوکمی دهکن).

نهه بناغهیکی قولی پروای (نایینی) و (رهوشتی) و (سیاسی) په (دهستوری) نهمریکای لهسهر دادمه زرن، ههروهها حکومه ته که شی. (وولته په گرتوه گانی نهمریکا) په کهم دهولته بناغه گانی خوئی لهسهر نهه یاسایانه دادمه زرنیت. (جیفرسن) و سهر وکه گانی تری نهمریکا نهو هوکاره شاروانه یان لا دهسته به ربوو، که جاپان ددهات دهست بهم ریوه ویهوه بگرن ههتا گهر خه لکی بلین: به ته سلیم بوون پروایان به بونی خوا ههیه نیمه دهبنین نهه پرپوا بونه یان لهسهر بناغهی چهند شارمزیی و بیر کردنه و هیکی رابردو دهو هستی. پرپوا بوون به ههر شتی پیویسته لهسهر بناغهی (زانین) و (بیر کردنه وه) دامه زرنیت. گهر گوتمان بونی خوا پونه و حاشا هه لنه گره واته : نیمه ناتوانین به ریگایه کی زانستیانه و فورمی یانه له باب ته کی بدوین، به هوئی که می و ناته وداوی له فیترکردنمان یان له بهر نهوهی پیش وخت بیر کردنه و همان له باره می سه له که ریك نه خستوه یان ناماده ییمان بو دهمه ته قیکه نه کرده .. هتد .

من له ژیانم دانه که وتوته بهرچاوم له کاتی شپره قسه لهو باره وه نهیتوانی بی رونی بکاته وه بوچی پروای به بونی خودا هیئاوه . زوربهی هوپه کان نامازه دهکن پیویسته نهو گهردونه دروستکاریکی هه بی و پیویسته نهه سیستم و

ياسايانه دارپژمریکيان هه بیت، ئه مه راستی یه کی بنچینه یی یه هه موو
مروفتیکی ئاسایی دمیزانی بچوک بی یان گه وره بیت .

دروست بوونی پهرنسیپه سهره تاییه کان له هزری هوشی مندالدا

له کاتیکدا سی سالانه بووم وهکو مندالانی نیوان سی، پینج سالان پرسیارم
له دایک و باوکم کرد : کی منی دروست کردوه ؟ کی بالنده و مه له کانی
هیناومه بون ؟ کی مانگاکی ئیمه ی هیناومه ئاراهه ؟ کی دنیای داناوه ؟
راستی یه کانی زیان یان شارمزیی ههسته وهریم له گهل هزرمدا کارلیکردنیان له
کاتی پهیدا بوندا پهیدا کرد، که بگه مه نه و پروایه ی ناکری هیچ نامیری بی
وهستا دروست بوی. دوا ی نه وه زیره کی و هزرم راست و بهر وه دوا وه راستی
یه کان جولاً، بو پشته وه ی خوّم و بالنده و چیلکه گه یشته نه و ئاسته ناگونجی
(من) و (بالنده) و (مانگا) به بی هه بوونی دروستکاری بیینه ئاراهه. هزری
ساده ی بی گوناھی بی لایه نی من یان تیکه لاو (کپ) نه بو وه (شپرزه) نه بوو
پهرنسیپه کی دوزیه وه که له هه مو پهرنسیپه کانی فلهسه فی و زانستی
رؤچوتره له هزری مروفدا، که له راست (بونگه رای) و (هزر) دهستی
پینگه یشته وه. (هزر) و (شارمزیی ههسته وهریم) کارلیک کردنی ده که ن بهشی
به ره هه هینانی بریک بیر کردنه وه بکات، یاریده ی بدات بو ههست کردن به
(بونگه رای - الوجود). من پهیم بردوه نه وه منم یان نه وه خودی خوّمه.
ديسان له هه مان کاتدا گه یشته پهرنسیپی (نه بون - عدم الوجود) که من
(بالنده) یان (چیل) یان (دنیا) یم، واته : هزری من گه یشته پهرنسیپی
(بون) و (نه بون) و پهرنسیپی (هه ندهک - الجزء) وه (گشتی - الكل) گه وهره تره
له (هه ندهک)، له کاتی دا ئه م ههسته ی به بون و نه بون بو پهیدا بوو ههستی
به (پهرنسیپی سهرمزیی هزر) کرد که نه وه یه : (ئیمه ناتوانین بونی شتی
بسه لنین هاوکات نکۆلی له هه بونی بکهین). مندالی گچکه ده لی : من ناوم

(تۆم) مو ئه وهش (مارى) خوشكه هزرى مروؤ دهگاته ئه و راستى يه له بيركردنه وهدا رېڭاى پېنه دات خوئ و خوشكى تېكه ل به يه كترى بكات و بلى :
(من ناوم منارييه ، خوشكه كه م تۆمه) مه گهر به گالته نه بىت.

گهر بلى ك (چوارگوشه - المربع) بازنه يى يه ئه و دهرانى چوارگوشه له لاي
ئه و يه كېكه له هوكاره كانى كه كيفايه ته بيكات به و چوارگوشه يه، ئه و
هوكارانه دهيكه نه چوارگوشه و ئه و مه سه له يه له راست ئه ودا پروونه. ئه و
زانيارانه و ئه و پرسياره ي كى دروستى كردوم ؟ كى دنياى داهيناوه ؟ له لايه ن
ئه و مندا له وه بۆمان پون دهكاتوه ئه و مندا له (پرنسيپى هوكارى - المبدأ
السببية) يان (ياساى هوكارى) دۆزيوه ته وه كه دهقه كه ي ئه و مه يه : (هيچ
شوينه وارى به بى هه بونى كارتېكه رى بونى نى يه). به و پييه پيويسته هه موو
ئارافرى داهينه ريكي هه بى و هه موو گوپىنى پيداكارىكى هه بىت. پاشان
بيركردنه وه به زنجيره يىك هوكاردا دهروات، به (هه بونى من) و (بونى دنيا)
دهست پييده كات و به بونى (خودا) كۆتا يى دى، كه هوكارى يه كه مه، يان له
جوله وه دهست پييده كات و له بزوينه رى يه كه م (المحرك الاول) كۆتا يى دىت.
دهتوانين ئه و مه سه له يه به رېڭاى تريش گوزارشت بكه ين ئه و يش ئه و مه يه گهر
ليرده دا نه خشه و پلان هه بى ده بى له پشت ئه و وه و پلان كيشى له ئارادابى
پيويسته ئه و پلان كيشه گهر دونه سيفتى بى سنورى هه بى، ئه و كردگار
جوانكاره خودايه.

(ياساى هوكارى) گه ييشتۆته ئاستىك له توندى مندا لى (۵-۳) سالى له وه ي
دهكۆلېته وه كه پيويسته ليرده خوايه ك له ئارادابىت. به حوكمى ئه وه ي
پيشه م تاوتووى زانستى بو ژيانى خو م بو ئه و هويانه تهرخان كرد دهكه ونه
پشته وه، راستيه پون و زانراوه گانه وه. هزرم گرنگيه شارمزا ي
به هه ستيه كان و ئه و مه سه لانه ي له سه رى داده مه زرين ديدات سورن له سه ر
سه ر كردنى دوا وه راستى يه راسته وخوكان له باره ي ژيانه وه، كه راستى نوئ
ناشكرا دهكهن و به هاى خويان له راست لايه نى (ماددى) و (گيانى) يه وه هه يه

لە بارەى (بونگەرایى)یەووە. ئەم تووژینەوومیە پالى پۆومنام بوو خویندەووەو تووژینەووە لە مەیدانى (سورش ناسى)دا يان (جیهان) کە بەرپا بوو، وە لە مەیدانى (رەوشت) و (ئایین)ەووە، يان (جیهان وەك پۆویستە ببیت).

بینیم زۆر لە نوسەرە باشەکان و ئەوانەى بە فەیلەسوف ناوێرد دەکرین و کەسانى تر لە دانایان و بیرمەندان، يان لەبەر خووە کەوتۆتە ناو هەندى هەلەى گەورەى ئاشکراوێ تۆز هەلەسینی يان بەرەستیان لە نیوان خوێان و سەیر کردن بوو دواوێ راستى یەکان راستەوخو داناو، یاخود لە راست راستى یە راستەوخوکان خوێان لە گیلێ داو، ئەو پیاوێ زانستى یانەى ئەم کارانە دەکەن ئاستەنگى لە نیوان خوێان و پێشکەوتندا دروست دەکەن. بە زانینى راستى یە رۆنەکان و رۆانین لە کارگەى بەهەى ماددى و گیانى و یاساو سیستەمەووە بە لیکۆلینەووە لە هۆیهکانى یاسایە سروشتى یەکان بە مەتاتەو هیواوێ دەلێن : بە هەموو ئەوانە پێش کەوتن دیتە ئاراو

(پەرنسیپی هۆکارى : مەبدا السببىة)

بەر لە چەند سالى لەگەڵ کۆمەلێکدا لە فەرمانبەرەکان لەسەر خوانىکى خواردن دا دانیشتبوم، پیاویکى زانای ناودارمان لەگەڵدابوو لە کاتى قسە کردندا لە نیوانماندا یەکى لە فەرمانبەرەکان ووتى : (بىستومە زۆربەى زانایان بى پروان ، ئایا ئەوێ راستە) ؟

پاشان رۆى لەمن کردو منیش ووتم : پێم وانى یە راست بى ، بەلکو بەپێچەوانەووە لەکاتى خویندەووەو دەمەتەقێ گانماندا بینومە زۆربەى بلیمەتەکان کە لە مەیدانى زانستى دا کار دەکەن بى پروان نین بەلکو خەلکى بە هەلە قسەکانى ئەوان دەگوازنەووە يان بە هەلە مەبەستەکانیان تێدەگەن). پاشان درێژم پێداو گوتم : (بى پروایى يان بى پروایى ماتریالیستى لەگەڵ ئەو رێگایەدا یەك ناگرنەووە کە پیاوێکە زانستى لە بیرکردنەووەو کردارو

ژیانیاندا شوینی دهکهن ئهو پهیرهوی لهو پرنسپه دهکات که دهلی : (هیچ
نامرازی بهبی بونی وهستایی له خووه دروست نابیت).

ئهو (هزر) بهکار دینی لهسهر (بنه‌مای راستی په زانراوه‌گان) دمپرواته
کارگه‌که‌یه‌وه (هیوا) و (بروا) دلی پرکردون. زوربه‌ی زانیان (ویستی زانین)
هانیان دمداک کاره‌گانیان رابپه‌رین هه‌روه‌ها خوشه‌ویستی خه‌لک و خودا له
پشت هاندره‌که‌یان‌ه‌ومیه. ئه‌وه‌ی راستی بی بابای زانستی بیرۆکه‌ی نامرازی
(الایه) به‌کار دینی به‌و مانایه‌ی یه‌کێکه له هۆکاره‌گان و ئامیره‌کانی. بۆ نمونه:
ئهو له باره‌ی (میکانیزمی) له‌ش قسه دهکات به‌لام توپیرینه‌وه‌کانی له‌سهر
بناغه‌ی (پرنسپه‌ی هۆکاریتی) ده‌بات به‌رپوه که پرنسپه‌ی هۆو ئاکامه، له‌سهر
بناغه‌ی (یه‌ک گهردونی - وحده‌ الکون) و ئهو (یاسا) و (پژیم)ه‌ی ده‌سه‌لاتی
هه‌لده‌سورپینیت وه‌کو ههر مرۆفیکێ تر هه‌مو بریاریک دمرده‌کات و بیر له‌ههر
کاریک ده‌کات له‌سهر بنه‌مای بروا بون به (پرنسپه‌ی هۆکاریتی). له
(فسیؤلوجیای ئه‌ندام زانی) دا کاتێ مرۆف تاوتویی (گه‌شه) و (پیکهاتن) و
(پاراستن) و (چاک کردنی له‌ش) ده‌کات ده‌بینی ههر (خانه)یک له‌و خانه‌ه
بی جیاکاری ئهو رۆله (دمزانی) که ده‌یگیرێ له پیناو هیئانه‌دی دروستی و
ساغله‌می ته‌واوی جه‌سته‌دا. له (کوئه‌ندامی ده‌ماری)دا (په‌رچه‌ کرداره
ساکاره‌گان) وه‌کو سیفه‌تیک له سیفه‌ته‌گان به (به‌ستی - الغرضیه) وه‌سف
ده‌کریت. گهر سهر بخه‌ینه لیکۆلینه‌وه‌و روانین مسۆگهر ده‌بینین (ئاماده‌سازیه
بۆ ماوه‌ی یه‌کان) له پیک هیئانی (هزر)دا پیک هاتوه له‌کاتێ دا ئهو (هزره)
له‌لایه‌ن، شاره‌زایی په‌هه‌ستی یه‌کان)ه‌وه کاری تیدمکری به‌کاملی مسۆگهر
ده‌گاته (پرنسپه‌ی هۆکاریتی).

به مانایه‌کی تر ئه‌ندامی به‌رپرسیار له هه‌لس و کهوته مه‌به‌ست داره‌گان
له ته‌واوی گیانداراندا به‌رده‌وام تایبه‌تمه‌ندیان زیاتر ده‌بی تا ده‌گاته ئاستی
هه‌ست پیکردن و جیا کردنه‌وه. ئهم مه‌سه‌له‌یه به‌هۆی کارلیک کردنی
شاره‌زاییه هه‌سته‌گان له‌گه‌ل هزر دیته دی. به زیاد کردن توانای مرۆف بۆ لیک

جیاکردنەووی پەیی پێ بردنیی (التمیز الادراکی) هەستی پێزبەندیی شتەکانی بۆ دروست دەبێ، بە پێی لە پێشتری ھۆکاریی، یان لەو ئاستەدا دەبێ بتوانی شتەکان بۆ (ھۆکاری سەرمتایی یەکان) بگێریتەو. گەر دەستمان بە سروشتی مەبەستیی کرد، کە لە خانەکانی تاکدا دەرەگەون ئەو پەرەسەندنەوی بەسەریدا دێن بە دواي ئەویدا باسمان کرد تا دەگاتە ئەو پلەیی بە دەورووبەری دەبات، ئەو کاتە ئێمە دەتوانین چاوپروانی دەرکەوتنی توانای بریاردان بکەین و یاسای ھۆکاریی بەکار بێنین کە مرۆف پێگای بەکارھێنانی دەگاتە ئەو ئاستە دەسلاتی زیاتر بەکاربێنی بۆ سەر ژینگە).

(لە ئەندام زانیدی کەوانە ریشەدارەکان (الخیاشیم) ی ماسی یەکان بەلگەییە لەسەر پێشینە (ئاو)، دیسان (بالی بالئەکان و (سی یەکان) ی مرۆف بەلگەییە لەسەر پێشینە (ھەوا)، (چاوەکانی مرۆف بەلگەییە لەسەر پێشینە (پوناکی)، (ویستی سۆراغ - حب الاستطلاع) لە مرۆفدا بەلگەییە لەسەر پێشینە (پوداوەکان، ھەروەھا (ژیان) بەلگەییە لەسەر پێشینە (یاسای سروشتی) پێویست بۆ دروست کردنی. من ئیستا دەپرسم : ئایا پامانی قول و بیرکردنەووی بێ گەرد و ئازایەتی گەورەو ئەرکی بەرزو برپوای مەزن و خۆشەویستی قول ھەموو ئەوانە بەلگەن لەسەر شتانیک بێر لەئەوان ؟ . ئەو گەوجیاتی گەر برپوامان وابی بیرو ھزرە قولەکان و سۆزەکان وو ئەو کردارەوی دینە بەرچاومان لە مرۆفدا بەلگەن لەسەر شتیکی لە پێشینە : بێگومان ئەوانە بەلگەن لەسەر لە پێشینە (ھزریکی بالاً) و بەلگەن لەسەر بونی (کردگاری) کە لە پسپۆری ئەوانەدا دەرەگەوی بەربەست لە بەرامبەر ھزریاندا دانانین لە کاتی لیکۆلینەو لە ھزری بالاً ، یان کردگاری مەزندا).

(کەس ناتوانی ھەڵی یاسای ھۆکاریی بسەلینی، چونکە بە لەدەستدانی ئەو تەواوی زیندەوهران قریان تێدەکەوێت. ھزر لەسەر بنەمای ھۆکاریی نەبێ لەکار دەووستی من برپوام وایە یاسای ھۆکاریی بونیکی راستەقینە (ھەییە) (گوێبیستی ھەندی زانا بووم دەلێن : ھۆکاریی (السببیە) سەردەکیشی

بۇ (میتافیزیکا) یان (پرنسیپه کانی بیرکردنه وه)، به لآم حهز ناکه م مروؤف ئه م یاسایه لهو جیگایانه دا به کاربیتنی خوؤی به دلّیه تی، پاشان له کاتی ترسان لهو دهره نجامانه ی پییده گات به کاره یانی لی بگه {ری، دانانی زنجیره ی (میتافیزیکا) ی تازه له پال زنجیره ی (هۆکاریت) له گه ل لؤزیک - المنطق) دا ناکوکی نی یه ئیمه هه میشه له مه یدانه کانی زانست و کاروباری پوژانه ماندا به م کارانه هه لده ستین. لیکوئینه وه له م زنجیره یه مه سه له یه کی تره، به لآم مروؤف ناتوانی بزانیّت تا چه نده ئه م زنجیره یه واقعی یه تا نه یخاته ژیر مه یدانی تاقیکردنه وه و ئه زمون تاکه هۆیه بۇ دۆزینه وه ی راستی له باره یه وه). (دهره که وئ که بی بروایان و نکوئی که ران ئه و گومان و دوو دلّیانه ی هه یانه په لّیه کی تاریکه یان په لّیه کی هۆشبه ره له هزریاندا ریگیان پینادات بیربکه نه وه که ته وای جیهانه کان مردوبی یان زینده گی بی به بی بروابون به خوا هیج واتایه کیان نی یه . وه کو (ئه نشتاین) ده لّی : (ئه و که سه ی ژیانی خوؤی و که سانی تر و زینده وهران بی مانا داده نی نه ک هه ر به خت یاوهرانی نییه و به دشانسه، به لکو ئاماده یی بۇ ژیان تیدا نییه).

له و باره یه وه منیش حهز ده که م قسه یی ک بکه م و ده لّیم : تاکه هۆکار ریگیای بی بگری تا شایانی ته وای نه بی بۇ ژیان (هیوا) یه، که له سه ر هزرو بروا داده م زریّت، له وه ی دا که هه ندی جار بۇ هزری ده گه ریته وه و په ی به راستی ده بات، یان بۇ مندالی ده گه ریته وه و وه کو مندالان بیر له کاروباره کانی ژیان ده کاته وه. پاشان هاوړپیه پسپوره که م که من و هه موو که سی ک بیرکردنه وه و توانای ئه وی بۇ ره خنه گرتن به دلّدا ده چی ئاوړی له من داوه و لی م پرسى : (ئایا ئه وه ی گوتم راست بوو ؟) ووتی : (به لّی به لآم پرسیاره گرینگه که ئه وه یه کام خودایه ؟). له گه لّیدا هاوړابووم گرنگترین پرسیار که سی بیرمه ند به ره وړوی ده بیته وه له و باره وه ئه وه یه : ئایا خوا هه یه ؟

پرسیاری دووهم : ئه و خوایه جوړه که ی چی یه ؟

پرسیاری سێ یه م : مه به ست له ژیان چی یه ؟

پرسیاری چوارهم : هه لهو چه وتی چی یه ؟

دوایی ووتم : بپروا بون به ووی خودا ته نیا دروستکهریکی پرووته له گه ن چه مکی ناییندا یه ک ناگریته وه، بۆ ئه ووی بی پیچ و په نا بم و قسه گانم کورت بکه مه وه : من پیم خو شه له و ویکچوانندنه ی له باره ی نامرازو وهستا که ی باسم کرد به ردهوام ببم . بهر له وه چهز ده که م ئاماژه به وه بکه م : ئایین دورتر له ووی دپروات که هزر بری دهکات، به لام ناکوک نابی له گه ئیدا، له کاتی دا دروستکاریکی بیرمه ند به کاری ئامیرئ هه ئده ستئ نه خشی ئه و ئامیرمه لایه و مه به سه ته که شی له پشته وه یه، له کاتی دروست کردنی دا گیان و دهرونی خو ی دهکات به به ردا ، کاتی ته وای دهکات په یوه ندی به سۆزی له گه ئدا ده به ستئ، چونکه بایه خ به پاراستنی ددهات یان به و ریگایه ی کاری پیده کات من ناتوانم بپروا نه که م دروستکاریکی په ی پی به ر ئه م قسه یه ی له باره وه بپروا بی نه گریت. خوی بیگهر د وه کو له کرداره گانی دا ده بینرئ دمتوانین به و راستی یه بگه ین له لوتکه ی ژیری و کارزانی دایه . من بپروام به بونی خودا هه یه ئه گهر خه لگی له ناو دئی دا جیگای بکه نه وه و هه ئی بگرن بۆ (په وشته به رزه گان) رینوما یان دهکات. ههروه ها (په فتاره دروسته گان) یان پیشان ددهات و به (مه به ستی باش) یان ده گه یینئ و خو شه ویستی خو ی و خه لکیان پیده دات).

ئه و کاته کات ژمیر گه ییشه (۲) ی دوی نیومرؤ و کاتی نان خواردن ته وای بوو قسه گانیش کو تایی یان هات. ئه م کتیه به هه نده هه ئنا گری و کاتی دمه قالی نی یه له راست ئه و مه سه له یه تیرو ته سه ل قسه بکه ین، به لام چهز ده که م بۆ ته وای کردنی ئه م وه لامه یه (ئایا لی ره دا خواییک هه یه ؟) هه ندئ خالی تر هه یه رونیان بکه مه وه :

سیفاتەکانی خوا^(۱)

بە درێژایی سیفاتی خوام تاوتوێ کردون لەسەر بناغەی (شیکاری لۆژیکی) کە فەیلەسوفان پێوەی هەڵساون. بەبەکارهێنانی لۆژیک دزمانی سیفاتی خوا زانراون و مەزەندەیان بپارێشتووە، ئەمانە بەشیکی لەو سیفاتانەو تەواو نەکران : (الله) خدا ، (خالد) نەمر ، (لطیف) پەنھان و ناماددی و دروست نەکران ، (قدوس) پاکژ ، (طیب) خاوێن ، ناگادارە بە خراپە بەلام خراپەکار نی یەو لە نیازیدا نی یە ، شتەکان نابوگرێن ، (حق) راستە (علیم) زانیە ، (محب) خۆشەویستە ، (مرید) خاوێن ویستە ، لە ئارەزووەکان دوورە ، کە بناغەی چاکەکانە. ئەو سیفاتانە لەگەڵ نایەتەکانی ئینجیلدا وەک یەگە لە راست خوادا، بەلام زۆربەی ئەو سیفاتانە خوا لە ئینجیلدا لەسەر بناغەی لۆژیکی باس نەکران، بەلکو وەک چەند سیفاتێکی بەلگە نەویست و ئاشکران.

هۆکاری پەوشتی لەگەڵ ئازادی هەڵبژاردن و سەرپشکی (الاختیار):

ئێمدا زۆر هۆکار هەیە دەبنە هۆی بریاری و بە خوا لەوانەش کە پێویستە لییان بێ ئاگا نەبین لەم شوێنەدا ئەوانەن کە بە هۆکاری پەوشتی (السببیه الاخلاقيه) لەگەڵ ئازادی سەرپشکیدا (حزیه الاختیار) ناوم بردون، مەبەست لە ئازادی سەرپشکیدا سەربەخۆیی یە لە هەڵبژاردنی بریارەکاندا. لایەنەکانی (گیانی) و (پەوشتی) لە ژبانی مەزەندە و ئەوەی پێویستە ئەنجامی بدات بە مەبەستی ساغی و خۆش گوزەران مەزەندە بایەخێکی گرنگیان هەیە. ئەم بایەخە بەسەر سروشتی غەیری ئادەمیزادیدا، ئاشنا بونمان بە (سروشت

(۱) سیفاتی خدا لە قورئانی پەڕۆدا (۹۹) سیفاتو ناوی پاکژە، کە بریتین لە (الله الذی لا

اله الا هو الحی القيوم ، السلام ، المؤمن . . . هتد . (و)

ناسی) لەو گیتی یە تێیدا دەژینن زیاترمان حالی دەکات، هەروەها لە ھۆیەکانی چاک کردنی (بەرھەم ھێنان) و (دابەش کردنی پێویستی یەکان) و (ھۆیەکانی خۆش گوزەرائی) و (کەم کردنەووە لە ئازار و ژانەکان) و (درێژمەدان بە ژیان)^(١). لەگەڵ ئەوەشدا کێشە ی ھەرە گەورە ی جیھانی ھاوچەر خ بریتی یە لە (کێشە ی ئەخلاق ی) و (ئایینی)، ئەوانە سەبارەت بە زانی نی چۆنیەتی بەکار ھێنانی (وزە ی ئەتۆمی) دەدەوین، بە مەبەستی ھێنانە دی بەرژمەندی مەردوم و خۆش گوزەرائی کردنیان نە ک بۆ ئەو ی مەرۆ ف توشی قەر تێخستن بکات. دور نی یە گەر وە ترین ئار ی شە ی ژیان کە بەرەو روی مەرۆ ف بۆتە وە لە جۆری (رەوشتی و ئەخلاق ی) بێ کە باس لەو دەکات چۆن ئیمە بر یاری راست و دروست بەدین. رۆو لە ھەر گۆ ییە ک بەکە ی ن دەبێ نین سروشتی بێ گیان چە ند یاسایە کی نە گۆر بەر یۆ وە دەبات، دیسان گیاندارانی ش لە ژیا نی وشکا نی دا. بە لām مەرۆ ف لە شێ وە ی بونە و مری کی بالā بنیات نرا وە، جیا یە، چونکە ئە و توانای سەر بێ شکی و خۆ شە و یستی (حریە الاختیار) ی ھە یە واتە: کۆ مە ل بێ مەرۆ فایە تی وە کو کۆ مە لē گیانی ک یان کە سانی ک دروست کرا و ن ئازاد ن لە بر یاردانی ھەر بر یاری مە بە ستیان بێ ت، لە (بوا ری زانست) بخۆ ن و بخۆ نە وە. گەر گۆ ی راپر یە لێ (یاسای رەوشتی) نە کە ی ن کە خوا دا ی نا وە دە بێ ئەر کی ئاکامە کان بخە ی نە ئە ستۆ گەر سروشتی ماد دی ئازاد بوا یە ئە و کاتە مەرۆ ف ئازادی ھە لێ بژاردنی لە دە ست دە دا و ھە موو شتی بێ سەر و بە ری دە ی گرتە وە. تو ی ژ ی نە وە ی (رەفتاری گیاندار ن ئە وە ئاشکرا دە کات دو یاسایە سەرە ک یە کە کار دە کە نە سەر رەفتاری گیانداران جگە لە ئادە می زاد بریتی ن:

١- مانە وە ی دەرون (بقاء النفس) .

٢- مانە وە ی جۆر (بقاء النوع) .

(١) قورئان سەر بێ شکی (الاختیار) ھە لێ دە بژیر ئی لە کدارە کاند: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ العلی ١٤.

به که مېک بیر کردنه وه دتوانین دهری بخهین بهی ئه و دو یاسایه هیچ ریگایک نی یه بو دموام دان به ژيانی ئازده لی جوړاوجوړ تا ماومییکی دریژ . (پهرچه پمفتار - السلوك العکسی) به دهست نه هاتو به ته وای حوکم به سهر پمفتاری گیاندارانی جیهاندا دهکات . تا گیانداران له مهمله که تی ئازده لیدا زیاتر هه لېچن زیاتر پشت به و پمفتاره به دهست هاتوه دمهستن که فیږی دمېن . به لام لیږدها گومان هه یه ئایا ئازده لان که له خوار مروقه وهن له دهرکردنی بریاردا ئازادیان له مروقه نزمتر بیټ، که مه بهست له و ئازادیه یه مروقه هه یه تی، گهر وایی ئازادی گیانداران که مه، به و پییه سروشتی گیانداران هانی دمدات له شی بپاریژی و له ناوی نه بات و توشی ئازاری نه کات، مه گهر بو بهرگری کردن نه بی له خو ی و جوړه که ی . دمبینرئ ئه و په یوه نندییه ی له نیوان جوړه ها گیانداراندا دروست ده بی یان له نیوان تاکه کانی یه ک جوړدا بریتی یه له (یاسای جهنگه لی - قانون الغابه) که پی وایه (هیژ له مافدایه) ئه وه باوه . ئه م یاسایه حوکمه گیانداران دهکات به ئازل له (مهیمون) وه بیگری تا خوارتر .

ئو گیاندارانه ی به (کو مه ل) دمژین مل بو یه ک حوکم که چ دهکات که زوړداریه . به کورتی لیږدها چهند یاسایه کی پمفتار هه یه گیانداران په پره وی ئی دمکه ن که له خوار مروقه وهن و ناتوانن خو ی ئی پژگار بکه ن . (میژوی مروقه) ئه وه دهرده خات پمفتاره که ی گهر دن بو (یاسایه کی سروشتی) که چ دهکات که گیانداران ملی بو که چ دهکهن، به لام سهرباری ئه وه هوکاری تریش کاری تی دهکات له وانه ش : (ههست کردن به ترس له شتی نه ناسراو) و (ههست کردن به ئه رک و تاوان - ویزدان) . دیسان سی یه م ، حوکم که بریتی یه له هیژ ترس و توقین په یدا دهکات، ئه و کاروپرپارانیه ی (ههست کردن به تاوان) ی بو په یدا دهکات به کاریکی خراپیان دادهنی و نارمزیی یان له بهرامبه ردا دهردمبرپیت . له بهر ئه وه تیبینی دهکری کو مه لی هوکار وهکو زنجیره ' دونیای مادیه وه بو ئازده لانی دنیا دمست پی دهکات، پاشان به ره و گیاندارانی

سەرو هەلەدەگوازی کە مەرۆف لوتکەیان دەگریت، لەبەر ئەوە دەبینی مەرۆف ئاستیکە بەرزتری هەیه لە ئازادی هەلبژاردندا، بۆیه دەسلاتی زیاتر دەپروات بەسەر (ژینگە) و خودی خۆیدا . لەسەر ئەم (ئازادیە) هەست کردنی مەرۆف بەراست و چەوتی و توانای جیاکردنەوهی هەلەو راستی دادەمەزریت. چاوگی ئەو زنجیرە ھۆکاریە چی یەو خالی دەست پێکردنی لە کوپۆمیە ؟ .

ئایا سۆنگەکە لە هێچەوه پەیدا بوو ؟ ئایا بە رێکەوت (الصدفه) هەلکەوتوو ؟ پەچاو کردنی ئەم بۆچونە زۆر لەو قسە گەوجانە و هەلیت و پەلیت ترە کە بگوترێ (مەرۆف دەتوانی لە کاتی پزاندنی گلاسێک یان شوشە ئاوێکدا بەسەر زەوی دا وێنەیهکی جوانی دنیای دەست کەوتی) . سەیر نی یە ببینین یاسای ھۆکاریتی کە بە بناغە دادەنریت بۆ تیگەییشتنی دیاردە ماددەییە گەردونیهکان و ھوکم لە ڕووەک و گیانداراندا دەکات و بەداخوازی ئەو ھزرە مەرۆیی پێک دێ ببینین ھەمان یاسایە دەتوانین لە رێگایەوه بگەینە حالی بون لە بەھای یاسای ڕەوشتی کە لەسەر سۆزو ئەوین و دادگەری و بەزەمی و مافەکان و بەرپرسیارەکان و دادگەری و جوانی و شەنگەیی دادەمەزریت . بەلکو ھەمان ئەو یاسایە دەمانگەیهێتە پەی بردن بە ھەبونی خودا . بە واتایێکی تر ئەو یاسایە دەستمان دەگەیهێتە چەند بەھاو واتایێکی بەرز ناتوانین بەھای راستەقینە بەیان بکەین و ھەژماری بۆ بکەین . پێمان وایە (ھیوا) لە داھاتوی مەرۆفدا یەکەم شت بەسەر ئەو ھاندەرانە (الدوافع) دا دێ کە پێنومامان دەکەن بۆ بەدەست ھاوردنی ئەو چاکانە لە ژياندا، ئەو ئەم چاکانە ناتوانین ھەژمارو کیشیان بۆ بکەین. گەر پێویستیەکان ژيانی مەرۆف لای دابین ببی ئەو کاتە بەختەومری راستەقینە لە ھەموو شتەکانەوه بێ ژمارەو کیش دین ، لەو سودمەند بونەوهی مەرۆف پەشیمانی پێویست نابێت، (بیر کردنەوه) و (مێزو) قەناعەتی بەمن بەخشیووە کە گرنگی بەھای گیانی و ڕەوشتی بۆ مەرۆف بۆ ڕووبون و ڕووانەبونی

دهگهړیتهوه له بونی کهسایهتی پهکی پیروژدا، که کهمالی موقهدهدس دهنوینی و پینومای رپفتاری مروّف دمکات .

هزری ئیمه (یهک بونی گهردون - وحده الکون) و (سیستم) و (پرمسیپی هوکاری) ددوژیتهوه بهلام ئهم شتانه به تهنیا ٠ئایین) پیک ناهینن یان ئهومتا نا بیته (ئایینیکي نهگور) تا رپگا نهدمین لهسهر بناغهی ئازادی له برپاردانهکان و راست گوپی خواپهرستی و برایهتی له نیوان مروّفهکاندا کار له ژیانمان نهکات، گهر بمانهوی ژیان لهسهر زهوی بهردهوام بی به مهبهستی پاراستنی شکوی رابردوی ئیمه پیویستمان به رپنوماپیهکی پیروز دهبی. (خهمهکان) و (نهخوشیهکان) و (کارهساته میژویی یهکان) بؤمان دمسهلینن (پهوشت) و (راستی) و (دادگهری) و (بهزمی) و (ئازادی) مادام پهپوهست نهبن به بروایهکی کرداری و بناغهیکیان نهبی و اتاکانیان لهدهست ددهن و دهبه هوی ژیانهکی بی نرخ و بی بهها. ئهومتا له سایهی (نازیهتی علمانی) داو له سایهی (رپوته بی برواکان) دا ههموو ئهو دمسکهوتانه لهدهست چون خدا له سایهی دا مروّفی خوش دهویست و ژیر قورخران. مروّف ناتوانی (ئازاد) بژی یان مروّفانه بژی تهنیان له جیهانیکدا نهبی که لهسهر (پهوشت) و ههلگرتنی (ئهرک) و (بهرپرسیارییهکان) دادهمهزرا بیت . خهلگی چونکه (بهندهی خوان) بهوه یهکسان دهبن و (ئازادی) بهدهست دینن، واته بهو وهسفهی نهبی که (جینشینی خودان) یهکسانی له نیوانیاندا دروست نابی، ئهوه یهکسانیه له روانگهی (خودا) وهو (یاسای پهوشتی) یهوه . گهر نکوئی (بونی خوا) بکهین یان نکوئی له (یاسای پهوشتی) بکهین هیچ رپگایهک نامیننی بؤ نکوئی کردن له (به کویله کردن) و (ژیر دهسته کردن) و شهر کردن لهگهل ئهو پرمسیپهی پیی

وايه (هیز حقه) يان بو شهر کردن له گهال (چلیسی) و قورغ کردنی مروف (الاستغال) دا^(۱).

گهر مروف بهای دهرونی نه بی چون ۰ نازادی به سهرپشکی رهها) يان دهبی که له (دهرون) و (نهرکی رهها) وه ههلبقولیت نه وه دهبیته هوئی حالی بون لهو بههائه به حالی بونهکی روکشی و بهکارهینانی بو هینانه دی (خودپهرستی) و فراوان کردنی (به رژه وهندی که سیئی) وهک بهکارهینانی ئامرازو گویله له بهر دهستی سولتاند. نهو (مافانهی) خوا به مروفی به خشیوه کهس ناتوانی جگه لهو بیانگیرپته وه، بهلام نهو (مافانهی) مروف دهیاندات به برای مروفی يان دام و دهمزگاییک که کردهی مروفه دهمیان به خشی دژوار نی یه نکولی يان لیبکات يان بیانگیرپته وه. نه گهر (مافه نه گوردهکان) نمان له (چاوگی مهزن) وه که (کردگاره) دهرنه چن نه وه گه وحی یه پیمان وابی مروف چه ند مافیك و چه ند حه قیکی ههیه مروف يان دام و دهمزگاییک له دام و دهمزگان که مروف خوئی دایمه زرانده ناتوان لی بی ناگا ببن و نکولی لیبکه ن، بهو پیودانگه مروف بوئی نی یه بلئی نهو هیج (بههائه کی ناخی) يان (پیز) و يان (ماف) و يان (نهرکیك) ی رهها يان (به رپرسیاری) یه کی ههیه بهو وه سفهی نه بی نهو دروست کراویکی خودایه.

دووباره ده لیم : ئایا برایه تی نیوان خه لک رپك کهوتنی ماددی به له سهر بنه مایه ک داده که زری که (هیز) به ته نیا (رهفتاری تاکه کان) و (رهفتاری

(۱) له قورئاندا له دهیان جیگادا ئامازهی به ۰ یه کسانى) و (نازادی) و (نهرک) و (رهوشتی بهرن) و (برایه تی) و (پیکه وه ژیان) و (دادگهری) کردوه . ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾ العجرات / ۱۳. لیره دا قورئان ئامازه به فیدرالی و مافی خیزان و هوژو گه لان و یه کسانى و پیکه وه ژیانى گه لان و هوژان و مروفايه تی دهکات. ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ النساء / ۹۲. وشه ی (التحریر) واته : نازادکردن. ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ البقرة / ۲۵۶. واته : ناچار کردن له ئایندا نی یه نه مهش ئامازه بو نازادی برپاگان، که ته نیا له ئیسلامدا دهست ده که ون (و).

کۆمه له کان) دیاری دهکات، یان ئه و برایه تیه بۆ هاوبه شیمان له (پهرستنی خودا) دهگه رپته وه ؟ وه کام سهرچاوه مانه وه ی درپژترو به رده وام تری بۆ دمه ر خسینیت ؟ ئایا (نازاد) یمان بۆ نازادی (گیان) دهگه رپته وه یان نازادی دمه رکردنی بریاره کان و نازادی (هیز) ؟ یا خود ئه وه رپکه وتنیکی (مادی) رووته مۆرکیکی کۆمه لایه تی و مرگرتوه ؟ چۆن مروف دته وانی سود له نازادی و مربرگرئ مادام پیی وابی کویله ییکی ده ولته ؟ کاتی برپا بون به بونی (به های نرخ) و (رپزی تاک) له ئارادا نامینی (کاره ساتی ره وشتی) رو ددهات و (کرداری درپندانه) بلاو ده بیته وه و له بیرۆکه ی (رهگه ز بالان و باشه کان) داو بیرۆکه دا چه ند رپتی چونی دهبینی که (باشی ده ولته) مه به سته و هیچ مه رامیکی تری له دواوه نییه .

له پره نسپی کدا هاته و : (مه به ست - الغایه - پاکانه ی هۆ دهکات) هه مان شیواو بوو له (نورنبرج) به کارهات ، گه رنا چۆن دمه سه لاتدارانی (ناوی) و (دگتاتوران) یان له و که سانه ده ژمیرین به رپرسیاری هه مو هه لئس و که وته درپندانه کانیان بخریته ئه ستۆ ؟ ده لئین چۆن به (تاوانبار) له قه له م دران و تۆمه تیان درایه پال و سه رکۆنه کران. هه مو ئه و کاره ناشیرینانه ی ئه نجامیان داوه ته نیا جیبه جی کردنی فه رمانی گه وره کانیان و یاساکان و پره نسپه کانی (نازییه کان) بوه ؟ ئه وانه له سایه ی (یاسای خوایی) هه میشه یی دا نه بی که بی برپوایان به (پره نسپی مروفایه ی) ناویان دمه بن ناتوانرئ وه ک تاوانبار سه رکۆنه بکرین^(۱).

(۱) شه هیدی عه لامه (سید قطب) رحمه الله له کتیه ناو داره کهیدا (العدالة الاجتماعية/ ل: ۱۵۰) دا ده فه رموی (ئیسلام لوتکه یه له دادگه ری کۆمه لایه تی مروفی گشت لاگه وه دا، هه رگیز شارستانی ئه وروپی خوی له قه ره نه داوه و ناشی گاتی ، چونکه شارستانی یه کی ماددیه) . (تۆماس کارلیل) له کتیی (محمد المثل الاعلی / ت: محمد السباعی / ل: ۱۲۱) دا ده لئ : (له ئیسلامدا دۆستایه تی هه یه که باشترین دۆستایه تی یه بریتی یه له یه کسانی له نیوان خه لکیدا) .

ئەگەر (ياسا دەسکردەکان - القانون الوضعیة) تاکە سەرچاوە بن بۆ (مافەکانی مەرۆف) لەسەر کام بنەما دمتوانین سەرکۆنە (نازییەکان) بکەین، کە ڕەگەزمەکانی تریان چەوساندۆتەوه وەکو (قەرەجەکان) و (پۆلەندییەکان) وو نەیارانی سیاسی یان ؟ لەسەر کام بنەما دمتوانین ئەو ئازارو ئەشکەنجەییە (مەجەریە) خەبات گیرەکان توشی هاتون سەرکۆنە (ادانە) بکەین ؟ (نازییەکان) مافی کەسانی تریان پیشیل کرد برۆیان وابو مەرۆف مافی هەبێ یان چەوساندنەوه سنوری هەیه. گەر لێردا چەند مافیکی چەسپیو هەبێ بۆ مەردوم کێ ئەو مافانە نەگۆڕ کردووە ؟ ئەگەر مەرۆف داینەناون ئەو چۆن دمتوانی جارێدات ئەو (سەرپلندی) و (ڕێژ) و (مافەکان) و (ئەرکەکان) و (نازاد ویست) و (پزگاری خوازی) دامەزراندووە ؟ داهاو دمیینی هەمیشە تۆ دەست بە کۆمەڵە زنجیرە ھۆکاریکەوه گرتووە دواجار بە خزمەت خوات دەگەییین، مەگەر بە ئەنقەست خۆت لە بیر خۆت دوری بخەیتەوهو بەرلەوهی بەژوانی بگەیی لە بازنە گرنگی پێدان (الاعتبار) دەری بکەیه دەرەوه ، ئیمە لە ژيانی (ئەمریکای نوێ) دا زۆر بەلگە دەبینین کە (دیموکراتی) ئەمریکا لاواز بوووە پایەکان کەوتۆتە جۆلەو تەکانەوه، لەبەر ئەوهی رەوتی ماتریالیستی گرتووە لە بنەمای ٠ ئایینی) و (گیانی) دورکەوتۆتەوه^(١). لێردا لە دنیای (خۆرئاوا) دا زۆر ھەول ھەیه کار بۆ پاراستنی (مافی مەرۆف - حقوق الانسان) دمکات، دواي ئەوهی نکۆلی لە بناغە پیروژەکی دمکەن، بەلام ئەم مافانە ڕەسیدیکی گیانی یەو لە ڕابردودا

(١) ھورنان ھەرمویتی : ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَتِلُّكَ الْأَوَّلِينَ﴾ ١٦-١٧. ئیم نەیمھم الآخرین ﴿٧﴾ كَذَلِكَ نَقُولُ

بِالْمُجْرِمِينَ ﴿﴾ المراتل ١٦-١٧. لێردا بە پێی یاسایە میژویی یەکان کە چەند یاسایەکی نەگۆریان ھەیه ئەمریکاش وەکو سۆفیەتی کۆن دەرۆخی و شارستانی سەرمایەداریش بەو ڕێگایەدا دەرۆات، چونکە ھەر میلەت و شارستانی یەک یان ھەر دەولەتی (ئایین) پشت گۆی بخت زوو لەناو دەچیت .

به رهه مېك بوه له بهرهمه كانی ئایین ، گهر له ږمگ و رېشه وه هه لېكېشريت ناتوانی له سهر زهوی بمینیتوهه یان نه گهر نه دنامهانی بشپړونری یان دروشمه كانی له ناو بری یان كه سېك نه بی برپوینى و بیچینیت .
(برپاښون به خوا) چهند سیفه تېكى نه برپاوهی خوۍ هیه لیرمدا (سې)
هوکار هیه برپاښونمان به خوا نه خاته گهر دنده وه و هرگیز له دست ناچیت له وانه :

یه کهم : سیستمی پهر و مردمی : نه م سیستمه پهر و مردمی یه له هه موو رڼو گاریکدا له گهل خه لکی دهگونجیت و دیتوه له سهر (برپوا) دادمه زريت . به لام نه م (سیستمه پهر و مردمی یه له سهر (فلسفه ی سروشتی) بنیات دهنری به ئامانجی (تهدروستی) و (شادی) له گهل نه و كه سانه دا ناسازی (نه خوۍ دریڅخایه) یان هیه و چاك نابنه وه دیسان بو نه وانه ناگونجی ئیفلج وگوچن، یان نه خوۍ یه کی کوشنده یان هیه هیوای چاك بونه و دیان له دست داوه . نه و (سیستمه پهر و مردمی یه له سهر (فلسفه ی بهرگماتی) دامه زراوه، كه ته نیا له گهل نه وانه دا دمسازی له توانایانداپه و خوۍان بو ئاماده كړوه . نه و فلسفه یه یه له سهر (فلسفه ی مروی) دامه زراوه له گهل نه وانه دا ناسازی ئاماده سازی (میکانیکی) یان هیه . به لام نه و (فیڅرکړنه) ی له سهر (برپوا) دامه زراوه له سهر (گرنگی پیدانی ئایینی) بو هه موو مروقه کان له باره به پېۍ جیاوازی یان له کولیزه کان و بازاره کان و ماله کان و نه خوۍ خانه کان و گهره كه هه ژارنشینه کان و زیندانی یه کان و له مهیدانه كانی جهنگدا . برپوا به خوا بوون هیڅك پهیدا دهكات بو خاومنه كه ی كه زیانی ره های پې نه كه ویت ، (ئایین) له روی (بایولوجیا) وه دهكری پیناسه بكری، كه بریتییه له (پهرستشی مروقه بو هیڅكی سهر وو، چونكه به دل هه ست دهكات پېوړستی به و هیڅه هیه ئارامی پیدات). زوړیش دژواره نه م پېوړستی یه له زوړبه ی كه سدا (كپ) ببیت.

دووهم : بړوا بون به بونی خودا بۆ تهواو کردنی (واتای زیان) و (گهردون) پیوښته ، بیگومان هرز مه نندان داهاتوو ههمیشه لهم مانایه دهکوښته وه.

سی یهم : به چاوپوښین لهو هیرشه دوبارانهای هرزه گومراکان یان بیرمه نندان نه نجامی ددهن ، داهاتوو مندا لان بۆ لهو شتانه له دایک دهبین ویستی له سهر دراوه بۆی له دایک ببن ، داهاتوو بۆ پیکهنانی هرزیان مل بۆ ههمان لهو یاسایانه که چ دهکهن هرزهکان له رابردوودا بۆ پیکهاتنیان ملیان بۆ که چ کردووه. داهاتوو (هزر - العقل) ی پیگه ییشتو بهردهوام وهلامی پرنسیپهکانی یاسای سروشتی و بیرى راست ددهاته وه. مه گهر بهر به ست بکه ویتته نیوان لهو کاروانه ی لهو ریگایه سروشتی یه . که کوښپ بخریته بهر ریگای یان ریگا وون بکات . هرزی زوربه ی مروغه کان به ریگایه کدا رپویشته وه له پرنسیپه سهرهکیه کان لاینه داوه که لهو یاسا سروشتی یانه ی حوکمی سروشت دهکهن و تهواوی نه رکه کانی هه لده سورپنن له سهریان داده مه زریته.

لهو هرزه بیرمه ندان له دواى پشته وه ی روداوه گاندا ده گهرپن، که هه ست په یان پى دهبان ، شایه د (هۆ) که بزانی و راستی یه که بدوښته وه له وسا بړوا بوون به بونی خوا پهیدا دهکات. له بهر لهوه شایان دهبی مژده ی خوښی بدهین ههرچى کهف و بلقی سهرئاوه دمروات ههرچى سودى بۆ مروڤ هه بى له زه ویدا ده مینیتته وه^(۱).

مانه وه ته نیا بۆ شتى گونجاوه که سودو قازانجى بۆ تهواوى مهردوم هه یه له هه مو چه رخ و پوژگار ی کدا. له بهر لهوه (بړواى نایینی) و (بیری نایینی) کاتى کار یگه ریان بۆ سهر (تاک) و ۰ کو مه لگا) هه یه ناسرپته وه و به در یژایى وه چه کان لهو سهرده مانه ی (شارستانى) پيشکه و تووه یان پوژگار له ناوى بردون به شه کاوه یی و به رزی ماونه وه. له سه روى له وه وه پرنسیپه

(۱) قورئان فه رمویه تی: ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾ الانبیاء، ۱۸.

﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ الرعد، ۱۷.

سهردهکیه کان که (بیرکردنه وه ساغ) له سهری داده مه زری و پشت ئه ستور دهبی به (بروایه کی رهگ و ریشه داکوتا و بهرزو شکۆدار دهوام دهکات تا مندالیک له دایک ببیټ. وهک باسکرا (مندال) خودا سروشتی پاکزی گوش کردوه ههروه ها دئسوژی و هیواو خو شه ویستی. له بهر ئه وه (عیسا. علیه السلام) داوای کردو مندالیتی پیروژه رابگریټ: (مندالان له مهمله که تی خوادا فه رمان رهوان). دمه رموئ: (ئه وه که سهی موئکی خوا به ده ست ناهینئ وه کو چون مندالی گچکه به ده ست دینئ ناتوانئ به ریگای تر دهستی بکه ویت). دمه رموئ: (تا نه بیه وه مندال ناتوانی بچی نه ناو مه له کوتی ئاسمانه وه). (تامروڤ له دایک نه بیته وه ناتوانئ مه له کوتی خوا ببینټ).

(ماکس پلانک) زانای سروشت ناس، که ریگای بۆ رازه گانی گهردیله (الذرة) کرده وه وتویه تی: (ئایین و زانستی سروشتی جهنگیکی هاوبهش پیکه وه ده که نه له دزی گومان و بی بروایی و شتی پروپوچ کوئی دهنگ له م جهنگه دا داهاتو هه میشه بۆ خودا ده بیټ).

لیرده دا دمه وه ئ نمونه به (لويس باستیر) بینینه وه که یه کی بوو له هه لبرارده مرویی یه چاکه کان کاتی وتویه تی: (گهر به من بگوترئ به چی به و ئاکامانه گه ییشتوی ئایا چویه بیشتی واقیعه هه ست بی کراوه کان؟ من ده لیم: به ئی خو م له ناو قولایی بیره گاندا بینیه وه که هه میشه به یهک لا کراوه می ناتوانرئ بسه لینرین. ئه وه ریگای منه بۆ سهیر کردنی شته کان).

(گهر چومه پشته وهی واقیعه هه ست پیکراوه کان و توشی هه ندئ هه له بووم ئایا ده توانی پیشانم بدهی من هه میشه تامه زرۆم فی ربیم^(١)).

(١) له فه رموده ی پیغه مبه ردا ﷺ هاتوه (کل مولود یولد علی الفطره) رواه البخاری. واته: مندالان له سه ر سروشت له دایک ده بن.

له سهه نوسینی پید اچوره وه

(تعليق المراجع) د: محمد جمال الدين افندی

پيويسته دواى نوسینی ئهم کتیبه که چهند زانایه کی ئهمریکی هاوچه رخ به شداری نوسینیان کردوه جاپان داوه پيويسته هزرو زانست رام بکریڼ بؤ بر واکردن به وهی له کیتابی پیرۆزدا هاتوه، تاو وکو ههست به توانای کردگارمان بکهین له ههرچی له دهو روبره مانه لهو بونه وهردا، ده لیم پيويسته به شیک بخریته سهه ئهم نوسینه که بی ئاگیه له دوا کیتابی پیرۆز که قورئانه و له کاتیډا دابه زویی مرقایه ی کامل بووه و هزره کان ههراش بوون و ئامادیمی یان بهیدا کردوه بؤ رمان و بیر کردنه وهو لی کۆلینه وه، واته سهه ئه و به راویزانیه ی نوسیومانه له ههندی لاپه ردها قورئان روی کردۆته هزره کان و قسه کردن له گهل زاناو دانایانداو له چهندان جیگه دا ئاخافتیان له گه لدا دهکات. ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ الروم / ۲۰ .

واته : یه کی له ئایه تهکانی خوا ئه و میه ئیوهی له خاک دروست کردوه، پاشان ئیوه مرقایکن بلا و دمبه وه .

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخَلْقُ السِّنِّكُمْ وَالْوَنُكُمُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ الروم / ۲۲ .

واته : له به لگهکانی خوا دروست کردنی ئاسمانه کان و زهوی و جیاوازی زمان و رهنگی ئیوهیه له ئه وهشدا چهند به لگهیی ههیه بؤ زانایان .

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الروم / ۲۴ .

واته : له نیشانه کانی خوا ئه وهیه بروسکه تان پیشان دهدات وه کو ترسو ته ماع پیدان، ئه نجا له ئاسمانه وه ئاوتان بۆ دهبارینی زهوی دواى مردنی زیندو دهکاته وه له ئه وه شدا چهند به لگه یی ههیه بۆ گه لیک هزریان ههیه . قورئان له خۆیدا گه وهرترین موعجیزه ی پیغه مبه ره صلى الله عليه وسلم به نه مری ده مینیته وه و زۆرتین سودو چاکه ی تیدایه و شیفاو چاره ی دلّه شکاوه کلۆ له کانه ، نارامی بى به شان و سه رگه ردا نه کانه، هیواى ته وای مه ردومه، چاره و پینومایه بۆ خه لک و په حمه ته بۆ هه ر که سی بۆی دلسۆزه. سه ره تا په وان بیزانی عه رب داماون له راست په وان بیژی و کارزانی و پیشبینی په کانی قورئان که وهك دۆخی هاتونه دی. له گه ل هاتنی چه رخی زانست داو په ویشتنی کاروانی شارستانی له و ماومیه دا به ره و ئاستی به رزتر قورئان موعجیزه ی جوانتری خسته په و که له بن نه یین. به سه ری خۆم ئه مه سیفه تی موعجیزه یکی گه وره ی نه مه ره. له م چه رখে دا که چه رخی زانستی ئی عجازیه قورئان زۆری له راستی په کانی بونی مادی باس دهکات و پیشبینی په واده کانی داهاتو دهکات، وورده کاری په کی مه زنی به کاره ی ناوه له وشه سازی و زانست دا له هیه کتیه کدا وینه ی نی یه ، بۆ نمونه به کورتی :

۱- ﴿اللّٰهُ الَّذِیْ یُرْسِلُ الرِّیْحَ فَتُبْرِ سَحَابًا فِیْبَسُّطُهُ فِی السَّمَاءِ کِیْفَ یَشَاءُ وَیَجْعَلُهُ

کَسَفًا فَتَرَى الْوَدْقَ یَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ ۝ الرّوم / ۴۸ .

واته : خودایه با په وانه دهکات هه ور ئی ده خوړی و بلاو دهکات پاشان دهیکاته پارچه ییک دهبینی له نیوانیاندا باران دیته دهر . له په وانگه زانی - علم الارصاد) دا سه لماوه (با) په وڵ دهبینی له لیخوپرین و بلاوکردنی هه ورو باراندنی باران، که با ده نییری له یه ک شویندا کو ی دهکاته وه، ئه مه ش راستی یه که ده مه ته قی هه ئناگریت

۲- ﴿وَمَنْ یُّرِدْ أَنْ یُضِلَّهُ یَجْعَلْ صَدْرُهُ ضِیقًا حَرَجًا کَأَنَّمَا یَصْعَدُ فِی السَّمَاءِ ۝

الانعام / ۱۲۵ .

واته : كى خوا مه به سستی بى گومرأى بكات سنگى تهنگ دهكات ومكو ئه
كه سهى به ئاسماندا بهرز ده بێته وه . به ئه زمون سه لاوه دواى ئه وهى مروؤف لهم
چا خه دا فریه ئاسمان و بهرز بووه و بهرزایى جیا جیای بینى زانى بهرز بونه وه
به هه وادا و گه یشتن به چینه بهرز هكانى مسوگهر هه ناسه تهنگى توندی
له گه لدا دى، تا له و شوینانه ی ریژه ی ئوكسجین كه م ده بێته وه وه وای تیدا كه م
ده بێته وه مروؤف توشى خنكان ده بێت.

٣. ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الذاریات / ٤٧ .

واته : ئاسمانمان به هیژو بازو دروست كردوه ئیمه بهردهوام فراوانی
دهكهین ، زانست سه لاندویه تی سنوری گهردون بهردهوام دهكشی و فراوان
دهبیت.

٤. ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ ۖ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّا تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ الواقعة / ٧٥ .

واته : نه خیر وانی یه سویند دهخۆم به شوین و ریگای ئهستیرهكان
ئه مهش سویندهکی گهرمیه گهر بزائن . گهردوناسی ئیمرو ئاماژه به ماوه ی
نیوان ئهستیرهكان دهكات كه دهگاته ئاستی ئه ندیشه، بۆیه شایان به و میه
کردگار سویندی پی بخوات . کۆمه له ئهستیرهكان كه نزیکترین مه جهره ی
ئاسمان پیک دین (٧٠٠) ههزار سالی تیشکی دوورن. یهك سالی تیشکی نزیکه ی
(١٠) ملیۆن ملیۆن کیلۆمهتره^(١).

هه ندی له و ئایه ته پیشبینیانه (التنبؤات) داهاتو پرووده دن كه زانست
مژده ی پی ده دات یان نكوئی ناکات :

(١) بۆ زانستی زیاتر بره وانه زنجیره ئیعجازی و مرگپر وهکو (گهردوننایی ، زهوی ناسی ،
گهر دیله ناسی . . . هتد) . (هتد)

۱- چه رخی داگیر کردنی ناسمان :

﴿يَمْعَشَرُ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ﴾ الرحمن- ۳۳ .

واته : نهی کومه لهی مروؤف و جنوکه گهر ویستتان برؤنه ههریمه گانی ناسمانه کان و زهوی بچن ، به لأم به دمه لآت نه بی ناتوانن بچن .

۲- نایندهی شارستانی له زهویدا :

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدِرُوا عَلَيْهَا آمْنَهَا أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا﴾ یونس / ۲۴ .

واته : تا گهر زهوی خوئی جوان کردو رازانده وه دانیشتوانی پییان وابوو نه وان زالن به سه ریدا فه رمانی ئیمه یان بو هات شهو یان رؤژ .
له روی زانسی له م ئایه ته دا دیاره که زهوی نیوهی شه وه نیوه که یی تری رؤژه .

۳- چاره نوی کومه لهی خور :

﴿فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُبِينٍ﴾ الدخان / ۱۰ .

واته : چاوه ریکه رؤژی ناسمان دوکه ئیکی ئاشکرا دیننی ﴿فَإِذَا بَرِقَ الْبَصْرُ﴾ (۷)
﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (۹) ﴿يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ إِنَّ الْآلَافَ﴾ القيامة / ۷ - ۱۰ .

واته : کاتی چاوه کان له قوچ نران مانگ گیراو تاریک بوو خوړو مانگ کوکرانه وه نهو رؤژه مروؤف ده لی : له کوئی به ناگا ؟ .

﴿وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ الحاقة / ۱۴ .

واته : زهوی و چیاکان هه لگیران و بهیه کجار دایان به یه کتریدا .
 گه ردونناسی دوپاتی کردۆته وه (خۆر) و مگو ههر ئه ستیرمیه کی تر قه باره ی
 زیاد دهکات و دهکشئ بۆ زه به لاهی سوری گه وره و پوناکی بئ شو مار زیاد
 دهکات، روی دمه کی دهکشئ تا دهگاته خولگه ی مانگ و هاوسهنگی کۆمه له ی
 خۆر تیک دهچیت، هه موو خۆرئ له ئاسماندا ئه وه چاره نویسه تی و هاوسهنگی
 تیکده چئ نه ک ههر خۆری خۆمان . کاتئ ئه م ئایه تانه به نمونه و مرده گرین
 مه به ستمان نی یه قورئان سه رچاومه یه کی زانستی رۆته به لکو دمه وئ بلیم
 چۆن پیاویکی نه خوینده وار بهر له (۱۳۰۰) سال زیاتر توانیویه تی دهستی به و
 زانسته جوانانه رابگات ؟ ئایا خاومنی ئه م په یامه گه ردوناس بوو ، یان
 سروشت ناسئ بووه ؟ ئه وه ی راستی بئ هیچ بواری نییه بۆ قسه له سه ر کردن ،
 ته نیا مل که چ کردنمان نه بئ، که قورئانی سروشتی کردگاری زانایه قورئان له
 بهرام بهر ئه مه دا (مروفا یه تی مروف) کامل دهکات و توانای بهر زدهکاته وه و
 ریزو شکۆی بلند دهکات بۆ نمونه کاتئ فه رمویه تی : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ﴾ التین / ۴ .

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ الاسراء / ۷۰ .

دیسان بواری کاری چاکی پیداهه ، دیسان نزیک بونه وه له کردگاری
 به سه ره پشکی و بهرمنگار بونه وه ی خراپه به سه ره پشکی و یارمه تی دانی خه لکی
 تر به سه ره پشکی خۆی (مختارا) .. هتدو له کرداری چاکی تری مرویی .
 دیسان دمه گای خستۆته سه رگازی پشت و هه رچی هه ول و تیکۆشانی خۆی
 بدات و هه رکه سی کار بۆ بهر زکردنه وه ی پله ی خۆی بکات به شی خۆی پیداهه ،
 لی ره دا دمه رفه ت له به ردهسته بۆ گه شه پیدانی غه ریزه چا که گانی و
 به کار خستنیان ، له نیوان دمه و له مه ندو هه ژاردا ، له نیوان به هیزو بئ
 دمه سه لادا، له نیوان کار به دهست و خه لکیدا . له ناو کۆمه لگادا (۱۰) که سه هه بی

به ویستی خوځیان یارمه تی هه ژاران و نه داران بدن باشته له کومه لگایه ک
نه رک بخړیته سهر (۱۰۰۰) کهس بۆ یارمه تی دان و کومه کی.

کومه لگای یه کهم شایانه به مروفانه ی خو ی و له گیان و جهسته دا که شه
دهکات و هوپه کانی سۆزو خو شه ویستی که شه ی تیدا دهکات و پرهنسیپی مروپی
نازادی و خو ماندوکردنی تیدا دهره که ویت، به لام کومه لگای دووهم له شیکی
بی گیانه .

نیستا هیچ ریگاییک له بهردهم بابای خو به زلزان نه ماوتسه وه، له م
بونه وهره شدا جگه له (خوا) هیچ (ئامانجیکی تر - القصد) له ئارادا نی یه ،
بونه وهر رهنگد ره وه ی ئولو هیه تی خودایه، هه موو هه و له کان به ره و خودان،
به لام مروف سروشتی وایه له هه مو شتی زیاتر سه رقائه به دمه قالی و
شه ره قسه کردنه وه .

﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ، قَالَ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (۷۸) قُلْ يُحْيِيهَا
الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿ يس / ۷۸ - ۷۹ .

وصلی الله علی سیدنا محمد واله والطاهرین واصحابه وازواجه ومن والاه
اجمعین .

ناوهرۆك

- ۵..... ئەم کتیبه:
- ۸..... پيشه کی وەرگيری عهره بی
- ۸..... ئایا ئەم گەردونه خودایه کی ههیه؟
- ۱۳..... پيشه کی وەرگير له عهره بیه و بۆ کوردی
- ۲۰..... دروست بوونی جیهان، ئایا ڕیکه وتیکه یان مەبه ستیکه؟
- ۲۷..... تاقیکردنه و هیه کی گشت لاگره وه:
- ۳۳..... وانه يەك له دهوه نیککی گولدا
- ۳۹..... ئاکامی مسۆگەر
- ۴۵..... با به بی به لاداشکاندن و لایه نگرتن
- ۴۵..... سهیری راستیه کان بکهین:
- ۵۱..... به کارهینانی شیوازی زانستی
- ۵۵..... به لگه سروشتی یه کان له سه ره بوونی خودا.
- ۵۹..... دۆزراوه زانستی یه کان، هه بوونی خودا ده سه لنین:
- ۶۳..... ئاو به سه رهاته کهت بۆ ده گیریت هه
- ۶۷..... خوداو گهردونی ئالۆز
- ۷۳..... ماددییهت به ته نیا بهس نییه
- ۷۷..... سه رسامه بچوکه که بیر ده کاته وه
- ۸۱..... چەند راستی یه ک له تۆمارگهی دارستانه کاندا
- ۹۱..... ته وهی کوپی خاوهن باخچه که لئی حالی ببو

- ۹۷..... خانه زیندووه کان په یامی خوځان جی به جی ده کهن
- ۱۰۳..... ژیریتری ئیمان
- ۱۰۹..... چهند ئاراسته ییکی جیۆلوجیی
- ۱۱۳..... به دیهینه ری مه زن
- ۱۱۸..... ئاوردانه وهیه ک له دواوه ی یاسا سروشتیه کان
- ۱۲۲..... خوداو یاسا کیمیاوییه کان
- ۱۳۰..... زانست پشتگیری له پروابونم به خوا ده کات
- ۱۳۴..... گهردون له ژیر ده سه لاتیکی مه رکه زی دایه
- ۱۳۸..... راستیی و دروستیی ئایین
- ۱۴۳..... شته سه یرو سه مه ره کانی (خاک)^(۱)
- ۱۴۸..... خاک و پروه ک
- ۱۵۳..... مروژ خوی به لگه یه
- ۱۵۶..... سازان و گونجان له نیوان زانسته کاند
- ۱۶۲..... خوداو چاره سه ری پزیشکی
- ۱۶۸..... گوته کان و بالنده ی (بالتیمور)
- ۱۷۳..... بونی خودا راستی یه کی په هایه
- ۱۹۶..... له سه ر نویینی پیداچۆره وه (تعليق المراجع)

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

ئەم كىتەپ كىتەپكى ئاسايى نىيە، بەلكو كىتەپكى زانستى
جىھانىيە، لە بەرزترین ئاستى زانستى و فەلسەفە و
ئایىنى دا بونى خودا دەسەلمىنىت، كە لەناو كىتەپ
ئاسمانىيەكاندا خۆى چەسپاندووە.

ئەم كىتەپ مەزنى دىزاینى گەردون و مەزنى
كردگارەكەى دەخاتە روو، دەرى دەخات
نەسروشەت و نە رژیمنى بونەوەر، نە رێكەوت
هیچ دەستىكى نییە لە دروست كردنى
گەردوندا. دەیسەلمىنىت بونى خودا
بونىكى ئایىنى و زانستى و فەلسەفە
هەيە، ئەك وەكو بیری ماتریالیستى بیری
كردنەوێهەكەى كۆنى هەندى فەلسەفە بێ
برواكان بیری لێ دەكەنەوەر. دەیسەلمىنىت
ماددە دروست كراوەو سەرەتاو كۆتایی
هەيە. ئەم كىتەپ گەورەترین زانایانى ئەمرىكى
هاوچەرە لە بواری جیاجیادا بەناوى نوێترین
زانستەكان بەشدارى تێدا دەكەن...



ژێر نۆمەرنەكەى

نوسىنگەى تەفسىر

بۆ پلاوكردنەوەر راگەياندى

هەولەر - شەقامى دادگا - ژێر نوێنى شىرىن پلاو

Mob: +964 760 460 51 22

Tel: +964 760 818 08 66

www.tafseer-pub.com

tafseeroffice@yahoo.com

